

**GUIA DE APLICAÇÃO – PEI - 2025**

**E. E. NELLY COLLEONE RAVAGNOLLI**

|                                                      |                                               |                      |                         |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------|-------------------------|
| <b>Professor(a):</b> Ana Claudia Turetta Silva Rubio | <b>Componente Curricular:</b> Educação Física | <b>1ºano/série A</b> | <b>1º Bimestre/2025</b> |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------|-------------------------|

**Justificativa:** Estudo da cultura corporal como linguagem nas diferentes manifestações do corpo (esportes, jogos, danças, lutas, ginásticas).

**Objetivos:** Aprender a movimentar-se implica planejar, experimentar, avaliar, optar entre alternativas, coordenar ações do corpo com objetos no tempo e no espaço, interagir com outras pessoas, enfim, uma série de procedimentos cognitivos que devem ser favorecidos e considerados no processo de ensino e aprendizagem na área de Educação Física. E embora a ação e a compreensão sejam um processo indissociável, em muitos casos, a ação se processa em frações de segundo, parecendo imperceptível, ao próprio sujeito, que houve processamento mental. É fundamental que as situações de ensino e aprendizagem incluam instrumentos de registro, reflexão e discussão sobre as experiências corporais, estratégias e grupais que as práticas da cultura corporal oferecem ao aluno.

| <b>Conteúdos(Objetos do Conhecimento)</b>                       | <b>Aulas (temas)</b>                                          | <b>Habilidades</b>                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Data semanal</b> | <b>Monitoramento</b> |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------|
| Acolhimento                                                     |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                      | 03 a 07/02          |                      |
| Padrões de beleza corporal<br>Ginástica para promoção da saúde. | Aula 1 - Ginástica e os padrões de beleza corporal            | (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).                                                                       | 10 a 14/02          |                      |
| Padrões de beleza corporal<br>Ginástica para promoção da saúde. | Aula 1 - Ginástica e os padrões de beleza corporal            | (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).                                                                       | 17 a 21/02          |                      |
| Ginástica de academia e moda fitness                            | Aula 2 - Moda fitness e ginástica de academia                 | (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade. | 24 a 28/02          |                      |
| Ginástica de academia e moda fitness                            | Aula 2 - Moda fitness e ginástica de academia                 | (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade. | 03 a 07/03          |                      |
| Esporte técnico combinatório:<br>Ginástica Rítmica              | Aula 3 - Ginástica Rítmica (GR)<br>Combatendo os Preconceitos | (EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.  | 10 a 14/03          |                      |
| Esporte técnico combinatório:<br>Ginástica Rítmica              | Aula 3 - Ginástica Rítmica (GR)<br>Combatendo os Preconceitos | (EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a                                                                                              | 17 a 21/03          |                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |  |
| Danças Urbanas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Aula 4 – Movimento Hip Hop                                                                                                                                                                                                                                                                      | (EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 24 a 28/03    |  |
| Danças Urbanas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Aula 4 – Movimento Hip Hop                                                                                                                                                                                                                                                                      | (EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 31/03 a 04/04 |  |
| Avaliação bimestral.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Proporcionar um acompanhamento contínuo e diagnóstico do desempenho dos alunos na disciplina com base nas habilidades essenciais previstas no Currículo Paulista.                                                                                                                               | A avaliação é formativa e tem por objetivo principal uma análise integral do desempenho dos alunos no processo ensino aprendizagem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 07 a 11/04    |  |
| Prova Paulista.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Avaliar a aprendizagem dos alunos durante o bimestre. Verificar a eficácia e sua contribuição para o desenvolvimento dos alunos como também as habilidades que necessitam de recuperação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 31/03 a 09/04 |  |
| Semana SEI.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Apoia a atuação dos professores a partir da análise dos percursos de aprendizagem dos estudantes.                                                                                                                                                                                               | Proporcionar momentos específicos para recuperar e aprofundar aprendizagens de todos os estudantes, de forma alinhada às avaliações internas e externas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |  |
| <b>Competências Socioemocionais</b><br>( ) Tolerância ao estresse<br>( ) Autoconfiança<br>( ) Imaginação criativa<br>( x ) Empatia<br>( ) Confiança<br>( x ) Responsabilidade<br>( ) Determinação<br>( ) Iniciativa social<br>( ) Entusiasmo<br>( ) Tolerância à frustração<br>( x ) Curiosidade para aprender<br>( ) Interesse artístico<br>( x ) Respeito<br>( ) Foco<br>( x ) Organização<br>( x ) Persistência<br>( ) Assertividade |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Temas Transversais</b><br>( ) <b>Meio Ambiente:</b> Educação Ambiental e Educação para o Consumo<br>( ) <b>Economia:</b> Trabalho, Educação Financeira e Educação Fiscal<br>( ) <b>Saúde:</b> Saúde e Educação Alimentar e Nutricional<br>(x) <b>Cidadania e Civismo:</b> Vida Familiar e Social, Educação para o Trânsito, Educação em Direitos Humanos, Direitos da Criança e do Adolescente e Processo de Envelhecimento, respeito e valorização do idoso.<br>(x) <b>Multiculturalismo:</b> Diversidade Cultural, Educação para Valorização do Multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras.<br>( ) <b>Ciência e Tecnologia:</b> Ciência e Tecnologia |               |  |
| <b>Estratégias Didáticas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |  |
| <b>Atividades Autodidáticas</b><br>- Pesquisa.<br>- Leitura e interpretação de gráficos.<br>- Levantamento de ideias principais em textos.<br>- Atividades relacionadas aos temas trabalhados.<br>- Exercícios no caderno do aluno.<br>- Consulta a materiais diversos.<br>- Leitura e Análise de Textos.<br>- Resolução de Questões..<br>- Produção Textual.                                                                           | <b>Atividades Didático-Cooperativas</b><br>- Discussões.<br>- Atividades em grupos.<br>- Tempestade de Ideias.<br>- Roda de Conversa.<br>- Socialização de Leituras e ideias.<br>- Pesquisas diversas.<br>- Análise de Textos.<br>- Análise de vídeos.<br>- Criação e apresentação de projetos. | <b>Atividades Complementares</b><br><b>CONSOLIDAÇÃO:</b><br>- Realização de exercícios complementares.<br>- Aulas experimentais.<br><b>REFORÇO:</b><br>- Correção orientada em lousa das avaliações.<br>- Retomada de conteúdos.<br>- Nivelamento.<br>- Recuperação contínua.<br><b>AMPLIAÇÃO/APROFUNDAMENTO:</b><br>- Pesquisas para complementar os conceitos estudados.<br>- Atividade em conjunto com a professora da sala de leitura.<br>- Atividades que potencializam a competência leitora e escritora.                                                                                                                                                                  |               |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <div>- Atividades que oportunizem aos estudantes acesso e familiaridade com os diversos tipos de questões e habilidades que são exploradas em avaliações externas.</div> <div>- Visitas a espaços formais e informais com vistas à ampliação do currículo.</div> |
| <div><div>Princípios e Premissas</div><div><div>Princípios:</div><div>( x ) Os Quatro Pilares da Educação,</div><div>( x ) Pedagogia da Presença,</div><div>( x ) Educação Interdimensional,</div><div>( x ) Protagonismo Juvenil.</div><div>Premissas:</div><div>( ) Formação continuada.</div><div>( x ) Corresponsabilidade.</div><div>( x ) Protagonismo Juvenil.</div><div>( ) Excelência em Gestão.</div><div>( ) Replicabilidade.</div></div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <div><div>Critérios de Avaliação</div><div>A avaliação será processual e diversificada na qual será observado todo o percurso do aluno: atividades desenvolvidas em sala de aula; listas extraclasses, participação e avaliações internas e externas, durante o bimestre, devendo atender as necessidades especiais de cada aluno. A recuperação será contínua.</div><div>Nas aulas práticas, os alunos serão avaliados de acordo com sua participação, frequência, colaboração nas atividades propostas em sala, alunos que tiverem eventualmente comportamentos inadequados ao ambiente de aula experimental poderão ter prejuízos na sua avaliação.</div><div>Grade de avaliação:</div><div><div>- Participação nas aulas e realização das atividades propostas pelo professor:</div><div>- Vistos e exercícios da apostila e o engajamento do aluno – Valor: 10.</div><div>- Atividades em grupo e pesquisas propostas pelo professor – Valor: 10.</div><div>- Avaliação Bimestral – Valor: 10.</div><div>- Frequência entre 90 e 100% - Valor: 10</div><div>- Prova Paulista: participação e porcentagem de acertos.</div></div><div>Por fim, será feita uma média aritmética com todas as atividades listadas acima.</div></div> |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <div><div>Referências:</div><div><div>Para o(a) Professor(a):</div><div>Documento Orientador Componentes Curriculares 2025.</div><div>Escopo Sequence disponível em:</div><div><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1hirmkBZ1yfAAAb9iKJ-mrh7xHOVYmUt8N">https://drive.google.com/drive/folders/1hirmkBZ1yfAAAb9iKJ-mrh7xHOVYmUt8N</a></div><div>Material Digital disponível em:</div><div><a href="https://repositorio.educacao.sp.gov.br/Inicio/MidiasCMSP">https://repositorio.educacao.sp.gov.br/Inicio/MidiasCMSP</a></div><div>Para o(a) Estudante:</div><div>Material Digital disponível em:</div><div><a href="https://repositorio.educacao.sp.gov.br/Inicio/MidiasCMSP">https://repositorio.educacao.sp.gov.br/Inicio/MidiasCMSP</a></div></div></div> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <div>Validado em:</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <div><div><div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div></div></div></div><div><div><div>S</div><div>PAULO</div></div><div><div>GOVERNO DO ESTADO</div><div>Secretaria da Educação</div></div></div></div> <div><div>MARIA LIZETTE MAREGA DE NORONHA ALVES</div><div>CGPAC Linguagens</div><div>DE Jaú</div><div>EE Professora Nelly Colleone Ravagnoli</div><div><div>lizette@prof.educacao.sp.gov.br   14 3666-3020</div><div>Rua Profª Olívia Campanhã Affonso do Amaral, 233 - Bocaina</div></div><div><div>f</div><div>t</div><div>@</div><div>fr</div><div>in</div><div>/governosp</div></div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <div>Por: _____</div>                                                                                                                                                                                                                                            |