

附件

**附件11領域學習課程計畫**

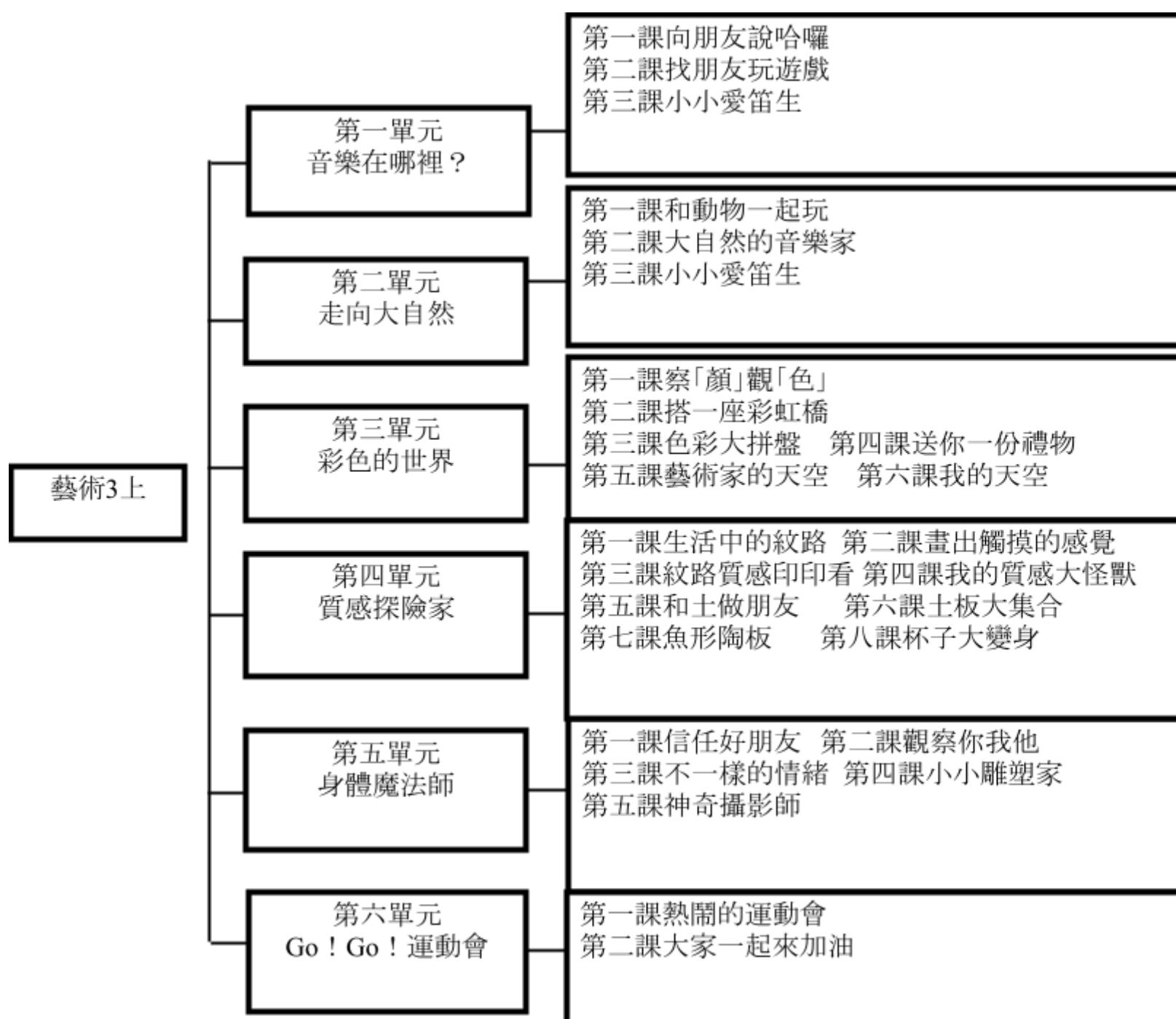
**苗栗縣開礦國民中小學114學年度三年級上學期藝術領域課程計畫**

1.本領域每週學習節數(3)節，本學期共(63)節。

2.本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- 1.透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。
- 2.欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。
- 3.透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。
- 4.透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。
- 5.善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。
- 6.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。
- 7.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。
- 8.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。
- 9.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。
- 10.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。
- 11.能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。
- 12.嘗試用不同方式表現質感。
- 13.能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。
- 14.能欣賞不同質感，並進行想像與創作。
- 15.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。
- 16.培養觀察與模仿能力。
- 17.強化手眼協調與大小肢體控制力。
- 18.增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。
- 19.觀察與了解班級特色，表現班級精神。
- 20.訓練觀察力與想像力。
- 21.培養豐富的創作力。

3.本學期課程架構：



#### 4.本學期課程內涵：

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
第一週 9/01-9/05	<p>第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-1向朋友說哈囉 3-1察「顏」觀「色」 5-1信任好朋友 【活動一】演唱〈說哈囉〉 1演唱〈說哈囉〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。 2.將歌詞中的「說哈囉」改為其他的歌詞，分組以創作的歌詞演唱〈說哈囉〉。 3.認識四分音符與八分音符。 4.習念念謠〈阿公拍電腦〉。 5.教師任意組合和節奏，讓學生分組上臺拍奏。 【活動一】察「顏」觀「色」 1.教師提問：「生活中有不同的顏色，你看到了哪一些呢？」請學生思考並回應。 2.教師提問：「課本上有不同的顏色，你可以在哪裡找到這些顏色</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p>	<p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	3	康軒版教科書 第一單元音樂在哪裡？ 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師	觀察 學生互評 互相討論	

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	<p>呢？」請學生思考並回應。</p> <p>3.進行「變色龍」遊戲：利用附件貼紙與教室的實物配對貼好，讓學生分組進行貼貼紙出題及找出貼紙來解題。</p> <p><b>【活動一】表演藝術大會串</b></p> <p>1.教師提問：「你看過表演嗎？什麼樣的表演？在哪裡看的呢？」將班上學生分為兩組，也將黑板分成兩部分，計時五分鐘，請上來黑板上寫下你看過或是知道的表演種類或名稱(例如：歌仔戲、舞龍舞獅、布袋戲、音樂演奏、兒童劇、扯鈴、國劇、舞蹈、相聲、魔術、陣頭等等)。</p> <p>2.和學生討論黑板上的表演，並分享觀賞經驗。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>						

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
第二週 9/08-9/12	<p>第一單元音樂在哪裡</p> <p>第三單元彩色的世界</p> <p>第五單元身體魔法師</p> <p>1-1向朋友說哈囉</p> <p>3-2搭一座彩虹橋</p> <p>5-1信任好朋友</p> <p>【活動二】習念&lt;一起玩遊戲&gt;</p> <p>1.習念&lt;一起玩遊戲&gt;教師範念，學生分句模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習，接著將全班分兩組，一組打固定拍，另一組拍打念謠節奏，完成合奏。</p> <p>2.認識小節、小節線、終止線與44拍，請學生兩個人一組，練習拍奏並互相聆聽是否拍出清楚的四拍子力度。</p> <p>3.認識拍號後，教師引導學生在課本的空格中貼上節奏貼紙。</p> <p>4.拍一拍自己創作的節奏，並要有力度的變化。</p> <p>【活動二】搭一座彩虹橋</p> <p>1.教師：「可以從哪裡找到彩虹的顏色呢？」請學生思考並回應。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	3	康軒版教科書 第一單元音樂在哪裡？ 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師	觀察 學生互評 互相討論	

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	<p>2.將學生分組後，共同進行分類、排列、固定的活動。</p> <p>3.請學生事先收集彩虹各色的物品，並依照P57的步驟將物品分類、排列、固定，完成屬於自己的彩虹作品創作。</p> <p>4.教師將學生作品於黑板上或在教室裡組合成彩虹橋。</p> <p><b>【活動一】變形蟲-1</b></p> <p>1.將全班分成表演組與觀眾組。</p> <p>2.請表演組其中4~5人先當變形蟲，其他人則是保護膜。</p> <p>3.試著在不發出聲音彼此溝通的情況下，變形蟲必須在教室四處移動。記得動作要緩慢，要讓保護膜一直維持在變形蟲外圍。</p> <p>4.待變形蟲能順利移動後，可請變形蟲與保護膜的同學對調任務。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【品德教育】</b></p>						

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。						
第三週 9/15-9/19	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-1向朋友說哈囉 3-3色彩大拼盤 5-1信任好朋友 【活動三】習念〈五線譜〉、演唱〈瑪莉有隻小綿羊〉 1.教師範念〈五線譜〉後，再分句範念，學生模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習。 2.觀察五線譜，五條線的順序是由高到低還是由低到高？ 3.依照課本P16的說明，練習高音譜號的寫法。 4.教師示範ㄉ、ㄉ、ㄉ三個音的手號，請學生跟著邊唱邊做手號。 【活動三】色彩大拼盤 1.教師：「你能找到和圖片顏色相似的粉蠟筆嗎？」	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	3	康軒版教科書 第一單元音樂在哪裡？ 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師	觀察 學生互評 互相討論	

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	<p>2.教師示範類似色粉蠟筆及對比色的混色效果，並鼓勵學生使用。</p> <p>3.教師：「在格子裡試著以粉蠟筆混合並塗滿類似色，你發現了什麼？」請學生思考並回應。可引導學生覺察可以自己創造和周圍相似卻不同的顏色。</p> <p>4.教師提問：「你覺得塗完色彩拼盤之後，畫面看起來的感覺如何？」請學生思考並回應。</p> <p>【活動一】變形蟲-2</p> <p>1.教師提問：「保護膜可以怎麼幫助變形蟲移動？變形蟲怎麼做，保護膜才不會破裂？有什麼需要注意的事項？怎麼樣互相協助才能移動得又快又安全呢？」</p> <p>2.教師問觀眾：「你看到什麼危險的行為，又看到什麼技巧呢？有什麼方式可以進行得更順利？」</p> <p>3.分享與討論：「你信任你的保護膜嗎？為什麼？保護膜有什麼功能？如果你是保護膜，</p>	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。					

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	你會怎麼做讓這個遊戲更安全？」 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。						
第四週 9/22-9/26	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-2找朋友玩遊戲 3-4送你一份禮物 5-2觀察你我他 【活動一】演唱〈找朋友〉 1.認識二分音符：引導學生在〈找朋友〉的譜例中找出二分音符，介紹二分音符的時值。 2.反覆演唱〈找朋友〉，並拍打樂曲節奏。 3.教師播放〈找朋友〉，找一位學生和教師一起依照課本的律動動作順序，示範一次動作，再全班練習。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體	音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	3	康軒版教科書 第一單元音樂在哪裡？ 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師	學生互評 教師評量	

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	<p>4.全班分成2人一組，一邊演唱〈找朋友〉，一邊律動。</p> <p>【活動四】送你一份禮物</p> <p>1.請學生觀察全新的粉蠟筆或是其他種類顏料的排列方式。</p> <p>2.教師：「你發現有什麼排列的規則嗎？」請學生討論可能原因為何？</p> <p>3.請學生用類似色來進行禮物盒設計。鼓勵學生使用不同的點、線元素來進行隔間。</p> <p>4.請學生思考要送禮物盒給誰？為什麼想要送禮物給他？你想要表達什麼情緒？</p> <p>【活動一】放大縮小哈哈鏡</p> <p>1.請一位同學上臺，跟著教師的手勢，表演臉部五官的放大縮小。</p> <p>2.教師提問：「你能將臉部表情放大或縮小嗎？肢體動作放或情緒也能放大縮小嗎？」</p> <p>3.教師歸納：在舞臺上表演需要將動作放大，因為能讓觀眾覺得情緒較為強烈，表演戲劇的效果會更好。</p>	<p>等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>				

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。						
第五週 9/29-10/03	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-2找朋友玩遊戲 3-5藝術家的天空 5-2觀察你我他 【活動二】演唱〈大家都是好朋友〉 1.聆聽〈大家都是好朋友〉，引導學生感受歌曲拍子的律動。 2.教師以樂句為單位，範唱〈大家都是好朋友〉唱名旋律，學生跟著模仿演唱。 3.熟練旋律後，邊唱邊拍節奏，加上歌詞演唱，並反覆練習。 4.拍打語言節奏，並念念看課本P21遊戲名稱連連看，找到和遊戲名稱相對應的節奏。  【活動五】藝術家的天空 -1 1.觀賞藝術家作品，教師展示並引導學生觀察課本上的畫作。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	3	康軒版教科書 第一單元音樂在哪裡？ 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師	學生互評 教師評量	

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	<p>2.請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？</p> <p>3.教師帶領學生觀察莫內這三幅作品的天空顏色與背景色調，並將他們與正確的作品名稱連起來。</p> <p>4.教師提問：「說說看，從這些作品中你發現了哪些顏色？同樣表現天空，為什麼會有這麼多種的顏色？分別代表藝術家什麼樣的情緒呢？說一說你觀察到的特色。」</p> <p>【活動二】舞動伸展遊戲</p> <p>1.教師敲手鼓，讓學生跟隨鼓聲速度在教室中走動。提醒學生，要想像自己像是空氣一樣，很平均的分散在這個空間中，如果看到哪個區域沒有人，就要趕快過去填補空間，但必須不停的走動。</p> <p>2.教師敲擊一聲，學生必須立即停格。請學生們站定後觀察一下四周，有沒有空氣看來特別稀薄的地方？如果有的話，教師再敲一次鼓，</p>		<p>表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>				

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	可以跳一步，跳到人少的地方，讓空間分布更平均。 3.教師再敲一下，請學生把所有的關節都扭轉一下，例如：膝蓋、手肘、肩膀、臀部等等。都往不同方向翻轉一點。 4.讓學生維持在這個狀態下10秒，然後放鬆，再回到走動的狀態。 <b>【人權教育】</b> 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。						
第六週 10/06-10/ 10	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-2找朋友玩遊戲 3-5藝術家的天空 5-2觀察你我他 【活動三】欣賞〈驚愕交響曲〉 1.教師播放〈驚愕交響曲〉第二樂章A段曲調。 2.教師提問：「海頓運用了什麼音樂元素表現驚愕的效果？」。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺	音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元	3	康軒版教科書 第一單元音樂在哪裡？ 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師	動態評量 學生互評	

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	<p>3.哼唱A段主題曲調，指出對應的圖形譜。</p> <p>4.聆聽B段主題曲調，配合譜例，隨著旋律一起畫出曲調線條。</p> <p>5.肢體創作：引導學生找尋各段音樂的特質，創作不同的肢體動作表現曲調來律動。</p> <p>【活動五】藝術家的天空-2</p> <p>1.觀賞藝術家作品，教師展示並引導學生觀察課本上的畫作。</p> <p>2.請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？</p> <p>3.教師帶領學生觀察莫內這三幅作品的天空顏色與背景色調，並將他們與正確的作品名稱連起來。</p> <p>4.教師提問：「說說看，從這些作品中你發現了哪些顏色？同樣表現天空，為什麼會有這麼多種的顏色？分別代表藝術家什麼樣的情緒呢？說一說你觀察到的特色。」</p> <p>【活動三】吸吸磁鐵人</p>	<p>元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>				

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	1.教師請學生將身體一個部位變成強力磁鐵。讓帶領者與跟隨者相連，並在教室中走動。 2.帶領者慢慢移動，讓跟隨者有低、中、高不同的高度。 3.討論：「你喜歡帶領還是被帶領？為什麼？」 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。						
第七週 10/13-10/ 17	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-3小小愛笛生 3-6我的天空 5-2觀察你我他 【活動一】欣賞〈愛的禮讚〉 1.聆聽樂曲：播放〈愛的禮讚〉以直笛演奏的樂曲，學生一邊聆聽，一邊隨樂曲自然擺動，並自由想像樂曲的情境。 2.認識直笛家族：教師播放教學影片，引導學生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	3	康軒版教科書 第一單元音樂在哪裡？ 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師	動態評量 學生互評	

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	<p>認識常見的直笛，配合本首直笛合奏曲，欣賞並介紹五種直笛的音色和外形。</p> <p><b>【活動六】我的天空-1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生回想與觀察不同時刻的天空、不同地點的天空、不同氣候的天空的經驗。</li> <li>2.請學生嘗試進行粉蠟筆單色塗、手抹、疊色的練習。</li> <li>3.鼓勵學生用粉蠟筆，練習不同塗色方式，可完成不同色調與質感的色紙。</li> <li>4.進行混合疊色時，可鼓勵學生練習不同的疊色方式，亦可能創作出不同色調與質感的色紙。</li> <li>5.學會使用類似的色彩混合疊色後，再拿出8開圖畫紙或書面紙畫一張天空的圖。</li> </ol> <p><b>【活動四】鏡子遊戲</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.將全班分為表演組與觀眾組。在表演組中，請學生兩兩一組，一位為A，一位為B。</li> <li>2.A照鏡子，B是鏡子裡的影像。</li> </ol>	<p>像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>				

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	3.教師提問:「要如何才能做到與照鏡子的人動作同步？」 【活動五】猜領袖 1.全班進行猜領袖的活動，替換3~4次直至全班掌握慢動作模仿的訣竅為止。 2.教師提問:「要如何才能做到與領袖的動作同步？若增加動作複雜度，還是可以跟得上嗎？」 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。						
第八週 10/20-10/24	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-3小小愛笛生 3-6我的天空 5-3不一樣的情緒 【活動二】認識直笛 1.教師介紹直笛的外形與特色。 2.介紹直笛的拆裝與清潔方法 (1)拆裝直笛時要以旋轉的方式拉出來或裝回去。 (2)安裝直笛時，注意要將氣窗和笛孔對齊。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-4 能感知、探索與表現表	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	3	康軒版教科書 第一單元音樂在哪裡？ 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師	動態評量 學生互評	

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	<p>3.教師提示學生直笛吹奏完後，要保持乾淨，收在笛套裡。</p> <p>4.示範直笛的清潔方法。引導學生以不同的方法吹奏笛頭，模擬多樣的音色。</p> <p>【活動六】我的天空-2</p> <p>1.教師提問：「試著回想你在天空下看過哪些情景呢？」請學生思考並回應。</p> <p>2.請學生將上一節課做好的天空當作底紙，並運用已學會的技法自製色紙，或是收集其他紙材，製作天空下的大樹。</p> <p>3.教師引導：可嘗試用剪刀剪出形狀，或是用手直接撕。教師提問：「兩種方法看起來有不同嗎？你比較喜歡哪一種？」請學生兩種方法都先動手嘗試過後，再思考並回應。</p> <p>4.樹的姿態有各式各樣，有一枝獨秀、更有多枝並茂，可鼓勵學生嘗試多元的自創變化樹型。</p> <p>【活動一】情緒大亂鬥</p>	<p>演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>				

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	<p>1.將學生分成6人一組，輪流上臺。每組上臺時教師低聲告知第一位學生要傳遞的情緒(例如：生氣、無聊、開心、害怕等等)</p> <p>2.請表演組同學背對第一位同學，倒數之後第一位同學請第二位轉身面對自己，便可開始表演這種情緒。</p> <p><b>【活動一】情緒大亂鬥</b></p> <p>1.將學生分成6人一組，輪流上臺。每組上臺時教師低聲告知第一位學生要傳遞的情緒(例如：生氣、無聊、開心、害怕等等)</p> <p>2.請表演組同學背對第一位同學，倒數之後第一位同學請第二位轉身面對自己，便可開始表演這種情緒。</p> <p>3.教師提問並請學生分享與討論：「每位表演者都知道要傳遞的情緒為何嗎？你覺得每位表演者在表演的是什麼情況呢？你能從他的表演中看出來嗎？」</p> <p><b>【人權教育】</b></p>						

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。						
第九週 10/27-10/ 31	第一單元音樂在哪裡 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 1-3小小愛笛生 4-1生活中的紋路 5-3不一樣的情緒 【活動三】直笛習奏ㄊㄧ、ㄋㄚ 1.認識ㄊㄧ、ㄋㄚ兩音 在五線譜的位置。 2.運指練習 3.曲調習奏：用ㄉㄨ輕念 P29譜例節奏，再吹奏曲 調。以分組或接力的方 式反覆習奏曲調 4.教師隨機以ㄊㄧ、 ㄋㄚ兩音，組合不同的 曲調，讓學生模仿吹 奏。 【活動一】生活中的紋路 1.學生觀察課本圖例1～ 9，教師提問：「仔細觀察 這些紋路，它們有什麼 特徵？猜猜它們原來是 什麼物件？」並請學生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	3	康軒版教科書 第一單元音樂在哪裡？ 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師	動態評量 學生互評 教師評量	

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	<p>在課本的格子中寫下答案。</p> <p>2.學生自由發表自己的答案並說明理由，例如：我覺得圖片7是樹幹(物件名稱)，因為它看起來是咖啡色而且粗粗的，讓我想到那次觀察樹的經驗。</p> <p>3.從自己周圍的物品中，仔細觀察它們的紋路。</p> <p><b>【活動二】情緒123</b></p> <p>1.教師先給予一些比較常見的情緒(例如：快樂、傷心等等)，教師提問：「如果3分最強，1分最弱，那麼有什麼事情能表3分的快樂？有什麼事會讓你覺得1分的傷心？」</p> <p>2.全班輪流上臺。每個人要表演一種情緒的強度。不能說話，只能做表情與動作，之後讓同學猜測是哪一種情緒的哪個級數。</p> <p>3.教師和同學討論剛剛的表演，並提問：「哪些人讓你印象深刻？為什麼？」</p> <p><b>【人權教育】</b></p>		表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。				

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。						
第十週 11/03-11/07	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-1和動物一起玩 4-2畫出觸摸的感覺 5-4小小雕塑家 【活動一】演唱〈森林裡的小鳥〉 1.聽唱曲調：教師範唱歌譜唱名，學童隨琴聲聽唱練習。 2.演唱歌詞：教師範唱或播放電子教科書音檔，逐句模唱歌詞練習。 3.輕聲歌唱：提示學生勿大喊大叫，可以輕聲的唱，強調聲音的優美。 4.搭配歌曲身體律動：一邊演唱，一邊以拍膝拍手的動作，表現拍子的律動。 5.認識24拍 6.認識ㄎㄐ音～高音ㄉㄜ的位置。 【活動二】畫出觸摸的感覺	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術	3	康軒版教科書 第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師	動態評量 學生互評 教師評量	

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	<p>1.教師揭示課本的6張圖片，說明這些是學生畫出觸摸的感覺，猜猜看，它們是左邊的哪一樣東西？為什麼？請學生發表。</p> <p>2.教師選擇其中1張圖，引導全班學生思考：這是觸摸哪一樣物品的感覺？用什麼材料畫的或創作的？怎麼畫的？</p> <p>3.畫下觸摸的感覺：選一樣物品，再觸摸看看，並畫下來。</p> <p>4.集合全班的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞他人的作品。</p> <p><b>【活動一】變身物品</b></p> <p>1.教師首先請學生觀察教室裡有哪些物品。</p> <p>2.教師提問：「要怎麼用身體表演出一個物品？是表演出形狀還是功能？什麼動作或姿勢可以將物品最主要的功能表現出來呢？」</p> <p>3.將學生分成三組，第一組上臺，在教師敲鈴鼓7響的時間內，必須用身體變成一個教室裡的物品。</p>		<p>術作品與藝術家。</p> <p>表E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表P- II -4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>				

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	4.分享與討論:教師和同學討論剛剛的表演。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。						
第十一週 11/10-11/14	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-1和動物一起玩 4-3紋路質感印印看 5-4小小雕塑家 【活動二】演唱〈綠色的風兒〉 1.聽唱曲調:教師範唱，請學生先用ㄌㄩ的方式，輕輕哼唱全曲，記得身體不用力，讓人聽起來舒服的聲音。 2.接唱遊戲:全班分兩組以接唱的方式熟唱全曲。 3.分組或個別演唱歌曲。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	3	康軒版教科書 第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師	動態評量 學生互評 教師評量	

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	<p>4.認識附點四分音符 5.認識圓滑線與連結線 6.引導學生製作簡易拍子的兩小節頑固伴奏，為〈綠色的風兒〉伴奏。 【活動三】紋路質感印印看</p> <p>1.發下不同紙材：教師發下A5尺寸的影印紙、宣紙，每生數張。 2.教師示範擦印法：以深色粉蠟筆、鉛筆，在白紙(影印紙、宣紙)上擦印硬幣、樹皮(或其他表面有凹凸紋路、堅固可施力的物品)。 3.教師示範壓印法：在調色盤調出單色顏料，用海綿或水彩筆沾顏料，輕壓在樹葉上，將樹葉紋路壓印在圖畫紙。 4.集合全班壓印擦印的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞。 【活動二】小小雕塑家 1.全班兩兩一組，一人為操偶師，一人為偶。 2.教師示範一個動作，讓操偶師觀察，之後操偶師必須將偶調整成跟教師動作相同。</p>	像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。				

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	<p>3.調整時，操偶師只能在身體或關節處拉一條隱形的線牽引關節，調整姿勢。</p> <p>4.教師提問並請全班分享與討論：「要怎麼利用關節的隱形線幫助偶調整姿勢？」</p> <p>【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>						
第十二週 11/17-11/21	<p>第二單元走向大自然</p> <p>第四單元質感探險家</p> <p>第五單元身體魔法師</p> <p>2-1和動物一起玩</p> <p>4-4我的質感大怪獸</p> <p>5-4小小雕塑家</p> <p>【活動三】欣賞〈數蛤蟆〉</p> <p>1.聆聽樂曲：播放梆笛演奏的〈數蛤蟆〉</p> <p>2.哼唱曲調：隨四段變奏哼唱曲調，教師說明，四段的曲調、速度、演奏技巧均不相同，但曲調仍為〈數蛤蟆〉。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	3	康軒版教科書 第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師	動態評量 學生互評 教師評量	

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	<p>3.全班分四組,各代表一段變奏,自創動作,表現這段樂曲的節奏、速度與表情來律動。</p> <p>4.認識梆笛樂器構造。</p> <p>【活動四】我的質感大怪獸</p> <p>1.教師提問:「觀察物品,哪些東西可以擦印、哪些東西可以壓印?」請學生2人一組,在教室、走廊、校園中尋找可擦印或壓印的物件,利用擦印或壓印的方式,將紋路收集在格子中。</p> <p>2.各組互相分享觀摩收集紋路的成果。</p> <p>3.與同學交換並收集各種不同的紋路紙片,利用收集到的紙片,完成自己的質感大怪獸。</p> <p>【活動三】雕塑公園</p> <p>1.教師提問:「如何用定格的畫面表現特定的場所和活動呢?想像如果來到一個雕塑公園,有非常多的雕塑作品你能從這些停格的動作看出他們正在那裡?做什麼?」</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>				

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	<p>2.兩位雕塑家一起討論出同一個主題，例如：下課時間，並一起為自己的雕像創作出符合主題的動作。雕像可以進行不同的活動，也可以彼此有互動。</p> <p>3.教師提問並請全班分享。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>						
第十三週 11/24-11/28	<p>第二單元走向大自然</p> <p>第四單元質感探險家</p> <p>第五單元身體魔法師</p> <p>2-2大自然的音樂家</p> <p>4-5和土做朋友</p> <p>5-5神奇攝影師</p> <p><b>【活動一】演唱〈小小雨滴〉</b></p> <p>1.聽唱曲調：教師範唱，請學生先用ㄅㄆ的方式，輕輕哼唱全曲，可逐句引導學生進入歌曲，並且提醒在演唱上、下行音時，腹部可以用力</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，</p>	3	康軒版教科書 第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量	

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	<p>,練習音準和節奏的穩定。</p> <p>2.複習ㄉㄉ音～ㄉㄉ音在五線譜上的位置及手號。</p> <p>3.認識上、下行和同音反覆</p> <p>4.讓學生分組練習並展演分享。</p> <p>【活動五】和土做朋友</p> <p>1.請學生將土放在兩手手心,依照教師的指令嘗試將陶土揉成球狀、捏成圓錐狀、揉壓成橢圓形。</p> <p>2.教師請學生運用手邊的工具,在土板上製造紋路。教師可提醒學生,相同的工具,利用不同的位置和方式,製造出來的紋路也不同,學生可以做各種嘗試。</p> <p>3.學生互相欣賞彼此土板上的各種質感,分享這些質感是怎麼製造出來的。</p> <p>【活動一】神奇攝影師</p> <p>1.教師提問:「如果給你一個場景,裡面可能有哪些人?這些人又在做什麼事呢?例如:攝影師拍了一排在等公車的</p>	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	<p>或相關之一般性用語。</p> <p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>				

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	<p>人，會看到什麼景象呢？」請舉手回答的學生都上來扮演自己描述的人。</p> <p>2.請各組同學討論此主題的照片應該有些什麼人物？每個在畫面中的人又在做什麼呢？表情跟動作分別為何？</p> <p>3.教師帶領討論。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>						
第十四週 12/01-12/05	<p>第二單元走向大自然</p> <p>第四單元質感探險家</p> <p>第五單元身體魔法師</p> <p>2-2大自然的音樂家</p> <p>4-6土板大集合</p> <p>5-5神奇攝影師</p> <p><b>【活動二】演唱〈小風鈴〉</b></p> <p>1.學生發表自己喜愛的材質音，並描述其音色特質，喜愛的原因。例</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p>	3	康軒版教科書 第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師	動態評量 學生互評	

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	<p>如:陶製的風鈴,音色柔和低沉,帶給人祥和的感覺。</p> <p>2.演唱〈小風鈴〉:聆聽並演唱〈小風鈴〉,並隨歌曲輕輕打拍子。</p> <p>3.認識響板與三角鐵</p> <p>4.將學生分組,練習響板與三角鐵,為〈小風鈴〉進行頑固伴奏。</p> <p><b>【活動六】土板大集合</b></p> <p>1.教師示範用棍製作土板。</p> <p>2.教師請學生使用陶藝工具、生活小物、手指頭等各種工具,將土板想像成一個奇幻天地,在上面規畫各種紋路花園,進行刻畫、壓印、戳刺等紋路,表現紋路的多元性與特殊性。</p> <p>3.將小組的作品集合,彼此互相欣賞與分享。</p> <p><b>【活動二】心情溫度計</b></p> <p>1.接續前一堂課的大型情境,教師提問:「如果這個畫面裡有人出現情緒的轉變,周遭的人又會如何反應呢?這個轉變是否會影響整個情境的發展?」</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>音A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。</p> <p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>				

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	<p>2.教師找一組還原剛剛的畫面及動作。選一位畫面中重要的角色，並給予一個反差較大的情緒</p> <p>3.請學生一起當導演，把畫面調整成合理的情況。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>						
第十五週 12/08-12/ 12	<p>第二單元走向大自然</p> <p>第四單元質感探險家</p> <p>第五單元身體魔法師</p> <p>2-2大自然的音樂家</p> <p>4-7魚形陶板</p> <p>5-5神奇攝影師</p> <p><b>【活動三】欣賞〈森林狂想曲〉</b></p> <p>1.安靜聆聽：〈森林狂想曲〉</p> <p>2.尋找大自然聲響：教師提問：「樂曲中，你聽到了幾種動物的叫聲呢？說出自己熟悉的聲音。」</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音P-II-2 音樂與生活。</p> <p>視E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視A-II-2 自然物與人造物、藝</p>	3	康軒版教科書 第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師	<p>學生互評</p> <p>教師考評</p> <p>口頭詢問</p> <p>動態評量</p>	

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	<p>3.樂曲解說:教師說明〈森林狂想曲〉的製作過程,這首樂曲是由一群熱愛大自然的專家,結合音樂家,為我們熱愛的土地,精心創作的自然音樂。</p> <p>4.教師提問並引導學生討論:「我們想要怎麼樣的生活環境?如何珍惜我們生活的這片土地?</p> <p>【活動七】魚形陶板</p> <p>1.觀察魚類的圖片,畫下設計圖。</p> <p>2.在土板上用手沾水,依照設計圖描畫出魚的輪廓,再用切割刀將魚身形切下,剩餘的土當備用土。</p> <p>3.刻劃魚的紋路:除了黏貼法,也可以運用上次學過的技巧,以工具來刻劃魚身上、魚鰭上的紋路,增加作品的質感及裝飾。除了平面的陶板,也可以運用學過的技巧,創作立體的作品。</p> <p>4.作品展示與欣賞</p> <p>【活動三】人間百態</p> <p>1.教師請學生腦中想一個今天看過的人,並提</p>	<p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境,選擇音樂、色彩、布置、場景等,以豐富美感經驗。</p>	<p>術作品與藝術家。</p> <p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>				

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	<p>問：「想想當時是什麼情況？他有什麼動作？是什麼表情？請把他演出來。」</p> <p>2.邀請三位同學上來示範，教師可以用提問來幫助學生思考表演中可以再加強的地方。</p> <p>3.教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組表現得最好？為什麼？他們有什麼優點？你覺得他們的情緒與動作的表現清楚嗎？」</p> <p><b>【環境教育】</b> 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>						
第十六週 12/15-12/ 19	<p>第二單元走向大自然</p> <p>第四單元質感探險家</p> <p>第五單元身體魔法師</p> <p>2-3小小愛笛生</p> <p>4-8杯子大變身</p> <p>5-5神奇攝影師</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表</p>	<p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即</p>	3	<p>康軒版教科書</p> <p>第二單元走向大自然</p> <p>第四單元質感探險家</p> <p>第五單元身體魔法師</p>	<p>觀察</p> <p>操作</p> <p>自陳法</p> <p>教師評量</p>	

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	<p><b>【活動一】直笛ㄉㄉ音的習奏</b></p> <p>1. 習奏ㄉㄉ音：複習ㄊㄧ、ㄉㄉ兩音的吹奏，再指導學生ㄉㄉ音的指法，並熟記指法「0123」。</p> <p>2. 習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉</p> <p>3. 聽辨正確的笛聲：哪一種笛聲最好聽</p> <p>4. 接奏〈王老先生有塊地〉</p> <p>5. 各組自行設計領奏旋律及接奏旋律，分組上臺表演。</p> <p><b>【活動八】杯子大變身</b></p> <p>1. 教師引導學生觀察課本上的作品圖片，讓學生透過欣賞，學習藝術家如何跳脫物品原本的質感，用另一種材質創作。</p> <p>2. 教師請學生收集適合貼在紙杯表面的非紙類材料，從各種收集的材料中，選擇一種材料作為紙杯的新外衣。</p> <p>3. 選擇適合的黏貼工具，例如：膠水、白膠、雙面膠，將材料黏貼到紙杯表面。</p>	<p>演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>興、曲調即興等。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>				

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	<p>4.完成作品後晾乾展示。</p> <p><b>【活動四】四格漫畫</b></p> <p>1.教師先介紹四格漫畫的概念，意即用四格畫面，完整的陳述完一個故事。教師提問：「如果你只有四張圖片就要講完一個故事，你會選哪四個畫面來說故事呢？」</p> <p>2.教師可以選擇一個故事和學生討論該選哪四個畫面把故事說完，並且每個畫面應該是什麼樣子。</p> <p>3.教師提問並請全班分享與討論。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>		表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。				

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
第十七週 12/22-12/ 26	第六單元Go ! Go ! 運動會 6-1熱鬧的運動會 【活動一】運動大猜謎 1.教師準備幾種運動名稱的籤(例如：跑步、投籃、打棒球、舉重、射箭、打高爾夫球、滑雪、擲鉛球等等), 請每組派一位小朋友上臺, 教師抽籤請他們上臺表演抽到的運動, 請臺下學生猜猜看是什麼? 2.教師請1~2位學生上臺, 請他用自己的身體模仿一下照片中的手或腳的動作。 3.教師提問：「你覺得這個動作是在進行哪一種運動？為什麼？你是如何判斷的？進行不同的運動時, 四肢和身體的姿勢有哪些不同？」 4.教師揭示運動項目的正確答案, 並提問： (1)在這個運動中, 除了手、腳之外, 其他身體的部分會是怎樣的姿勢？ (2)手、腳為什麼需要擺出這樣的姿勢？是為了達成什麼樣的目的？	1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	3	康軒版教科書 第六單元Go ! Go ! 運動會	操作 教師評量 學生互評	

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	<p>5.教師提問並請全班分享與討論 【活動二】關節大解密</p> <p>1.觀察及討論四肢的連接及粗細變化。</p> <p>2.教師提問：「觀察木頭人的手、腳，大致各分為哪幾節？」(手：上手臂、下手臂、手掌；腳：大腿、小腿、腳掌)</p> <p>3.教師提問：「肢體和肢體連接的部分，有一些小圈圈又是什麼呢？」(關節)</p> <p>4.教師提問：「關節有什麼用處？」(讓肢體可以彎曲、旋轉)</p> <p>5.利用附件模仿課本上木頭人的動作。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>						
第十八週 12/29-1/0 2	<p>第六單元Go ! Go ! 運動會</p> <p>6-1熱鬧的運動會</p> <p><b>【活動三】欣賞運動中的人物作品</b></p> <p>1.請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感。教師提問：「畫面中的人物是在進行何種運</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	3	康軒版教科書 第六單元Go ! Go ! 運動會	<p>操作 教師評量 學生互評</p>	

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	<p>動？」(擲鐵餅、打高爾夫球)</p> <p>2.藝術家作品欣賞與討論</p> <p>(1)林良材《高爾夫》</p> <p>(2)米隆《擲鐵餅者》</p> <p>3.教師提問：「你能從作品的哪些地方感覺到人物表現出的力量？」(肌肉很緊繃、身體動態的姿勢)</p> <p>【活動四】創作運動中的人物</p> <p>1.創作運動中的人</p> <p>2.以2根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙腳的骨架。</p> <p>3.再將另外2根毛根用扭轉的方式固定在適當的位置，完成雙手的骨架。</p> <p>4.用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。</p> <p>5.利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。</p> <p>6.在保麗龍球上描繪表情和五官。</p> <p>7.調整運動的姿勢。增加底部的重量，或是增加作品的支撐點，可用</p>	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。				

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	保麗龍膠固定在紙板上，讓作品站得更穩！ 8.請學生將創作的雕塑擺在一起，與同學合作布置出運動會的場景。讓全班自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難做的」、「裝飾最豐富的」等作品。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。						
第十九週 1/05-1/09	第六單元Go！Go！運動會 6-1熱鬧的運動會 【活動五】慢慢運動會 1.教師展示運動會照片，並請同學集思廣益，說說運動會中可能會有的運動項目。教師可以準備不同規模的運動會照片，例如：學校的運動會、全國運動會、冬季奧運、奧運等等。 2.教師提問：「運動會中你最喜歡哪個運動？可以用慢動作表演這個運動嗎？」全班同學輪流上臺，用慢動作表演一項「運動」，讓臺下觀眾	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	3	康軒版教科書 第六單元Go！Go！運動會	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	<p>猜，猜對即可下臺換下一位。</p> <p>3.若此項運動需要使用運動器材，請模擬實際運動使用的過程，動作做得越仔細越好。</p> <p>4.教師提問並請全班分享與討論：「剛剛的分組表演中，哪個運動讓你最印象深刻？為什麼？你覺得哪一項運動最難？為什麼？有什麼動作可以讓觀眾更容易理解嗎？」</p> <p>【活動六】情緒滿點運動員</p> <p>1.請同學回想剛剛表演的運動，教師提問：「剛剛的停格畫面中有哪些運動員？他們在做什麼？如果加上一個情緒，你能設想出一個合理的情境，把這個情緒加入這個運動中嗎？」</p> <p>2.教師提供情緒籤條，例如：興奮、沮喪、緊張、懊惱、開心、生氣等等。抽到的情</p> <p>3.先透過團體討論引導同學發想情境，之後讓學生兩兩一組，每組抽</p>						

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	<p>籤後給予同學時間討論、排練再呈現。</p> <p>4.教師提問:「剛剛的表演中, 你覺得他們的情緒是什麼? 還可以加入其他人嗎?」教師挑選一組上臺, 並邀請臺下觀眾加入這個畫面並一起用慢動作呈現。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>						
第廿週 1/12-1/16	<p>第六單元Go ! Go ! 運動會</p> <p>6-1熱鬧的運動會</p> <p>6-2大家一起來加油</p> <p><b>【活動七】我是播報員</b></p> <p>1.教師請同學回憶上一堂做了什麼, 看到哪些運動的畫面?</p> <p>2.教師將上一堂的表演加上突發狀況(例如:籃球比賽中, 籃球員突然暈倒;舉重選手被蟑螂嚇到, 導致輸了比賽;游泳選手努力衝刺), 請教師發揮創意, 依同學上一堂設計出的活動給予不同的狀況。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體</p>	<p>音E-II-1 多元形式歌曲, 如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧, 如:聲音探索、姿勢等。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-3 讀譜方式, 如:五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙, 如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,</p>	3	康軒版教科書 第六單元Go ! Go ! 運動會	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	<p>3.教師提問：「如果你是播報員，要怎麼描述現場狀況給觀眾聽呢？」</p> <p>【活動一】演唱〈加油歌〉</p> <p>1.聆聽〈加油歌〉，以打拍子的方式再次聆聽，再加入鼻音或「ㄅㄨ」音哼唱熟悉旋律。</p> <p>2.以師生接唱的方式進行歌曲演唱，例如：學生只唱「嘿唷」、「歡呼」、「加油」、「得第一」。</p> <p>3.一起朗誦歌詞後，進行完整的歌曲演唱。</p> <p>4.介紹「愛的鼓勵」與其他國家或地方的特殊歡呼節奏，教師先拍奏讓學生一起聆聽，再讓學生分組拍奏練習。</p> <p>【活動二】我們的歡呼</p> <p>1.請學生個別按照挑戰二的說明，進行四小節的創作，並嘗試運用二線譜的記譜方式記錄。</p> <p>2.自己拍拍看，試試這樣的記譜方式，別人是否看得懂？需要再調整嗎？</p> <p>3.設計運用兩種不同的聲響，例如：拍手、踏腳、拍大腿、彈指、彈舌、拍桌子或運用物</p>	<p>等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>或相關之一般性用語。</p> <p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>				

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	<p>品、樂器發出來的聲音等皆可，聲音較高的通常寫在上面那一條線，代表高音的節奏；較低的聲音通常寫在下面那一條線，代表低音的節奏。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國E5 體認國際文化的多樣性。</p>						
第廿一週 1/19-1/23	<p>第六單元Go ! Go ! 運動會</p> <p>6-2大家一起來加油</p> <p><b>【活動三】演唱〈活力啦啦隊〉</b></p> <p>1.演唱〈活力啦啦隊〉，教師範唱，先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，可運用模仿唱、重複唱、接力唱、兩組競賽對抗唱的方式，熟練歌曲旋律與歌詞。</p> <p>2.教師提問：「演唱〈活力啦啦隊〉時，你發現譜例中哪裡出現了重複的樂句？這些樂句要怎麼唱才有變化？」(例如：在</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p>	<p>音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	3	康軒版教科書 第六單元Go ! Go ! 運動會	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	<p>力度上做大小聲的變化)</p> <p>3.選出兩種音色演奏班級歡呼節奏，試試看效果，可以再讓學生討論做調整。</p> <p>【活動四】呼呼哈哈我最棒</p> <p>1.教師播放振奮的音樂或由全班一起演唱〈活力啦啦隊〉，讓同學跟隨音樂在教室隨意走動及配合音樂做動作。</p> <p>2.教師提問：「動作要如何搭配聲音？哪些動作讓人有振奮的感覺？多人的隊形，有什麼要注意的？」</p> <p>3.請全班學生坐下，教師播放剛剛的各段音樂，請學生回憶剛剛的動作，並搭配音樂試著做出不一樣的動作。</p> <p>4.全班學生一起做這幾個動作，或可以分小組輪流做不同的動作。</p> <p>5.教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組的動作和聲音配合得最好？為什麼？他們有什麼優點？」</p> <p>【人權教育】</p>		表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。				

教學期程	主題或單元活動內容 名稱	學習重點		節數	使用教材	評量方式	備註
		學習表現	學習內容				
	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。						

六、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）