1. TÊN ĐỀ TÀI:

TẠO HỨNG THÚ TRONG TIẾT SINH HOẠT TẬP THỂ

2. ĐẶT VẤN ĐỀ:

Tầm quan trọng của vấn đề:

Sinh hoạt lớp là dạng hoạt động giáo dục tập thể, là một hình thức tổ chức tự quản của học sinh và là một trong những biện pháp cơ bản góp phần xây dựng tập thể học sinh thành một tập thể đoàn kết. Đây cũng là dịp để học sinh làm quen với nhiều loại hình hoạt động khác nhau, giúp các em phát triển các kĩ năng cơ bản và cần thiết cho bản thân. Chính vì thế, việc tổ chức một tiết sinh hoạt lớp hiệu quả là một điều vô cùng cần thiết đối với một giáo viên chủ nhiệm lớp và tập thể học sinh lớp chủ nhiệm.

Thực trạng liên quan:

Đại đa số học sinh ít hứng thú với giờ sinh hoạt tập thể cuối tuần. Theo một số nhà nghiên cứu cho rằng: Nguyên nhân chính làm cho học sinh không thích giờ sinh hoạt lớp, vì: Học sinh không được cùng nhau tổ chức, tham gia; nội dung khô cứng, lặp đi lặp lại, không thực sự gắn với nhu cầu của học sinh; hình thức tổ chức giờ sinh hoạt lớp đơn điệu, nhàm chán, không hứng thú với học sinh; giáo viên quá nghiêm khắc, không gần gũi, không thân thiện, không đặt mình vào vị trí của học sinh để hiểu các em, ...

Dù là nguyên nhân nào chăng nữa thì thực trạng học sinh chán chường, uể oải, lo lắng ... trong giờ sinh hoạt tập thể cũng không thể phủ nhận. Nếu không tệ đến vậy thì nhìn chung các em cũng rất ít hứng thú với tiết sinh hoạt này.

Hơn nữa, cùng với sự thay đổi ngày càng trở nên đa dạng và phức tạp của xã hội; mạng thông tin cũng rất đa chiều; tư tưởng, tình cảm, nhận thức, hành vi của thế hệ trẻ, nhất là học sinh chúng ta cũng rất đa dạng, phức tạp, khó nắm bắt. Chính điều này khiến cho việc giáo dục, tác động nhằm thay đổi học sinh theo hướng tích cực, cũng ngày càng khó khăn, khó nhìn thấy kết quả như mong muốn. Chính vì thế, người giáo viên giảm đi tâm huyết, mất dần hứng thú trong việc cố gắng tạo hứng thú cho học sinh trong tiết sinh hoạt tập thể. Hơn nữa, cuối mỗi tuần, với yêu cầu thực hiện phong trào thi đua của lớp, có rất nhiều thông tin về học sinh có hành vi không mong đợi đang chờ giáo viên giáo dục. Bên cạnh đó, còn có công tác mới mà nhà trường yêu cầu giáo viên chủ nhiệm phát động, tổ chức thực hiện trong lớp mình. Điều đó khiến không chỉ đối với học sinh, ngay cả giáo viên chủ nhiệm cũng ít có cảm giác chờ đợi tiết sinh hoạt này mặc dù theo lý thuyết đây là thời gian để thầy và trò có cơ hội gặp gỡ, thấu hiểu, chia sẻ, nhất là cơ hội để xây dựng một tập thể thân thiện, học sinh tích cực, hưởng ứng phong trào "Trường học thân thiện, học sinh tích cực" như Bộ giáo dục và đào tạo đã phát động.

**** Lý do chọn đề tài:***

Ta phải khẳng định rằng để tạo được hứng thú cho học sinh trong tiết sinh hoạt tập thể là một công việc rất khó khăn, đòi hỏi nhiều công sức và tâm huyết của giáo viên chủ nhiệm, sự tích cực của tập thể lớp. Nhưng nếu làm được điều này thì đây là việc làm hết sức có ý nghĩa, hiệu quả giáo dục sẽ vô cùng to lớn: học sinh hứng thú và có ý muốn chờ đợi tiết sinh hoạt tập thể; các em chủ động có ý kiến trong việc xây dựng nề nếp lớp; tiết học không nặng nề, học sinh học yếu có không gian và điều kiện tham gia hoạt động tập thể; kích thích được tư duy sáng tạo ở học sinh; giáo dục tốt kỹ năng sống; khuyến khích học sinh rèn luyện kỹ năng đứng nói trước đám đông, rèn luyện tính tự tin, can đảm; giáo dục cho học sinh tinh thần đoàn kết; phát huy những năng khiếu vốn có; tạo được không gian giao lưu, không khí hòa đồng ở học sinh...

Bên cạnh đó, ta cần xác định rằng: chúng ta là những giáo viên, người được giao nhiệm vụ trực tiếp giáo dục thế hệ trẻ, dù có khó khăn thì cũng không thể thực hiện qua loa vì đối tượng mà ta làm việc là con người, là việc đào tạo con người. Chính vì thế, tạo hứng thú cho học sinh trong tiết sinh hoạt tập thể, rèn cho các em những kỹ năng sống cần thiết, tự nhận thức đúng - sai,... để từ đó phát triển và hoàn thiện dần nhân cách là điều vô cùng quan trọng và cần thiết.

**** Giới hạn phạm vi nghiên cứu:***

- Tạo sự hứng thú cho tập thể học sinh trong một tiết sinh hoạt tập thể.

**** Đối tượng nghiên cứu:***

- Học sinh cấp THCS

3. CƠ SỞ LÝ LUẬN:

Học sinh đến trường không chỉ được học những kiến thức khoa học; chúng ta không chỉ có nhiệm vụ giúp các em phát triển trí tuệ mà phải thực hiện mục tiêu giáo dục "*... giúp học sinh phát triển toàn diện về đạo đức, trí tuệ, thể chất, thẩm mỹ và các kỹ năng cơ bản, phát triển năng lực cá nhân, tính năng động và sáng tạo,* hình thành nhân cách con người Việt Nam xã hội chủ nghĩa, xây dựng tư cách và trách nhiệm công dân; chuẩn bị cho học sinh tiếp tục học lên hoặc đi vào cuộc sống lao động, tham gia xây dựng và bảo vệ Tổ quốc" (Điều 27 - Luật giáo dục)

Để thực hiện được mục tiêu đó, ngành giáo dục nói chung, mỗi giáo viên đứng lớp nói riêng phải sử dụng nhiều phương pháp phù hợp. Điều 28 (Luật giáo dục) cũng đã nêu: "Phương pháp giáo dục phổ thông *phải phát huy tính tích cực, tự giác, chủ động, sáng tạo của học sinh*; phù hợp với đặc điểm của từng lớp học, môn học; bồi dưỡng phương pháp tự học, *khả năng làm việc theo nhóm; rèn luyện kỹ năng vận dụng kiến thức vào thực tiễn; tác động đến tình cảm, đem lại niềm vui, hứng thú học tập cho học sinh."*

Có thể nói tổ chức tốt tiết sinh hoạt tập thể, tạo được hứng thú để các em tham gia vào hoạt động này là góp phần thực hiện được mục tiêu giáo dục, là quá trình giáo viên sử dụng linh hoạt các phương pháp giáo dục. Hơn nữa, qua hoạt

động trong các tiết sinh hoạt lớp cũng còn là cơ sở để giáo viên chủ nhiệm đánh giá hạnh kiểm của học sinh chính xác hơn. Bởi hạnh kiểm học sinh được biểu hiện cụ thể ở hành vi, thái độ của các em với thầy cô, với bạn bè,... ý thức vươn lên trong học tập, tham gia các hoạt động, trong đó có hoạt động tập thể lớp (Quyết định 40/2006/QĐ-BGD&ĐT - ngày 05/10/2006 ban hành qui chế đánh giá xếp loại học sinh THCS, THPT)

4. CƠ SỞ THỰC TIỄN:

Giáo viên cần nắm được nguyên tắc: Giáo dục phải đi trước sự phát triển, có nghĩa là kéo theo sự phát triển chứ không phải chạy theo sự phát triển của trẻ. Chính vì thế, trong các hoạt động giáo dục, giáo viên luôn ý thức phải làm sao cho học sinh có thể tiếp nhận các hình thức tổ chức, định hướng hoạt động của giáo viên, để từ đó có ý thức tích cực trong các hoạt động để phát triển một cách toàn diện.

Bản thân tôi là một giáo viên làm công tác chủ nhiệm trên 10 năm, thời gian không quá dài nhưng cũng không thể nói là ngắn, cộng với kinh nghiệm hơn 12 năm là học sinh, tôi nhận thấy thực trạng diễn tiến tiết sinh hoạt lớp thường là:

1. Đối với học sinh: Một số học sinh học giỏi và đơn thuần chỉ thích học và theo đuổi thành tích học tập của mình thì thấy đây là một giờ học ít ý nghĩa vì chẳng cho em thêm được bao nhiêu kiến thức cả tự nhiên lẫn xã hội. Một số học sinh có nhiều hành vi không mong đợi, nghĩa là đã vi phạm khá nhiều những nội qui học sinh của nhà trường, của lớp thì thấy đây là một giờ học đầy áp lực, luôn trong tâm trạng lo lắng và sợ hãi không biết rồi mình sẽ phải nhận những hình thức kỷ luật nào với những lỗi mình đã phạm phải. Còn thành phần học sinh còn lại, không vi phạm nội qui, không có thành tích gì xuất sắc lại cũng chẳng có gì hứng thú vì đằng nào cũng vậy, mình cũng chịu chung số phận phải ngồi lắng nghe lời kể tội của các bạn ban cán sự lớp về hành vi sai phạm của một số bạn, rồi nghe lời giáo huấn của giáo viên chủ nhiệm về hành vi sai phạm đó... Rất mệt mỏi, đau đầu, chán nản... không thể hứng thú...

2. Đối với giáo viên chủ nhiệm: ở trường THCS, các thầy cô giáo bộ môn chịu trách nhiệm tổ chức, hướng dẫn các em con đường tiếp thu tri thức, phát triển trí tuệ, thể chất, thẩm mỹ... và phần lớn việc giáo dục đạo đức, giáo dục kỹ năng sống, cách sống "tự do trong vòng pháp luật", nghĩa là thực hiện tốt nội qui học sinh để phát huy hết quyền của người học, cách sống trong một tập thể... là nhiệm vụ của giáo viên chủ nhiệm. Làm thế nào để đạt hiệu quả của việc giáo dục? Làm thế nào để người được giáo dục có thể nghe, hiểu rồi làm? Có thế mới tạo ra được sự thay đổi tích cực, nghĩa là từ đó tạo nên sự phát triển ở đối tượng... Đối với học sinh đó là sự phát triển để đi đến hoàn thiện về mặt nhân cách. Giáo dục một người để phát triển và hoàn thện dần nhân cách là một việc khó khăn, người xưa từng nói: "Non sông dễ đổi, bản tính khó dời"... huống chi

là cả một tập thể mấy chục con người?... Đối với giáo viên chủ nhiệm thì việc giáo dục để phát triển và hoàn thiện về mặt nhân cách không chỉ một người mà là của cả một tập thể lớp chủ nhiệm, và đó là nhiệm vụ cơ bản, cốt yếu nhất. Công việc cực kỳ quan trọng đó chỉ được thực hành trong một tiết sinh hoạt tập thể cuối tuần của lớp. Và cũng trong tiết sinh hoạt cuối tuần ấy, không phải chỉ dành cho việc giáo dục đạo đức, kỹ năng sống cho học sinh mà còn rất nhiều việc của nhà trường, Đội TNTPHCM, ... nên tiết sinh hoạt tập thể cuối tuần cũng trở thành áp lực cho cả giáo viên chủ nhiệm. Điều đó khiến giáo viên chủ nhiệm không muốn nghiên cứu, tìm tòi phương pháp để tạo hứng thú cho học sinh, chỉ mong làm sao cho hoàn thành tốt nhất công việc của trường giao, chấn chỉnh hành vi không mong đợi ở một bộ phận học sinh, giáo dục học sinh cá biệt,... Chừng đó cũng đã "quá tải" đối với lượng thời gian 45 phút.

Nặng nề, mệt mỏi, chán chường là tâm trạng của thầy và trò trong tiết sinh hoạt lớp. Điều ấy đồng nghĩa với việc tạo sự chuyển biến về nhận thức ở học sinh một cách tự giác, tích cực là điều khó có thể đạt được trong tiết sinh hoạt lớp, cũng có nghĩa là công việc đã thất bại.

Nói như thế không phải để đi đến kết luận là không thể thực hiện tốt việc tạo hứng thú cho học sinh trong tiết sinh hoạt tập thể mà chỉ là cách nhìn nhận thực tế để có thể tìm ra được giải pháp hiệu quả cho vấn đề này. Trong thực tiễn giáo dục hiện nay, ta có nhiều cơ hội để thực hiện tốt nhiệm vụ giáo dục của mình. Cụ thể là:

- Đầu tiên phải nói đến quá trình tìm hiểu về các phương pháp, cách thức giáo dục học sinh hiệu quả. Trong giai đoạn hiện nay có rất nhiều tài liệu nghiên cứu về giáo dục ta có thể tự học, tự bồi dưỡng để nâng cao năng lực giáo dục như giáo dục học sinh bằng kỷ luật tích cực; đổi mới kiểm tra đánh giá, đổi mới đánh giá đạo đức học sinh; đổi mới trong tiết sinh hoạt tập thể, ...Chính những tài liệu này giúp ích cho người giáo viên rất nhiều trong việc tìm phương pháp để giáo dục học sinh một cách tốt nhất.

- Tiếp đến phải nói đến các lực lượng tham gia vào quá trình giáo dục. Ngày nay, giáo dục vẫn luôn được coi trọng, vẫn là một trong những quốc sách hàng đầu của nước ta, mọi người ai cũng hiểu đầu tư cho giáo dục là đầu tư cho sự phát triển ... nên luôn được Đảng, Nhà nước, xã hội, gia đình, nhà trường đều đặc biệt quan tâm, tạo mọi điều kiện để hoàn thành tốt nhất nhiệm vụ này. Người giáo viên luôn có thể phối hợp với nhiều lực lượng giáo dục để giáo dục học sinh như Đội TNTPHCM, Đoàn TNCSHCM, các tổ chức kỷ luật trật tự trong nhà trường, gia đình học sinh, các lực lượng giáo dục ở địa phương. Điều này sẽ tiết kiệm được thời gian, công sức của giáo viên chủ nhiệm trong giáo dục học sinh, đặc biệt là học sinh có nhiều hành vi không mong đợi.

- Với phương pháp kỷ luật tích cực và phong trào xây dựng "Trường học thân thiện, học sinh tích cực", ta có thể để các em tự tạo ra qui định cho mình

(nội qui lớp) và tự theo dõi thực hiện, các em có thể tự nghiên cứu, đấu tranh để xây dựng tập thể lớp vững mạnh... Đây cũng là một trong những cách thức góp phần tạo hứng thú cho học sinh đồng thời cũng là cách làm giảm bớt nhiệm vụ giáo dục học sinh có hành vi không mong đợi của giáo viên chủ nhiệm trong giờ sinh hoạt lớp.

- Không những thế, từ nhiều nguồn thông tin từ đồng nghiệp, từ các chương trình tập huấn chuyên môn, từ tài liệu nghiên cứu,... giáo viên có thể tự tìm ra nhiều cách thức, phương pháp để tạo hứng thú cho học sinh (như một số cách thức được trình bày trong phần nội dung nghiên cứu bên dưới) một cách hiệu quả.

- Cũng từ chính việc tạo được hứng thú cho học sinh, khi học sinh đã có hứng thú, các em sẽ tự tìm tòi, nghiên cứu những phương pháp tổ chức để tự tạo hứng thú cho mình. Bằng những cách thức đó, ta có thể giải quyết một cách hiệu quả một vấn đề tưởng chừng nan giải.

Thực trạng tại trường tôi là một trường còn khá khó khăn về điều kiện cơ sở vật chất, các em học sinh của địa phương đặc thù là vùng thuần nông, điều kiện kinh tế khó khăn cho nên còn nhiều hạn chế về tinh thần, vật chất. Vì vậy, người giáo viên cần phải chủ động, sáng tạo tìm các biện pháp tích cực để giúp đỡ các em có được sự tự tin về bản thân, sự hứng thú, chủ động trong học tập và rèn luyện, giúp các em từng bước hoàn thiện để phát triển những kĩ năng cần thiết mà xã hội yêu cầu. Từ nhiệm vụ đó, tôi đã chủ động, mạnh dạn đề ra những biện pháp tích cực để tạo được sự hứng thú cho học sinh trong tiết sinh hoạt tập thể, áp dụng vào thực tế trong quá trình giáo dục.

5. NỘI DUNG NGHIÊN CỨU:

5.1.Tác dụng giáo dục của tiết sinh hoạt tập thể :

- Đây là dạng hoạt động giáo dục tập thể, là một hình thức tổ chức tự quản cho học sinh và là một trong những biện pháp cơ bản góp phần xây dựng tập thể học sinh đoàn kết.

- Đây cũng là dịp để học sinh làm quen với nhiều loại hình hoạt động khác nhau, giúp các em phát triển các kĩ năng cơ bản và cần thiết cho bản thân.

5.2. Các yêu cầu cơ bản đối với tiết sinh hoạt tập thể:

- Đa dạng hoá về nội dung và hình thức tổ chức tiết sinh hoạt tập thể.

- Thu hút tối đa sự tham gia của mọi học sinh dưới sự hướng dẫn, giúp đỡ, cố vấn của giáo viên nhằm tăng cường vai trò tự quản của học sinh.

- Tăng cường những nội dung sinh hoạt có liên quan đến các công việc chung của lớp, phù hợp với nhu cầu và sở thích của học sinh.

- Đảm bảo giao lưu dưới hình thức đối thoại, vui chơi, giải trí.

5.3. Hình thức, phương pháp thường gặp trong khi tổ chức giờ sinh hoạt tập thể:

a. Hình thức hỗn hợp: tổng kết thi đua và sinh hoạt theo chủ đề.

-Đánh giá tình hình chung của lớp trong tuần.

-Thông báo những công việc chính trong tuần tới.

-Sinh hoạt theo chủ đề (thời gian khoảng 35 phút).

+ Hình thức sinh hoạt theo chủ đề: Thi văn nghệ, đố vui, trò chơi dân gian, xếp loại hạnh kiểm…

b. Thảo luận chuyên đề: thảo luận nội qui lớp, qui tắc ứng xử của học sinh, qui chế thi học kỳ, phương pháp học tốt, phương pháp thực hiện tốt nội qui học sinh...

-Yêu cầu đối với tiết sinh hoạt thảo luận chuyên đề:

+ Vấn đề thảo luận phải phù hợp với hứng thú, nhu cầu và trình độ nhận thức chung của học sinh.

+ Môi trường thảo luận phải thuận lợi, an toàn, thoải mái …

+ Cần tôn trọng ý kiến của các thành viên trong thảo luận.

+ Người dẫn chương trình phải khéo léo dẫn dắt, khêu gợi sự mạnh dạn tự tin của tất cả mọi thành viên trong lớp.

c. Tổ chức các hội thi (văn nghệ, hiểu biết khoa học, trò chơi dân gian...): Hội thi nhằm tạo ra sân chơi hấp dẫn, mang tính thi đua, cạnh tranh giữa học sinh hoặc các nhóm học sinh để các em có cơ hội thể hiện tài năng, sự khéo léo, cùng nhau chia sẻ, tiếp nhận những kiến thức có liên quan đến chủ đề đã được lựa chọn.

-Đây là hình thức tổ chức hoạt động tổng hợp nhiều loại hình, đòi hỏi thời gian chuẩn bị công phu...

**Một số điều lưu ý khi tổ chức hội thi:*

- Công tác chuẩn bị phải tiến hành trước khi diễn ra cuộc thi từ 10 - 15 ngày.

- Trước khi tiến hành hội thi 1 ngày, cần phải tiến hành tốt những công việc sau:

+ Tạo không khí sôi nổi, phấn khởi cho hội thi thông qua chuẩn bị không gian lớp học và nơi diễn ra hội thi cũng như các phương tiện khác…

+ Họp ban giám khảo để phổ biến biểu điểm, quy cách chấm và tính điểm, xác định các yêu cầu đối với ban giám khảo và quy trình hoạt động của ban giám khảo hội thi.

5.5. Thiết kế chung cho tiết sinh hoạt tập thể:

I. Mục tiêu:

- Giáo dục học sinh có nhận thức đúng đắn về nhiệm vụ cơ bản của học sinh là học tập.
- Giúp học sinh hiểu rõ tác dụng của nội quy học sinh trong việc định hướng phát triển nhân cách học sinh và hiệu quả của việc thực hiện tốt nội qui đó.
- Cung cấp cho học sinh những kinh nghiệm học tập có hiệu quả.

- Giúp học sinh biết cách tham gia các hoạt động tập thể, có tinh thần đoàn kết và thấy rõ tác dụng của tinh thần đoàn kết khi tham gia các cuộc thi.
- Phát huy những năng khiếu vốn có của học sinh: hát, múa, dẫn chương trình, kể chuyện, nhanh trí, …
- Tạo điều kiện để mọi học sinh được tham gia hoạt động tập thể, từ đó giúp học sinh rụt rè có thêm tự tin, can đảm qua các trò chơi dân gian ...

II. Công tác chuẩn bị:

1. Giáo viên chủ nhiệm:

- Hướng dẫn, tập luyện cho từng học sinh cụ thể những kỹ năng cơ bản nhất khi tiến hành tiết sinh hoạt tập thể.
- Phân công nhiệm vụ cụ thể cho từng cá nhân học sinh.
- Cố vấn cho học sinh thực hiện nhiệm vụ.
- Sẵn sàng lắng nghe ý kiến, tạo mọi điều kiện thuận lợi để học sinh tham gia tốt tiết sinh hoạt tập thể.

2. Học sinh:

a. *Cán bộ lớp:*

- Các tổ trưởng: tổng kết tình hình học tập, lao động, kỷ luật… của từng thành viên trong tổ.
- Lớp phó học tập: Tổng kết tình hình học tập.
- Ủy viên kỷ luật trật tự: Tổng kết tình hình thực hiện nội qui, nề nếp, tác phong.
- Ủy viên lao động, cơ sở vật chất: Tổng kết tình hình lao động, cơ sở vật chất.
- Ủy viên văn thể mỹ: Tổng kết tình hình văn thể mỹ.
- Lớp trưởng: Báo cáo tổng kết hoạt động của cả lớp trong tuần.

b. Người được giao nhiệm vụ tổ chức sinh hoạt theo chủ đề đã phân công chuẩn bị nội dung sinh hoạt.

III. Tiến hành lên lớp:

Hoạt động 1:Đánh giá tình hình hoạt động của lớp tuần qua và kế hoạch thực hiện nhiệm vụ trong thời gian đến (15 - 20 phút):

1. Nhận xét, đánh giá tình hình hoạt động của lớp trong tuần qua:

- Các tổ trưởng nhận xét, đánh giá, xếp loại tổ viên.
- Các ủy viên nhận xét, đánh giá theo mảng mình theo dõi.
- Lớp phó học tập nhận xét, đánh giá tình hình học tập.
- Lớp trưởng nhận xét, đánh giá chung tình hình lớp.

2. Kế hoạch, nhiệm vụ thời gian tới

- Lớp trưởng trình bày nhiệm vụ thời gian tới.

3. Ý kiến các bạn trong lớp:

- Các học sinh tham gia ý kiến về tình hình hoạt động của tập thể lớp, tổ, cá nhân trong tuần vừa qua.

- Tham gia ý kiến đề ra biện pháp thực hiện nhiệm vụ trong thời gian đến.

4. Giải trình các ý kiến của học sinh trong lớp.

- Lớp trưởng giải trình thắc mắc mà lớp trưởng có thể giải trình cho các học sinh trong lớp.
- Giáo viên chủ nhiệm giải đáp những thắc mắc (những thắc mắc mà lớp trưởng hoặc các cán bộ lớp khác không thể giải trình) của học sinh, sau đó hướng dẫn cụ thể về cách thức thực hiện nhiệm vụ thời gian tới.

5. Ý kiến của giáo viên chủ nhiệm:

- Tuyên dương những học sinh thực hiện tốt các nội qui, khích lệ những học sinh có hành vi không mong đợi đã có nhều có tiến bộ (chú ý, nêu rõ tên học sinh, nêu cụ thể kết quả học tập và rèn luyện tốt cần tuyên dương)

- Nhắc nhở, giáo dục học sinh có hành vi không mong đợi cố gắng thực hiện tốt nhiệm vụ của người học sinh trong thời gian tới. Thực hiện giáo dục riêng với học sinh cá biệt vào cuối giờ sinh hoạt tập thể hoặc một số thời gian khác để tìm hiểu tâm tư, nguyện vọng của các em; thể hiện thái độ vừa thấu hiểu, chia sẽ vừa nghiêm khắc của giáo viên trước nhiều hành vi không mong đợi của em để hạn chế những hành vi ấy. Tìm thời gian khác để phối hợp với các đoàn thể, các lực lượng giáo dục trong và ngoài nhà trường, nhất là gia đình học sinh, để tiếp tục giáo dục học sinh có hiệu quả hơn

- Hướng dẫn, phân công nhiệm vụ để học sinh thực hiện tốt nhiệm vụ được giao trong thời gian đến.

Hoạt động 2: Tổ chức sinh hoạt theo chủ đề (25 -30 phút)

* Chú ý: Hoạt động 1: cố gắng đánh giá một cách nhanh gọn, hiệu quả để dành nhiều thời gian cho hoạt động 2

***5.6. Những công việc cần làm để thực hiện tốt tiết sinh hoạt tập thể*:**

a. Giáo viên chủ nhiệm:

- Giáo viên chủ nhiệm cần hướng dẫn học sinh cụ thể cách theo dõi và đánh giá theo 2 mặt: ưu và khuyết điểm, ghi cụ thể ở sổ theo dõi để học sinh theo dõi và đánh giá một cách công bằng, có tác dụng giáo dục.

- Hướng dẫn cách đánh giá học sinh của cán bộ lớp (các tổ phó, tổ trưởng, các ủy viên, lớp phó học tập, lớp trưởng): Thực hiện đánh giá theo hướng giáo dục tích cực - Tổ chức nhóm học sinh (nhóm bạn thân, nhóm học sinh luôn thực hiện tốt nội qui) tìm ra biện pháp giúp học sinh cá biệt có hướng rèn luyện để ngày càng tiến bộ. Giúp các em thấy rằng, đây cũng là một nhiệm vụ vô cùng quan trọng của tập thể lớp cũng như của từng cá nhân học sinh để góp phần xây dựng một tập thể lớp vững mạnh. Đặc biệt chú ý cho các em: các em làm thế nào để có ảnh hưởng khiến bạn ngày càng tốt hơn chứ không để bị ảnh hưởng ngược lại. Khi tìm ra biện pháp, giáo viên chủ nhiệm luôn theo dõi và điều chỉnh kịp thời để học sinh cá biệt ấy ngày càng tốt hơn chứ không để học sinh trong lớp bị ảnh hưởng ngược.

-Đối với học sinh cá biệt, thực hiện giáo dục vào cuối giờ sinh hoạt tập thể hoặc một số thời gian khác để tìm hiểu tâm tư, nguyện vọng của các em; thể hiện thái độ vừa thấu hiểu, chia sẻ vừa nghiêm khắc của giáo viên trước nhiều hành vi không mong đợi của em để hạn chế những hành vi ấy. Bằng cách đó, sẽ tạo được không khí thoải mái, nhẹ nhàng hơn cho tập thể học sinh của cả lớp, vì không thể để chỉ vì một hoặc một vài bạn mà ảnh hưởng đến tâm lý của tập thể lớp, cũng là cách để dành nhiều thời gian hơn cho sinh hoạt vui chơi theo chủ đề. Khi tiến hành giáo dục riêng đối với học sinh có nhiều hành vi không mong đợi, cần tìm hiểu kỹ về đối tượng:

+ Hoàn cảnh sống của từng học sinh: hoàn cảnh sống gia đình, lối xóm, bạn bè tác động, ảnh hưởng rất nhiều đến phong cách, lối sống của học sinh. Nắm chắc những điều trên giúp giáo viên chủ nhiệm biết được nguyên nhân, những yếu tố tích cực hay tiêu cực, những thuận lợi, khó khăn tác động đến học sinh để tư vấn, phối hợp với cha mẹ giáo dục học sinh.

+ Những đặc điểm về thể chất sinh lý của từng học sinh: thể lực, chiều cao cân nặng…khuyết tật, bệnh tật…từ đó có những biện pháp giúp đỡ thích hợp: sắp xếp chỗ ngồi…

+ Những đặc điểm về trí tuệ và phong cách của mỗi học sinh: khả năng nhận thức, tư duy ở mỗi em (thông minh, nhanh nhẹn, chậm chạp) trong học tập, vui chơi giao tiếp. Tác phong hoạt bát hay chậm chạp. Hứng thú hoạt động, sở thích, nhu cầu giao tiếp và tình cảm của mỗi em (thích giao tiếp, cởi mở hay lầm lỳ, ít nói, ưu tư), tính cẩn thận, chín chắn trong học tập, sinh hoạt hay cẩu thả, bồng bột, hiền dịu hay nóng nảy.

+ Nắm vững tính cách, lối sống của từng học sinh như chăm hay lười học, sở thích khiêm tốn hay ba hoa, mạnh dạn hay nhút nhát, nhân hậu vị tha hay ích kỷ với mọi người, có tính tự lập hay ỷ lại, biết tự trọng, có ý thức xây dựng, bảo vệ danh dự bản thân và tập thể hay là vô tổ chức, vô kỷ luật; biết kính trên nhường dưới, tôn trọng mọi người, tôn trọng pháp luật hay là sống buông thả, cách ứng xử của học sinh…

- Phân công nhiệm vụ cụ thể cho từng học sinh phụ trách trong thời gian sinh hoạt theo chủ đề.

- Hướng dẫn cụ thể và rèn luyện cho học sinh kỹ năng đứng nói trước tập thể, kỹ năng tổ chức các buổi sinh hoạt làm sao cho thật sinh động, hiệu quả, hứng thú, thu hút tất cả học sinh tham gia.

- Ủng hộ hết mình, trợ giúp mọi lúc, mọi nơi để học sinh tổ chức tốt buổi sinh hoạt tập thể.

- Theo dõi, nhận xét, khích lệ, động viên cũng như nhắc nhở, phê bình nghiêm khắc thái độ tham gia sinh hoạt của học sinh để đem lại kết quả giáo dục cao nhất, lần sau hiệu quả hơn lần trước.

b. Học sinh:

- Cán bộ lớp: chuẩn bị đầy đủ nội dung để nhận xét, đánh giá từ kết quả theo dõi được ghi lại từ sổ theo dõi theo tiến trình

- Các học sinh được phân công tổ chức sinh hoạt theo chủ đề chuẩn bị đầy đủ nội dung để tiến hành tổ chức sinh hoạt. Cụ thể như sau:

a. Phân công sinh hoạt chủ đề theo thời gian các tuần trong một tháng và người phụ trách tổ chức theo từng chủ đề: Mỗi tháng thường có bốn tuần (chỉ có một số tháng có năm tuần, lúc đó có thể thực hiện lặp lại một chủ đề hoặc tổ chức một sinh hoạt khác ngoài các buổi sinh hoạt cố định theo từng tháng) tổ chức 4 nội dung khác nhau theo chủ điểm từng tháng (chủ điểm này có thể trùng khớp với chủ điểm của Hoạt động giáo dục ngoài giờ lên lớp). Cụ thể:

-Tuần 1: Chủ đề *văn nghệ* - Ủy viên ban thể mỹ

-Tuần 2: Chủ đề *đố vui để học* - lớp phó học tập

-Tuần 3: Chủ đề *xếp hạnh kiểm hằng tháng* - Lớp trưởng

-Tuần 4: Chủ đề *trò chơi dân gian* - Ủy viên kỷ luật

b. Chú ý cách thức để các học sinh thực hiện thời gian sinh hoạt hiệu quả:

- Học sinh được phân công phải tự rèn luyện kỹ năng đứng nói trước tập thể, tự tạo được uy tín trong tổ chức hoạt động tập thể. Để làm được điều này, các em phải chuẩn bị thật kỹ nội dung sinh hoạt, tiến trình thực hiện buổi sinh hoạt.

- Các nhóm học sinh trợ giúp cho người tổ chức hoạt động. Cụ thể:

+ Chủ đề *văn nghệ*: Các tổ trưởng, các học sinh có khiếu văn nghệ: sưu tầm bài hát cho người tổ chức, trợ giúp tập hát, múa, kể chuyện... cho các thành viên trong tổ.

+ Chủ đề *đố vui để học:* Các cán sự bộ môn xây dựng câu hỏi trong môn học mà mình phụ trách, mỗi tháng ít nhất đóng góp cho lớp phó học tập 5 câu hỏi có đáp án đúng, rõ ràng, có thể sưu tầm thêm những câu hỏi đố vui. lớp phó học tập lên mạng in-tơ-net, tạp chí *Thiếu niên, Nhi đồng, Hoa học trò*, ... tìm hiểu, sưu tầm câu hỏi đố vui hoặc tham khảo thêm ở thầy cô giáo bộ môn. Từ đó, tập hợp thành một ngân hàng câu hỏi để tổ chức đố vui để học.

+Chủ đề *xếp hạnh kiểm hằng tháng:* tiến hành đúng qui trình từ cá nhân đến tổ và ban cán sự lớp. Các tổ trưởng tiến hành xếp loại hạnh kiểm của từng tổ viên một cách chính xác, công bằng (theo hướng giáo dục tích cực), có tham khảo ý kiến của các ủy viên như: ủy viên kỷ luật, ủy viên lao động, ủy viên văn thể mỹ, lớp phó học tập,... báo cáo lên lớp trưởng. Lớp trưởng họp ban cán sự lớp, xét hạnh kiểm của cả lớp một lần nữa, lớp trưởng công bố công khai kết quả xếp loại cho cả lớp để lớp thống nhất xếp loại cho từng cá nhân học sinh.

+Chủ đề *trò chơi dân gian:* Cán bộ lớp, các học sinh có năng khiếu tổ chức trò chơi đóng góp ý kiến để người thực hiện tổ chức hiệu quả.

5.7. Phương thức thực hiện để tạo hứng thú trong tiết sinh hoạt tập thể:

5.7.1. Nguyên tắc cần tuân thủ trong hoạt động 1 của tiết sinh hoạt tập thể:

a. Nguyên tắc nhận xét, đánh giá của học sinh: **C**ách đánh giá học sinh của cán bộ lớp (các tổ phó, tổ trưởng, các ủy viên, lớp phó học tập, lớp trưởng): Thực hiện đánh giá theo hướng giáo dục tích cực: Ưu tiên đánh giá phần ưu điểm, nhất là những ưu điểm tiêu biểu của các cá nhân, nhóm, tổ ..., đặc biệt tuyên dương những học sinh thực hiện tốt nội qui của lớp, những học sinh tích cực trong học tập, những học sinh có hành vi không mong đợi ở tuần trước đến tuần này có nhiều tiến bộ. Đối với một số hành vi không mong đợi chỉ xuất hiện lần đầu tiên chỉ cần nhắc nhở nhẹ nhàng và làm bạn hiểu đó là hành vi chưa đúng, cần tránh và không nên tái phạm. Đối với học sinh thường xuyên có hành vi không mong đợi (học sinh cá biệt) và chưa có chiều hướng tiến bộ, đại diện cán bộ lớp chỉ nên nhắc nhở 1 lần, động viên, khích lệ bạn hạn chế những hành vi ấy để dần từ bỏ những hành vi chưa tốt.

b. Nguyên tắc giáo dục của giáo viên chủ nhiệm:

* Khen chê học sinh trong giờ sinh hoạt tập thể:

- Thực tế hiện nay trong các buổi sinh hoạt tập thể, các thầy cô thường chê học sinh nhiều hơn là khen ngợi (60 - 70% là "chê" học sinh).

- Biết khen - chê đúng mực sẽ khiến học trò hứng thú trong học tập.

- Về nguyên tắc, khen phải nhiều hơn chê để tạo tâm lý tích cực vì ai cũng thích khen.

* Lưu ý: Khi khen - chê học sinh cần lưu ý một số vấn đề sau:

- Khen ngợi phải cụ thể.

- Khen ngợi phải chân thật, gây được cảm xúc tích cực nơi người được khen.

- Cần khen ngay hành vi tích cực mới khi nó vừa xuất hiện nhất là với những em hay mắc khuyết điểm, những em học yếu, nhút nhát….

- Khi phê bình học sinh cũng cần lưu ý là phê bình hành vi cụ thể chứ không khái quát hoá thành phẩm chất nhân cách.

- Khi phê bình không được chì chiết, nhắc đi nhắc lại những khuyết điểm đã xảy ra từ lâu ……

5.7.2. Tổ chức sinh hoạt theo chủ đề (20 đến 30 phút)

- Chủ đề sinh hoạt ở đây vừa theo chủ đề tháng (như tiết HĐGDNGLL) vừa theo chủ đề của tuần (đã nói ở trên)

- Đối tượng tham gia thi có sự thay đổi thường xuyên do người dẫn chương trình yêu cầu từ tuần trước: có thể theo 4 tổ, hoặc 2 tổ, hoặc theo 2 đội nam – nữ, hoặc theo ½ trên, ½ dưới…

* Ngoài ra, có khi thay đổi người dẫn chương trình để các em rèn luyện kỹ năng đứng nói trước tập thể, từ đó trở nên tự tin hơn, mạnh mẽ hơn.

Đây là cách tạo hứng thú nhiều nhất cho học sinh trong giờ sinh hoạt lớp

Một số hình thức tổ chức cụ thể:

a. Chủ đề văn nghệ:

-*Không gian thực hiện*: Trong lớp học, có thể trình bày ngay trên bục giảng, có thể xếp bàng ghế theo hình chữ U để tạo không gian trống ở giữa lớp học.

-*Nội dung*: hát (đơn ca, song ca, tốp ca), múa, hoạt cảnh, kịch, kể chuyện, ngâm thơ, ...

-*Nguyên tắc cuộc thi*:

+Mỗi đội cần đa dạng hình thức tham gia văn nghệ theo các thể loại mà lớp đã đề ra.

-*Điều kiện vật chất cần thiết:*

+ Không gian biểu diễn an toàn, rộng, thoáng, dễ trình bày, phù hợp để thưởng thức.

+ Cố gắng đến mức có thể có một phần quà nhỏ cho đội đạt thành tích cao nhất

-*Cách thức tiến hành:*

+ Chia đội, đặt tên cho từng đội thi (thời gian chia: có thể chia từ sau khi kết thúc buổi sinh hoạt lớp ở tuần trước; cách thức: có thể có nhiều cách chia để tạo được tinh thần đoàn kết, đa dạng đối tượng hợp tác trong cả lớp: 2 đội, mỗi đội 2 dãy bàn theo chiều dọc; 4 đội, mỗi đội là 1 tổ; 2 đội, mỗi đội gồm 3 dãy bàn theo chiều ngang, 2 đội theo danh sách lớp, 2 đội, theo giới tính nam nữ, ...)

+ Cử học sinh làm ban giám khảo và thư ký.

+ Thông qua thể lệ cuộc thi.

+ Bốc thăm thứ tự biểu diễn.

+Tiến hành biểu diễn:

Cách 1: Người dẫn chương trình lần lượt giới thiệu từng đội lên biểu diễn các tiết mục của mình theo thứ tự đã bốc thăm. Ban giám khảo cho điểm công khai sau khi tiết mục kết thúc. Thư ký ghi điểm của từng ban giám khảo, tổng hợp. Cuối buổi, thư ký công bố kết quả. Giáo viên chủ nhiệm tuyên dương, tặng phần thưởng (nếu có).

Cách 2: Người dẫn chương trình lần lượt mời các tổ lên tiếp quản sân khấu. Mỗi tổ tự tiếp quản sân khấu và biểu diễn trong vòng 10 phút, trong đó có tự giới thiệu tiết mục của mình. Các tổ tiến hành biểu diễn văn nghệ. Sau khi các tổ kết thúc chương trình của tổ mình, người dẫn chương trình mời ban giám khảo chấm và ghi điểm công khai. Thư ký ghi lại điểm và cộng điểm, công bố điểm và vị trí mà các đội đạt được. Mời giáo viên chủ nhiệm tặng phần thưởng cho tổ đạt giải cao.

** Lưu ý: Để tạo sự công bằng khi chấm điểm giữa các đội, ban giám khảo của đội không chấm điểm cho tổ mình khi đội mình biểu diễn.*

- Thang điểm để tham khảo:

+ Đơn ca: 10 đ

+ Song ca: 15 đ

+ Tốp ca: 20 đ

+ Múa: 30 đ

+ Tiểu phẩm: 50 đ

+ Điểm cộng: 100% học sinh của đội tham gia: cộng 30 điểm

+ Điểm kỷ luật: 100% các bạn trong đội thi hưởng ứng cuộc thi, theo dõi, cổ vũ, động viên cho các đội, không làm việc riêng: cộng 10 điểm.

+ Điểm trừ: 50% học sinh của đội không tham gia: trừ 10 điểm.

+ Điểm kỷ luật: 30% các bạn trong đội thi không hưởng ứng cuộc thi, không theo dõi, không động viên cho các đội, làm việc riêng: trừ 10 điểm.

-Kết quả cần đạt:

+ Tạo được không khí hào hứng, vui vẻ, thoải mái cho học sinh.

+ Mỗi học sinh rèn luyện được các kỹ năng sống cần thiết: kỹ năng hoạt động tập thể, kỹ năng hợp tác, kỹ năng giao tiếp, kỹ năng tự đánh giá, ... từ đó trở nên tự tin, dũng cảm hơn trong cuộc sống.

+ Ở mỗi chủ đề văn nghệ theo từng tháng khác nhau, các em hiểu hơn về các đạo lý tốt đẹp của dân tộc ta, bồi dưỡng được những tình cảm sâu sắc hơn về cuộc sống, xã hội, thế giới xung quanh như tình yêu quê hương, đất nước; kính yêu Bác Hồ, tôn sư trọng đạo, yêu chuộng hòa bình, ...

Ngoài cách tổ chức thi giữa các đội có thể chơi một số trò chơi có tính chất văn nghệ: hát nối (đội sau hát bài hát có chữ cuối cùng mà đội trước hát), hát chuyền đồ vật: một người bắt hát, trong lúc đó các học sinh chuyền một đồ vật nào đó, khi bài hát kết thúc, đồ vật đó ở vị trí của người nào thì người đó bắt một bài hát nối tiếp,... với cách chơi này cũng có thể tạo ra một không khí thân mật, vui vẻ, làm cho tinh thần người học thoải mái, hứng thú.

b. Chủ đề "Đố vui để học":

-Không gian thực hiện: Trong lớp học, có thể trình bày ngay trên bục giảng, có thể xếp bàng ghế theo hình chữ U để tạo không gian trống ở giữa lớp học, xếp bàng có phân chia đội thi và khán giả riêng, ...

-Nội dung thi: Kiến thức các môn học đã được học, kiến thức thực tế ...

-Nguyên tắc cuộc thi:

+Đảm bảo sự công bằng về số lượng, năng lực các đối tượng tham gia giữa các đội cũng như công bằng trong nhận xét, đánh giá, ghi điểm, thứ tự tham gia, thời gian giữa các đội, ...

+ Chia đội (thời gian chia: có thể chia từ sau khi kết thúc buổi sinh hoạt lớp ở tuần trước, cách thức: có thể có nhiều cách chia để tạo được tinh thần đoàn kết, đa dạng đối tượng hợp tác trong cả lớp: 2 đội, mỗi đội 2 dãy bàn theo chiều dọc; 4 đội, mỗi đội là 1 tổ; 2 đội, mỗi đội gồm 3 dãy bàn theo chiều ngang, 2 đội theo danh sách lớp, 2 đội, theo giới tính nam nữ ...; hình thức: cả đội thi đều tham gia, mỗi đội chọn những thành viên ưu tú để tham gia thi ...)

+ Mỗi đội cần chuẩn bị kỹ nội dung kiến thức đã học.

+ Cử học sinh làm thư ký ghi và tổng kết điểm.

-Điều kiện vật chất cần thiết:

+ Không gian phù hợp.

+ Máy tính, ti vi màn hình rộng, cờ hiệu, bảng con,..

+ Cố gắng đến mức có thể có một phần quà nhỏ cho đội đạt thành tích cao nhất

-Các hình thức tổ chức thi "Đố vui để học":

1. Thi cá nhân (Nếu thời gian còn quá ngắn - 15 phút): Người dẫn chương trình nêu câu hỏi, học sinh cả lớp chú ý lắng nghe, gọi người xung phong trước nhất trả lời câu hỏi (có khi ưu tiên gọi những học sinh có bản tính rụt rè, nhút nhát hoặc những học sinh có sức học ở mức trung bình)

2. Thi theo đội (có sự phân công và chuẩn bị trước: chia lớp làm 2, 3 hoặc 4 đội, thời gian phù hợp - 20 phút trở lên). Cả đội cùng thi.

a. Trò chơi thứ nhất: Khởi động (Hình thức rung chuông vàng) (số lượng câu hỏi cho phần này gồm 10 câu. Thời gian thực hiện mỗi câu là 10 giây) Cho cùng một câu hỏi, cả lớp cùng trả lời bằng cách viết ra đáp án của mình lên bảng con rồi đưa cao lên để mọi người cùng quan sát, sau đó giáo viên đưa ra kết quả, học sinh tự đánh giá đúng sai. Một em làm thư kí đếm số lượng người đúng của mỗi đội mà ghi điểm, Trong 5 câu hỏi đầu, mỗi em đúng được tính 1 điểm cho đội. Từ câu hỏi 6 - 10, em nào sai sẽ bị loại, em nào làm đúng được tiếp tục tính điểm (1điểm/1 câu hỏi/1 em). Câu hỏi sẽ theo mức độ từ dễ đến khó. Bằng cách đó sẽ giúp học sinh yếu tự tin và tích cực tham gia vào tiết học vì thấy bản thân cũng có khả năng thực hiện được một số yêu cầu, mình cũng có thể góp một phần vào thành công cho đội. Học sinh khá giỏi sẽ tích cực thể hiện hết khả năng của mình để tự hào mình đã góp một phần rất lớn cho đội. Như vậy, bằng cách ra câu hỏi có tính chất phân hóa sẽ cuốn hút được học sinh cả lớp tham gia. Nếu thành một thói quen, các em sẽ tự giác nghiên cứu bài học ở nhà để tiết học trên lớp sẽ hiệu quả hơn.

b. Trò chơi thứ 2: Tăng tốc: *(*Có 3 câu hỏi cho 3 học sinh) mỗi lượt thi mỗi đội có 1 em tham gia, các em cùng trả lời 1 câu hỏi trong thời gian 10 giây . Nếu trả lời đúng, được 10 điểm, sai hoặc không có câu trả lời: 0 điểm. *Mỗi tổ chọn ra 2 học sinh tiêu biểu nhất, chọn trong đội bạn 1 học sinh có khả năng hạn chế nhất Mỗi đội 3 học sinh với 3 trình độ học lực tương ứng 3 mức độ độ câu hỏi. Tránh ra những câu hỏi khó cho nhóm 3. Khi tham gia, giải quyết được câu hỏi/ bài tập sẽ giúp các em hứng thú, tự tin hơn.*

c. Trò chơi thứ 3: Về đích: Mỗi đội cử 3 bạn tham gia thi. Mỗi đội cử đại diện lên bốc thăm thứ tự trả lời câu hỏi. Mỗi đội có thể lựa chọn cho mình một yêu cầu tương ứng theo số thứ tự 1,2,3,4,...Trong mỗi số ấy có một nhóm câu hỏi và số điểm phù hợp từ dễ đến khó (ở mỗi số có các nhóm câu hỏi có nội dung và số điểm tương đương nhau). Thời gian cho mỗi đội suy nghĩ thảo luận là 30 giây,

thời gian trình bày tất cả nhóm câu hỏi là 3 phút. Với nội dung thi này giúp ích nhiều cho khả năng tư duy của học sinh, ra quyết định kịp thời và rèn luyện kỹ năng nói trước lớp một cách tự tin. Qua đó nắm chắc nội dung bài đã học

***d. Trò chơi thứ 4: Ai nhanh hơn*:** Có 5 câu hỏi trong trò chơi này, nội dung câu hỏi có sự phân hóa, 2 câu hỏi dễ, 3 câu hỏi khó, ưu tiên cho đối tượng học sinh trung bình. Sau khi nghe câu hỏi, ai xung phong trước và trả lời đúng được nhận 1 phần quà. Phần thi này không ghi điểm. Nếu giành quyền trả lời mà trả lời sai coi như mất quyền thi đấu. Trò chơi này giúp học sinh có tính tự lập, rèn luyện phản ứng nhanh, ra quyết định kiệp thời – từ đó rèn cho học sinh tính tự tin và chín chắn hơn trong học tập và sau này vào cuộc sống.

Thư ký tổng hợp điểm của các đội thi, tuyên bố đội tháng cuộc và tuyên dương

3. Thi theo đội tiêu biểu của tổ: Mỗi đội chỉ cử đại diện gồm những cá nhân tiêu biểu, xuất sắc nhất tham gia thi (2,3,4,5,... bạn). Mỗi đội chuẩn bị 1 cờ hiệu hoặc chuông báo, bút giấy cần thiết.

a. Trò chơi thứ nhất: Khởi động: Lần lượt mỗi đội trả lời 10 câu hỏi nhanh trong vong 1 phút. Mỗi câu hỏi trả lời đúng đạt 10 điểm. Hết thời gian, không được tiếp tục trả lời.

b. Trò chơi thứ 2: Tăng tốc: Cùng một câu hỏi, các đội chơi cùng trả lời, ai giành quyền trả lời nhanh hơn được phép trả lời, nếu trả lời đúng đạt 30 điểm, trả lời sai trừ 10 điểm.

c. Trò chơi thứ 3: Về đích: Các đội đều có nhóm câu hỏi với lượng câu hỏi và mức độ ngang nhau, thời gian suy nghĩ và trình bày như nhau. Cả đội cùng nghiên cứu trả lời một nhóm câu hỏi theo mức độ từ dễ đến khó và có điểm trực tiếp

***d. Trò chơi thứ 4: Ai nhanh hơn (dành cho khán giả)*:** người dẫn chương trình đặt câu hỏi dành cho khán giả, ai nhanh hơn sẽ giành quyền trả lời

Thư ký tổng hợp điểm của các đội thi, tuyên bố đội tháng cuộc và tuyên dương

4.Thi hốn hợp: Vừa có đội thi gồm các thành viên tiêu biểu (như ở phần 3) vừa có cổ động viên của đội tham gia. Nội dung phần thi như trên, nhưng cổ động viên của đội cũng có thể trả lời câu hỏi để bổ sung và ghi điểm cho đội.

- Định hình các hình thức câu hỏi phù hợp từng nội dung. Có thể sử dụng các hình thức câu hỏi sau:

+Trắc nghiệm:

- Hình thức nhiều lựa chọn.

Ví dụ: Khái niệm "Loại truyện kể, bằng văn xuôi hoặc văn vần, mượn chuyện về loài vật, đồ vật hoặc chính con người để nói bóng gió, kín đáo chuyện

con người nhằm khuyên nhủ, răn dạy người ta bài học nào đó trong cuộc sống" là thể loại truyện gì?

A. Truyền thuyết

B. Cổ tích

C. Truyện ngụ ngôn

D. Truyện cười

- Hình thức điền vào ô trống

Ví dụ: Điền thêm từ ngữ vào dấu (...) để hoàn chỉnh khái niêm sau:

Truyện ngụ ngôn: là loại truyện kể, bằng văn xuôi hoặc văn vần, mượn chuyện về loài vật, đồ vật hoặc chính con người để nói bóng gió, kín đáo chuyện con người nhằm (.....) người ta bài học nào đó trong cuộc sống

+ Tự luận: (Trình bày hiểu biết)

Ví dụ: Thế nào là truyện ngụ ngôn?

Câu hỏi trực quan:(quan sát, nghiên cứu, phát hiện, trình bày)

Ví dụ 1: Hãy sắp xếp các sự việc sau theo trình tự diễn biến của câu chuyện, sau đó lựa chọn kể lại một cách chi tiết một sự việc mà em thích

(1) Hằng năm, Thủy Tinh lại dâng nước đánh Sơn Tinh, nhưng đều thua

(2) Vua Hùng ra điều kiện kén rễ

(3) Thủy Tinh đến sau, tức giận, đánh Sơn Tinh

(4) Vua Hung kén rể

(5) Sơn Tinh đến trước, cưới được vợ

(6) Thủy Tinh, Sơn Tinh đến cầu hôn

(7) Hai bên giao chiến hàng tháng trời, cuối cùng Thủy Tinh thua, đành rút quân.

Ví dụ 2: Quan sát các hình ảnh sau, sắp sếp các hình ảnh theo trình tự các sự việc, sau đó lựa chọn 1 sự việc để kể lại một cách chi tiết.

**Nếu được, giáo viên có thể soạn trò chơi ô chữ, chiếc nón kỳ diệu, ...để thêm hấp dẫn, sinh động. Nếu không, chỉ cần soạn trên giáo án điện tử vẫn có thể tạo không khí hào hứng ở học sinh*

-Kết quả cần đạt:

+ Tạo được không khí hào hứng, vui vẻ, thoải mái cho học sinh

+ Mỗi học sinh rèn luyện được các kỹ năng sống cần thiết: kỹ năng hoạt động tập thể, kỹ năng hợp tác, kỹ năng giao tiếp, kỹ năng tự đánh giá, ... từ đó trở nên tự tin, dũng cảm hơn trong cuộc sống.

+ Củng cố kiến thức từng môn học, hiểu biết về cuộc sống, cách thức giải quyết các vấn đề nảy sinh trong cuộc sống.

c. Trò chơi dân gian:

-*Không gian thực hiện*: Trong lớp học, có thể trình bày ngay trên bục giảng, có thể xếp bàng ghế theo hình chữ U để tạo không gian trống ở giữa lớp học hoặc ngoài sân trường

-*Nội dung thi*: Các trò chơi dân gian.

-*Điều kiện vật chất cần thiết:*

+ Không gian thực hiện an toàn, rộng, thoáng, phù hợp hoạt động tập thể đông người.

-*Gợi ý một số trò chơi có thể thực hiện:*

A. Trong phòng học:

1. Tìm các con vật có từ láy

* Mục đích: rèn luyện trí nhớ, khéo léo
* Số lượng: cả lớp, chia nhiều nhóm
* Địa điểm: trong phòng, ngoài sân
* Thời gian: 5 -> 7 phút

Cách chơi: Người tổ chức chia lớp ra làm 3 -> 4 nhóm, mỗi nhóm cử 1 bạn lên, người tổ chức sẽ ra mật hiệu cho các bạn là "Tìm những con vật có từ láy". Ví dụ: chuồn chuồn, bươm bướm, … 4 đội 1 lần lượt từng người lên viết tên con vật, 1 người viết con này xong chạy về cho người khác lên viết tiếp … Trong vòng 5 phút đội nào viết được nhiều con vật có từ láy nhiều nhất thì đội đó thắng cuộc.

2. Cùng nhau giải toán

* Mục đích: phán đoán nhanh
* Số lượng: cả lớp, chia thành 3 -> 4 đội
* Địa điểm: ngoài sân
* Thời gian: 3 -> 5 phút
* Ban tổ chức: 1 quản trò

Cách chơi: quản trò chia người chơi ra thành từng đội (tuỳ ý), cử 1 đại diện. Bắt đầu quản trò nói nhỏ với 1 người đại diện đứng cuối ở mỗi đội 1 con số nào đó và bạn chạy về đội mình lấy số đó (VD: 18) cộng thêm 3 (là 21) dùng ngón tay viết kết quả lên lưng 1 người ngồi trước mình. Người thứ 2 nhận được số truyền từ dưới thì cũng phải cộng thêm 3 và viết lên 1 người kế tiếp. Đến người cuối cùng đầu hàng, cũng nhận được con số mới rồi cộng thêm 3 và lấy kết quả lên báo với người quản trò. Đội nào báo với quản trò đúng kết quả thì sẽ thắng, khi truyền số các bạn chỉ được viết lên lưng và không được nói

3. Địa danh Việt Nam

* Mục đích: sự hiểu biết về địa danh đất nước
* Số lượng: mỗi nhóm 5 -> 10 người (có từ 2 nhóm trở lên)
* Vật dụng: trang bị giấy viết cho mỗi nhóm, hoặc trang bị bảng + phấn chia ô cho mỗi nhóm
* Thời gian: 5 -> 10 phút

* Ban tổ chức: 1 trọng tài điều khiển
* Địa điểm: trong phòng

Cách chơi: các đội sẽ ghi lên bảng tên các Tỉnh, Thành phố, Huyện, Thị xã (thuộc Tỉnh) trong toàn cả nước. Quy định: chữ đầu của từ cuối Tỉnh trước là chữ đầu của từ đầu Tỉnh sau, ví dụ: Hà Nội, Nghệ An, An Lão (Huyện của Tỉnh Hải Phòng), Long Thành (Đồng Nai), …không được lập lại – nếu lặp lại sẽ bị trừ điểm địa danh đó nhưng tiếp theo vẫn được tính, sau khoảng thời gian đội nào có nhiều địa danh đội đó thắng.

B. Ngoài sân trường:

1. Bỏ khăn:

***** Mục đích:

- Rèn luyện kĩ năng di chuyển nhẹ nhàng, bí mật; tính nhanh nhẹn khéo léo, tập trung chú ý và khả năng phán đoán … cho người chơi

- Tạo không khí vui chơi sôi nổi, đoàn kết.

*** Số lượng, đội hình, địa điểm chơi:**

- Số lượng người chơi từ 10 -15 bạn, ngồi vòng tròn xếp bằng trên sân.

- Địa điểm chơi sạch sẽ, rộng rãi và bằng phẳng

*** Hướng dẫn cách chơi**:

- *Chuẩn bị chơi:*

+ Các người chơi ngồi xếp bằng vòng tròn trên sân.

+ Chọn (hoặc oẳn tù tì) một bạn đứng giữa sân tay cầm một cái khăn.

- Bắt đầu chơi: Khi nghe hiệu lệnh: " Nhắm mắt lại" của Quản trò, các người chơi nhắm mắt, bạn cầm khăn giấu kín trong lòng bàn tay bước ra ngoài đi vòng quanh sau lưng các bạn đang ngồi, vừa đi, vừa nói: " Bỏ khăn, khăn bỏ, khăn chuyền. Bà con, cô chú đi tìm cái khăn" rồi tùy ý bí mật bỏ chiếc khăn xuống sau lưng bạn nào mà mình chọn, xong rồi làm bộ tự nhiên đi tiếp.

- Quản trò hô: " Mở mắt", các người chơi mở mắt ra, lúc này xãy ra 2 tình huống:

+ Tình huống 1: Khi các người chơi mở mắt ra, không được ngoái đầu ra sau lưng mà chỉ dùng bàn tay thò ra sau lưng, quơ qua quơ lại xem mình có bị bỏ khăn không, nếu chắc chắn mình không bị bỏ khăn thì ngồi yên.

+ Tình huống 2: Khi các người chơi mở mắt, không được ngoái đầu ra sau lưng mà chỉ dùng bàn tay thò ra sau lưng, quơ qua quơ lại xem mình có bị bỏ khăn không, nếu quơ trúng chiếc khăn bỏ sau lưng thì lập tức đứng dậy

chụp lấy chiếc khăn đuổi theo bạn đã bỏ chiếc khăn sau lưng mình. Nếu bắt được bạn đó thì bạn bỏ khăn bị thua, bạn bị bỏ khăn là người thắng cuộc. Bạn thua bị phạt hát một bài hoặc nhảy lò cò một vòng quanh sân chơi.

Nếu người bị bỏ khăn không phát hiện ra mình bị bỏ khăn thì sau khi đi một vòng, về đến chỗ bạn đó, người bỏ khăn đập nhẹ vào vai bạn này. Bạn này phải đứng lên chịu phạt theo yêu cầu của tập thể chơi.

*** Luật chơi**:

- Các người chơi phải nhắm chặt mắt (không được hé mắt) khi bạn đi bỏ khăn, hai tay để phía trước người. Không được quay đầu nhìn mà chỉ dùng tay để quờ tìm khăn.

- Khăn không được bỏ gần quá nhưng cũng không được bỏ quá xa tầm với của người chơi. Không được bỏ khăn lửng lơ giữa hai người chơi.

- Nếu bạn bỏ khăn chạy thoát và ngồi vào chỗ của bạn bị bỏ khăn đang đuổi theo mình thì bạn bị bỏ khăn phải thay thế bạn bỏ khăn và trò chơi lại tiếp tục

2*. <u>Đổ nước vào chai:</u>*

* Mục đích: Giúp học sinh có tính kỷ luật, tinh thần tập thể, khéo léo, nhanh nhẹn, sáng tạo, hoạt bát, v.v... tạo không khí vui vẻ, thoải mái trong học tập.

* Số lượng: Tùy thuộc quy mô tổ chức, không hạn chế. Được chia thành các đội, số lượng mỗi đội bằng nhau.

* Nội dung:

Các đội dùng thìa múc nước ở chậu đổ vào chai sao cho chai của mình có nhiều nước.

* Cách chơi:

- Quản trò chia số lượng người chơi thành các đội, số lượng người ở các đội bằng nhau.
- Mỗi đội cử một trọng tài giám sát đội bạn.
- Kẻ vạch giữa chậu nước và chai.
- Khi có lệnh của quản trò, người số 1 của các đội dùng thìa múc nước, chạy tới chỗ để chai, đổ nước vào chai, sau đó chạy quay trở lại đội mình để đưa thìa cho người số 2 ở vạch. Người số 2 làm như người số 1 và đưa thìa cho người số 3, v.v... trò chơi tiếp tục cho đến khi có hiệu lệnh dừng lại.
- So sánh mực nước ở chai của các đội, đội nào có số lượng nước ở chai nhiều hơn đội đó thắng.

** Dụng cụ chơi:*

- Chai đựng nước giống nhau, số lượng chai bằng số lượng đội chơi.
- Thìa múc nước.
- Chậu đựng nước.

* *Luật chơi:*

- Phải đưa thìa ở vạch xuất phát.
- Dùng chai và thìa giống nhau.
- Không bóp méo thìa.
- Chỉ dùng một tay đổ vào chai.

* *Chú ý:*

- Vạch xa hay gần tùy theo đối tượng chơi.
- Có thể buộc hai tay vào nhau để tăng mức độ khó của trò chơi.

Cách chơi:

Người chơi được chia thành nhiều đội. Phía trước mỗi đội, cách 4 – 6m, đặt những cái chai không. Người chơi mỗi đội xếp thành hàng dọc và lần lượt từng người sẽ lấy muỗng múc nước nơi thau (để ở vạch xuất phát) đi đổ vào chai, sau đó về trao muỗng cho người khác tiếp tục. Đội nào đổ đầy chai nước trước sẽ thắng.

Luật chơi:

Số người chơi các đội phải bằng nhau. Nếu số người trong đội đã đi hết 1 lần mà chai chưa đầy nước thì sẽ quay lại lượt của người đầu tiên. Trò chơi này cũng có thể áp dụng cách tính giờ để xác định đội thắng.

C. các hình thức phạt vui đối với người thua cuộc trong các trò chơi:

1. Cao cẳng cùng cò

Số người bị phạt: Tùy ý (có thể một hoặc nhiều người cùng một lúc)

Địa điểm phạt: Sân hoặc phòng rộng

Cách phạt:

- Tập thể cùng hát "Con cò có cái cổ cao cao, có cái cẳng cong cong"
- Quản trò hô: Cò đâu? Cò đâu?
- Người bị phạt đáp: Cò đây! Cò đây!
- Quản trò: Cổ đâu?
- Người bị phạt: Cổ đây! (đưa cổ, đầu ra)
- Quản trò: Cẳng đâu?
- Người bị phạt: Cẳng đây! (đưa chân trái ra)

Người bị phạt tập trung thành một hàng dọc, chân phải co lên, người đứng sau cầm chân phải người đứng trước. Tập thể cùng nhảy lò cò quanh vòng tròn khi tập thể bắt đầu hát.

2. Múa đôi

Số người bị phạt: Tuỳ ý (hai hoặc nhiều người nhưng phải chẵn)

Địa điểm phạt: Sân hoặc phòng rộng

Cách phạt: Hai người bị phạt bị bịt mắt, đứng mỗi người một góc. Quản trò bắt một bài hát vui, tất cả cùng hát. Trong khi đó, 2 người bị bắt vừa múa vừa tìm đến nhau. Khi nào tìm thấy thì sẽ được về chỗ.

Chú ý: Khi 2 người bị phạt càng đến gần nhau, người chơi sẽ hát to hơn, nhằm hướng dẫn họ dễ tìm ra nhau.

3. Gia đình nhà Gà

Số người bị phạt: Tùy ý (có thể một hoặc nhiều người cùng một lúc)

Địa điểm phạt: Sân hoặc phòng rộng

Cách phạt: Người bị phạt xếp một hàng dọc, và ngồi xổm. Tập thể cùng hát bài "Đàn gà trong sân", người bị phạt nhảy quanh vòng tròn, hai tay làm cánh gà vỗ đều; vừa nhảy vừa mô phỏng theo bài hát: "Gà mà biết gáy là con gà cha… Đi làng thang trong sân có con gà, có con gà"…

6. KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU:

Sau khi thực hiện các biện pháp, giải pháp trên đã có sự chuyển biến tích cực trong việc tổ chức tiết sinh hoạt lớp như sau:

- Đại đa số học sinh hứng thú và có ý muốn chờ đợi tiết sinh hoạt tập thể.
- Các em chủ động trong việc ý kiến xây dựng nề nếp lớp.
- Tiết học không nặng nề, ít nhàm chán.
- Các em học yếu có không gian và điều kiện tham gia hoạt động tập thể.
- Kích thích tư duy sáng tạo ở học sinh.
- Giáo dục tốt kỹ năng sống, nhất là kỹ năng hoạt động nhóm.
- Khuyến khích học sinh rèn luyện kỹ năng đứng nói trước đám đông, rèn luyện tính tự tin, can đảm.
- Tiết học đa dạng, phong phú về nội dung và hình thức.
- Mở rộng kiến thức các môn học.
- Rèn luyện kỹ năng khéo léo nhanh nhẹn.
- Giáo dục tinh thần đoàn kết, thi đua.
- Phát huy những năng khiếu vốn có.
- Tạo được không gian giao lưu, không khí hòa đồng ở học sinh.

7. KẾT LUẬN:

- Cần phát huy những tiết sinh hoạt tập thể có nhiều hứng thú để đem lại hiệu quả giáo dục cao, giúp học sinh yêu trường, yêu lớp và từ đó rèn luyện tốt về hạnh kiểm, nâng cao kết quả học tập.

8.ĐỀ NGHỊ:

- Cần quan tâm hơn nữa vai trò của GVCN lớp, có kế hoạch bồi dưỡng lực lượng GVCN, nhất là những giáo viên mới ra trường.
- Cần có thời gian tổ chức chuyên đề cho giáo viên chủ nhệm, từ đó giúp giáo viên chủ nhiệm rút được nhiều kinh nghiệm để thực hiện tốt nhất trong công tác của mình.

- Đẩy mạnh hơn nữa phong trào Đoàn thanh niên nhà trường, tổ chức nhiều hoạt động có tính giáo dục cao, có ý nghĩa trong việc hình thành nhân cách của học sinh.

- Các tổ bộ môn cần tổ chức nhiều hơn nữa các câu lạc bộ "vui để học", các hoạt động ngoại khóa .... để học sinh có điều kiện nâng cao kiến thức, kĩ năng bản thân.

- BCH Đoàn trường cần tham mưu với Chi bộ, BGH nhà trường để lên kế hoạch và tổ chức các phong trào kịp thời và đúng ý nghĩa. Có kế hoạch khen thưởng kịp thời và tương xứng với công sức và đầu tư của các lớp tham gia.

- BCH Đoàn trường cần liên hệ chặt chẽ với địa phương để kịp thời phối hợp tham gia các phong trào do địa phương tổ chức.

- Nhà trường cần đầu tư nhiều cơ sở vật chất hơn nữa để đáp ứng nhu cầu hoạt động phong trào của học sinh**.**

9. PHỤ LỤC

Một số hình thức tổ chức cs thể tham khảo thêm để tạo hứng thú cho học sinh trong tiết sinh hoạt tập thể ở hoạt động 2 của tiết sinh hoạt tập thể:

1. Làm thơ đối đáp

Chia lớp làm 2 đội, lần lượt mỗi bên sẽ đọc một câu thơ theo cấu trúc có sẵn.
Ví dụ:
Bên A: Vân Tiên cõng mẹ chạy vô
Gặp phải cái bồ cõng mẹ chạy ra
Bên B: vân Tiên cõng mẹ chạy ra
Gặp phải con gà cõng mẹ chạy vô
Cứ thế, hai bên phải chọn cho mình những từ có vần để ráp vào hợp lý.
Hoặc có thể đối như thế này:
Bên A: Thương em chẳng biết để đâu
Để trong cây chổi lâu lâu anh quét nhà
Bên B: Thương em chẳng biết để đâu
Để trong lỗ mũi lâu lâu anh ắt xì
Lần lượt như thế các bạn sẽ có những câu thơ tuyệt cú mèo
Trò chơi sẽ vui hơn nếu có những kiểu phạt độc đáo.

2.Tìm tác giả tác phẩm (thơ)

* Mục đích: rèn luyện trí nhớ, khéo léo
* Số lượng: cả lớp, chia nhiều nhóm
* Địa điểm: trong phòng.
* Thời gian: 5 -> 7 phút

Cách chơi: Người tổ chức chia lớp thành 2 -> 3 nhóm, người tổ chức sẽ đọc 1 đoạn của 1 bài thơ, ví dụ: "Từ ấy trong tôi bừng nắng hạ - Mặt trời chân lý chói qua tim"
Quản trò sẽ hỏi: 2 câu thơ này của ai – nhóm nào trả lời được thì ghi điểm.
(Người chơi phải am hiểu thơ văn của dân tộc)

3. Bà Ba đi chợ

* Mục đích: rèn luyện trí nhớ, tính phản ứng nhanh
* Số lượng: ít nhất 2 đội tham gia – mỗi đội từ 4 -> 10 người
* Vật dụng: mỗi đội gồm giấy + viết
* Ban tổ chức: 1 trọng tài điều khiển
* Địa điểm: trong phòng
* Thời gian: trong vòng 10 phút

Cách chơi: tìm trái cây, thức ăn, vật dụng … theo chữ. Hai đội vào vị trí riêng biệt của mình – giấy viết đặt phía trước mỗi đội cách xa 2 -> 4m. Khi nghe hiệu lệnh thứ tự từng người (của mỗi đội) lên ghi những trái cây có chữ "N" đứng đầu vào giấy, sau 30 giây đến 1 phút trọng tài ra hiệu lệnh cho những người thứ nhất về cho những người thứ hai lên … Sau cùng thời gian đội nào ghi được nhiều

nhất đội đó thắng (Trò chơi có thể thay đổi nhiều nội dung: từ mua trái cây đến mua thịt, cá, con vật, …)

4. Tin mật

* Mục đích: rèn luyện khả năng nhớ
* Vật dụng: 1 cây viết + mảnh giấy trắng
* Số lượng: mỗi nhóm 10 người, chia nhiều đội
* Ban tổ chức: 1 người, soạn sẵn những nội dung thông tin vào mảnh giấy (không quá 5 dòng)
* Địa điểm: trong phòng hoặc ngoài sân

Cách chơi: tất cả các đội xếp hàng dọc, người quản trò (người điều khiển) cho người đứng đầu hàng đọc nội dung của bản thông tin (tất cả cùng chung 1 bản). Thứ tự từ đội thứ nhất truyền tin cho người thứ hai bằng cách (nói nhỏ vào tai) – cứ thế người trước truyền tin cho người sau – người cuối cùng nhận tin và ghi vào giấy và trao cho người điều khiển. Đội nào có nội dung bản tin giống bản tin gốc nhất là đội đó thắng

5. Có - Không

* Mục đích: tạo vui nhộn, hồi hộp
* Số lượng: không hạn chế
* Địa điểm: trong phòng hoặc ngoài trời
* Vật dụng: nhiều vật dụng có sẵn: giấy viết, bảng, phấn …

Cách chơi: Người chơi ngồi ở trong phòng thành vòng tròn, một người bị sẽ bước ra khỏi phòng. Những người trong phòng chọn 1 đồ vật ở trong phòng hoặc 1 đồ vật bất kỳ khác để làm vật đố. Người bị sẽ được mời vào phòng và phải tìm cho ra vật đố là vật gì? – Người bị được phép hỏi bất cứ ai nhưng phải lựa câu hỏi sao cho người được hỏi chỉ cần trả lời: có (nếu trúng) và không (nếu sai) mà thôi

Ví dụ: có phải vật đó hình chữ nhật không? Có phải vật đó bằng gỗ không? Vật đó có màu xanh? …

Sau 5 phút người bị chưa tìm ra vật đố thì người điều khiển phải chọn người thay thế. Người chơi không được dùng cử chỉ, lời nói nào khác ngoài 2 từ "Có hoặc không". Nên chọn đồ vật gần chỗ người bị có thể quan sát được

B. Ngoài sân trường:

1. Bắt cá:

* Mục đích: Giúp học sinh chơi có phản ứng nhanh nhẹ, tạo không khí vui vẻ trong học tập sinh hoạt.
* Số lượng: cả lớp, đứng thành vòng tròn.
* Nội dung: người tổ chức quy định người bắt cá và cá.

- Người bắt cá: Đứng đối diện nhau, hai tay của hai người nắm vào nhau và đưa lên cao.

- Cá: Còn lại người chơi là cá, nắm tay vào nhau tạo thành vòng tròn.

* Cách chơi:

- Khi quản trò hô bắt đầu thì người chơi hát một bài hát tập thể, đi vòng tròn, chui qua tay của người bắt.
- Khi nghe tiếng còi (hoặc hô chụp) của quản trò, người bắt nhanh tay chụp xuống để bắt cá. Cá nhanh nhẹn thoát ra ngoài.

* Luật chơi:

- Cá nào bị bắt là thua.
- Người bắt cá không bắt được cá cũng thua, thay người khác làm đôi bắt cá, trò chơi tiếp tục.
- Khi nắm tay hát không được đứt đoạn trong vòng tròn.

Chú ý:

Tùy theo số lượng người chơi để cử người bắt cho phù hợp, không ít quá, nhiều quá.

2. Đua ghe:

Cách chơi:

Người chơi được chia thành 3 - 5 đội, mỗi đội 10 người. Các đội sẽ ngồi xuống theo hàng dọc, chân của người ngồi sau sẽ để song song với chân của người ngồi trước; hai tay người ngồi trước nắm lấy cổ chân của người ngồi sau. Khi nghe lệnh xuất phát, các đội sẽ di chuyển tiến về phía vạch đích. Đội nào về đích trước tiên và không bị đứt khúc là đội thắng cuộc.

Luật chơi:

Các đội phải giữ nguyên tư thế như đã sắp trong quá trình đua. Đội nào bị đứt quãng sẽ bị loại.

3. **Ngũ Long Tranh Đuôi**

Cách chơi:

Người chơi lần lượt đứng nắm vai nhau thành 5 đội. Người đứng đầu sẽ là đầu rồng, người đứng cuối là đuôi rồng. Năm con rồng (5 đội) sẽ đứng quay đầu vào nhau. Khi quản trò thổi còi ra hiệu bắt đầu, đầu rồng đội 1 sẽ tìm cách bắt đuôi rồng đội 2, đầu rồng đội 2 sẽ bắt đuôi rồng đội 3… Đầu rồng có thể dùng tay để cản những con rồng khác bắt đuôi của mình, đồng thời tấn công đuôi những con rồng khác. Con rồng nào bị bắt mất đuôi sẽ bị loại. Cứ như thế tiếp tục cho đến khi trên sân chỉ còn lại 1 con rồng còn nguyên vẹn. Đó là đội thắng cuộc.

Luật chơi:

- Con rồng nào bị đứt đoạn coi như thua cuộc.
- Đầu rồng chỉ cần chạm được vào đuôi rồng khác là coi như đã bắt được rồng. Đầu rồng chỉ được chặn chứ không được níu kéo rồng đội khác

4. Con Tàu Tìm Báu Vật

Cách chơi:

Người chơi được chia thành nhiều đội có số lượng bằng nhau. Mỗi đội đứng xếp thành 1 hàng dọc để làm những đoàn tàu. Tất cả các người chơi đều bị bịt mắt trừ người cuối cùng làm người trưởng tàu. Mỗi đội được quy định sẽ đi lấy 1 báu vật như cuốn sách, chiếc dép hay cành cây… để cách xa các đội 30 – 50m.

Trước khi chơi, người chơi trong đội sẽ thống nhất với nhau những ám hiệu để người trưởng tàu điều khiển.

Ví dụ:

- Nếu trưởng tàu đập lên vai trái người đứng trước thì tàu rẽ trái.
- Nếu trưởng tàu đập lên vai phải người đứng trước thì tàu rẽ phải.
- Nếu trưởng tàu đập lên 2 vai người đứng trước thì tàu đi thẳng.

Người nào nhận được ám hiệu xong sẽ chuyền ám hiệu lên cho người đứng trước mình theo cách tương tự. Sau đó trò chơi được tiến hành dưới sự hướng dẫn của các trưởng tàu. Tàu nào tìm được báo vật trước thì sẽ thắng.

Luật chơi:

Người chơi không được dùng lời nói để điều khiển các người trong đội. Đội nào vi phạm sẽ bị loại.

5. Cá sấu lên bờ

1.Mục đích ý nghĩa, yêu cầu:

- Góp phần rèn luyện thân thể và kỹ năng chạy, nhảy, … cho người chơi.
- Tạo không khí vui chơi sôi nổi, ý thức đoàn kết và tinh thần tập thể, giúp đỡ lẫn nhau.

2. Số lượng, **đội hình , địa điểm chơi:**

- Số lượng người chơi khoãng 8 -10 bạn, nếu nhiều người chơi có thể chia thành nhiều nhóm chơi.
- Địa điểm chơi rộng rãi, sạch sẽ, bằng phẳng làm sông, có vạch kẻ vạch làm hai bờ.

3. Hướng dẫn cách chơi:

- Chuẩn bị chơi:

+ Chọn một người chơi làm cá sấu (“oẳn tù tì” để chọn ra)

+ Các người chơi đứng hai bên bờ.

- Bắt đầu chơi: Khi có hiệu lệnh, người chơi làm “cá sấu” đi lại giữa hai vạch tìm bắt người chơi nào ở dưới nước hoặc thò chân xuống nước (nhảy ra khỏi vạch hoặc thò chân xuống vạch). Để sinh động, người qua sông, đứng trên bờ chọc tức “cá sấu”, Thò chân xuống dụ dỗ “cá sấu”chạy đến bắt, khi “cá sấu” đến thì lại rút chân lên, chạy nhảy từ bờ bên này sang bờ bên kia, vừa chạy nhảy vừa hát “ cá sấu, cá sấu lên bờ”… để thu hút “cá sấu”. “Cá sấu” chạy ngược xuôi để cố gắng bắt được các người chơi, người chơi nào xuống sông mà nhảy lên bờ không kịp bị “cá sấu” bắt được phải thay thế làm “cá sấu”

4. Luật chơi:

- Người chơi qua sông thì không được nữa chừng quay lại, dù vòng vèo lên xuống nhưng phải sang bờ bên kia mới được.

- "Cá sấu" không được dùng tay kéo người trên bờ xuống sông nếu người đó không thò chân xuống sông hoặc nhảy xuống sông.

6. Chơi u

1. Mục đích ý nghĩa, yêu cầu:

- Góp phần rèn luyện kỹ năng chạy, nhảy, đuổi bắt nhanh, tập luyện sự dài hơi, bền sức… cho người chơi.

- Tạo không khí vui chơi sôi nổi, đoàn kết, tinh thần tập thể, tôn trọng kỉ luật…

2. Số lượng, **đội hình , địa điểm chơi:**

- Số lượng người chơi khoãng 8 -10 bạn, nếu nhiều người chơi có thể chia thành nhiều nhóm chơi.

- Địa điểm chơi rộng rãi, sạch sẽ, bằng phẳng.

3. Hướng dẫn cách chơi:

- Chuẩn bị chơi:

+ Kẻ hai vạch giữa sân làm giới hạn.

+ Từng đôi người chơi một "*Oẳn tù tì*", người thắng đứng về một bên (đội 1), người thua đứng về một bên (đội 2)

+ Từng bên đứng về một phía bên vạch giới hạn của mình .

- Bắt đầu chơi: Khi nghe hiệu lệnh bắt đầu, người chơi của bên thắng đi trước, vừa đi vừa kêu "*u,u*…" liên tục, vừa cố chạy sang bên kia vạch giới hạn để đập tay chạm vào người của phía đội bạn rồi quay về. Nếu bị đứt tiếng *"u"* trên sân bạn là bị bắt, bạn nào bị đập coi như bị chết, nếu đập được bạn nhưng bị các bạn khác giữ lại đến tắt hơi cũng là bị chết.

- Đội thắng (đội 1) có người chơi đi trước và người chơi đó bị bắt hoặc bị chết thì đến lượt người chơi đội thua (đội 2) đi, nếu người chơi đội thua (đội 2) bị bắt … thì lại đến lượt đội thắng (đội 1) đi. Trò chơi cứ thế tiếp tục, cho đến khi bên nào có nhiều người bắt, bị chết, hoặc chết hết là bị thua.

4. Luật chơi:

- Số người chơi của hai bên phải bằng nhau.

- Nếu người chơi qua sân đội bạn bị giữ lại nhưng chưa dứt tiếng u thì cố gắng chạy trở lại qua vạch giới hạn quy định thì không bị bắt.

- Nếu chạy sang sân đội bạn, đập được vào những người chơi rồi chạy về bên mình mà không bị đứt tiếng (hơi) u thì tất cả những người chơi nào của đội bạn bị đập đều bị bắt giam, sang đứng ở vạch đối phương chờ người đến cứu. Những bạn bị "bắt giam" mà được đồng đội mình sang đập được vào người thì coi như được cứu, được chạy về bên đội mình để tiếp tục chơi.

Người chơi bị "Bắt giam" phải đứng sau lưng đối phương, cố thò tay ra ngoài để đồng đội mình chạm được tay vào để được giải cứu, các "tù binh" nắm

chặt tay nhau, chỉ cần một người được đồng đội chạm vào là cả dây được cứu thoát.

7. Tranh cờ

Mục đích, ý nghĩa:

- Rèn luyện phản xạ nhanh nhẹn, khéo léo, tinh thần phối hợp cùng đồng đội, nhịp nhàng.
- Tạo không khí sôi nổi vui vẻ để sinh hoạt.

Dụng cụ:

- Một cái khăn bất kì tượng trưng cho cờ.
- Vẽ một vòng tròn giữa sân, và hai vạch xuất phát cũng là đích của 2 đội.

Nội dung:

- Tranh cờ về cho đội mình.

Cách chơi:

- Quản trò chia tập thể thành 2 đội có số lượng bằng nhau mỗi đội khoảng từ 5 – 6 bạn, đứng hàng ngang ở vạch xuất phát của đội mình. Đếm theo số thứ tự 1, 2, 3, 4, 5…các bạn phải nhớ số của mình.
- Khi quản trò gọi đến số nào thì số đó của hai đội nhanh chóng chạy đến vòng tròn và tranh cờ.
- Khi quản trò gọi đến số nào về thì số đó phải về.
- Một lúc quản trò có thể gọi 3, 4, 5…số.

Ví dụ:

Quản trò hô số 4, hai bạn mang số 4 của hai đội chạy lên vòng tròn tìm cách mang cờ về đội mình, quản trò gọi tiếp số 2, 3…các bạn mang số đó chạy lên. Quản trò hô số 4 về thì bạn mang số 4 phải về vạch xuất phát của đội mình, không được mang cờ.

Luật chơi:

- Khi đang cầm cờ nếu bị bạn vỗ vào người, thua cuộc.
- Khi lấy được cờ chạy về vạch xuất phát của đội mình mà không bị đội bạn vỗ vào người, thắng cuộc.
- Khi có nguy cơ bị vỗ vào người được phép bỏ cờ xuống đất tránh bị thua.
- Số nào vỗ vào số đó không được vỗ vào số khác. Nếu bị số khác vỗ vào không thua (ví dụ: Số 3 cầm cờ bị số 5 đội bạn vỗ vào người không thua. Bị số đội bạn vỗ thua cuộc).
- Số nào thua rồi (bị "chết"), quản trò không gọi số đó chơi nữa.
- Người chơi không được ôm, giữu nhau cho bạn cướp cờ.

Chú ý:

Quản trò gọi đổi số liên lục, trò chơi sôi động (Ví dụ: số 2, 4 lên về 3 lên)

- Người chơi tìm cách lừa đối phương để mang cờ về.
- Lựa chọn sân bãi cho phù hợp để tránh nguy hiểm.
- Cờ ra khỏi vòng tròn, để cờ lại vòng tròn, chỉ được tranh cờ trong vòng tròn.

C. các hình thức phạt vui đối với người thua cuộc trong các trò chơi:

1. Bữa tiệc bò

Số người bị phạt: Tùy ý (có thể một hoặc nhiều người cùng một lúc)
Địa điểm phạt: Sân hoặc phòng rộng
Cách phạt: Tập thể cùng nói "Bò nhúng dấm nhúng dấm, bò tùng xẻo tùng xẻo, bò lúc lắc lúc lắc".
Người bị phạt đứng thành hàng dọc hoặc vòng tròn làm động tác sau:
- Nhún theo điệu câu nói "Bò nhúng dấm, nhúng dấm".
- Lắc mông theo điệu câu nói "bò lúc lắc, lúc lắc"
- Lấy hai tay làm như xẻo mông "bò tùng xẻo, tùng xẻo"

Chú ý: Người bị phạt vừa đọc theo, vừa làm động tác, vừa đi quanh vòng tròn.

2. Vịt béo

Số người bị phạt: Tùy ý (có thể một hoặc nhiều người cùng một lúc)
Địa điểm phạt: Sân hoặc phòng rộng
Cách phạt: Tập thể cùng hát theo thể tự do: "Đàn vịt bầu nó béo ghê. Nó xàng xê, xàng xê, xàng xê, xàng xê"
Người bị phạt xếp một hàng dọc hoặc vòng tròn, khi hát được cất lên thì người bị phạt cùng đi và làm động tác:
- Câu 1: đưa 2 tay lên vai và chân đi hình chữ bát
- Câu 2: đưa 2 tay vòng trước bụng
- Câu 3: đứng yên tại chỗ và lắc hông qua lại, cuối cùng thì nhảy qua lại

3. Vịt lạ kỳ

Số người bị phạt: Tùy ý (có thể một hoặc nhiều người cùng một lúc)
Địa điểm phạt: Sân hoặc phòng rộng
Cách phạt: Người bị phạt đứng thành hàng dọc hay vòng tròn. Tập thể cùng hát bài hát "Một con vịt xòe ra hai cái cánh…", người bị phạt đi kiểu khuỵu gối và múa theo lời bài hát. Sau mỗi câu, quản trò hô "vịt què". Người bị phạt làm động tác gãy cánh và múa tiếp.
Chú ý:
- Quản trò có thể múa mẫu, cùng hát vỗ tay
- Quản trò có thể hô những động tác khó hơn. Ví dụ: "vịt béo", "vịt xàng xê"
- Ai làm đúng, đẹp cho về trước. Ai làm chưa đẹp, tiếp tục phạt trò khác.

10. TÀI LIỆU THAM KHẢO

- Luật giáo dục - Quốc hội - 2005
- Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của luật giáo dục - Quốc hội - 2009.
- Tài liệu tập huấn công tác giáo viên chủ nhiệm trong trường trung học cơ sở - Đoàn Thị Phương Thảo.
- Đặc điểm tâm sinh lý của học sinh THCS - Tập huấn bồi dưỡng thường xuyên - Đỗ Thị Hạnh Phúc.
- Giáo dục bằng kỷ luật tích cực - Tính nhân văn của phương pháp giáo dục mới - Báo Giáo dục
- Đổi mới trong kiểm tra đánh giá
- Giáo dục học sinh trung học cơ sở cá biệt - Nguyễn Thanh Bình.
- Phương pháp và kỹ thuật thu thập, xử lý thông tin về môi trường giáo dục trung học cơ sở - Từ Đức Văn.
- Phương pháp và kỹ thuật thu thập, xử lý thông tin về môi trường giáo dục trung học cơ sở - Từ Đức Văn.
- Khắc phục trạng thái tâm lý căng thẳng trong học tập của học sinh trung học cơ sở - Nguyễn Quang Uẩn, Phạm Thanh Bình.
- Nhu cầu và động cơ học tập của học sinh trung học cơ sở trong xây dựng kế hoạch dạy học - Nguyễn Văn Lũy, Nguyễn Văn Tịnh.
- Phương pháp dạy học tích cực - Trần Đình Châu, Đặng Thị Thu Thủy, Phan Thị Luyến.
- Lập kế hoạch công tác chủ nhiệm. - nguyễn Việt Hùng, Hà Thế Truyền.
- Đánh giá kết quả rèn luyện đạo đức học sinh Trung học cơ sở - Phan Thanh Long, Đào Vân Anh, Lê Xuân Phán.
- Hoạt động của giáo viên chủ nhiệm - nguyễn Việt Hùng, Hà Thế Truyền
- giải quyết tình huống sư phạm trong công tác chủ nhiệm. - Nguyễn Việt Hùng, Hà Thế Truyền.
- Đánh giá học sinh theo năng lực - Tạp chí khoa học Việt Nam.

11/ MỤC LỤC:

STT	Nội dung	Trang
1	TÊN ĐỀ TÀI	1
2	ĐẶT VẤN ĐỀ	1
3	CƠ SỞ LÝ LUẬN	2
4	CƠ SỞ THỰC TIỄN	2
5	NỘI DUNG NGHIÊN CỨU	5
6	KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU	21
7	KẾT LUẬN	21
8	ĐỀ NGHỊ	21
9	PHỤ LỤC	23
10	TÀI LIỆU THAM KHẢO	30
11	MỤC LỤC	31
12	PHIẾU ĐÁNH GIÁ	32

***THÔNG TIN HỎI ĐÁP**:*

Bạn còn nhiều thắc mắc hoặc muốn tìm kiếm thêm nhiều tài liệu sáng kiến kinh nghiệm mới mẻ khác của Trung tâm Best4Team

Liên hệ dịch vụ viết thuê sáng kiến kinh nghiệm

Hoặc qua SĐT Zalo: 091.552.1220 hoặc email: best4team.com@gmail.com để hỗ trợ ngay nhé!