

Класс. 5

Тема. Последовательность выпиливания деталей лобзиком.

Цели урока:

обучающая – ознакомление с процессом выпиливания лобзиком и инструментом для его выполнения;

развивающая – развитие умений и навыков работы с лобзиком;

воспитательная – воспитание сознательной дисциплины, аккуратности и внимательности при выполнении выпилочных работ; формирование эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера.

Тип урока: урок усвоения новых знаний;

Методы: репродуктивный, продуктивный, наглядный;

Предметные результаты: умение работать по предложенным инструкциям, творчески подходить к решению задач, довести решение задач до работающей модели, формировать навыки подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте; соблюдение культуры труда.

Материально-техническое оснащение:

технологическая карта, лобзик, пилки, заготовка из фанеры размером 200*160*4 мм., шаблон, копировальная бумага, канцелярские принадлежности, тетрадь, учебник, наждачная бумага, напильники разного сечения, столярный верстак;

Оформление классной доски: тема урока, домашнее задание.

Ход урока

1. Организационный момент.

- Проверка явки учащихся по журналу.
- Проверка готовности к уроку (наличие учебных пособий и письменных принадлежностей).
- Проверка внешнего вида (спецодежды).

2. Сообщение темы урока (предварительно записанной на доске).

- Постановка целей и производственных задач перед учащимися.

3.Актуализация знаний:

- какие инструменты используются при пилении древесины?
- какие виды ножовок вы знаете?
- перечислите виды пиломатериалов.

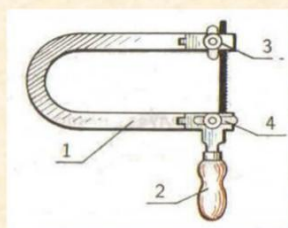
4.Изложение материала урока

Удивительно, как много полезных предметов можно создать своими руками из подсобных материалов для придания интерьеру законченного вида.

Оригинальный аксессуар, изготовлением которого мы сегодня займемся, станет замечательным дополнением любого интерьера, а также превосходным сюрпризом для близких людей. Нам предстоит создать оригинальную подставку для салфеток.

Подставку для салфеток мы будем делать из фанеры. Это изделие сложной формы, поэтому для этой цели используем ручной лобзик.

Знакомство с устройством лобзика.

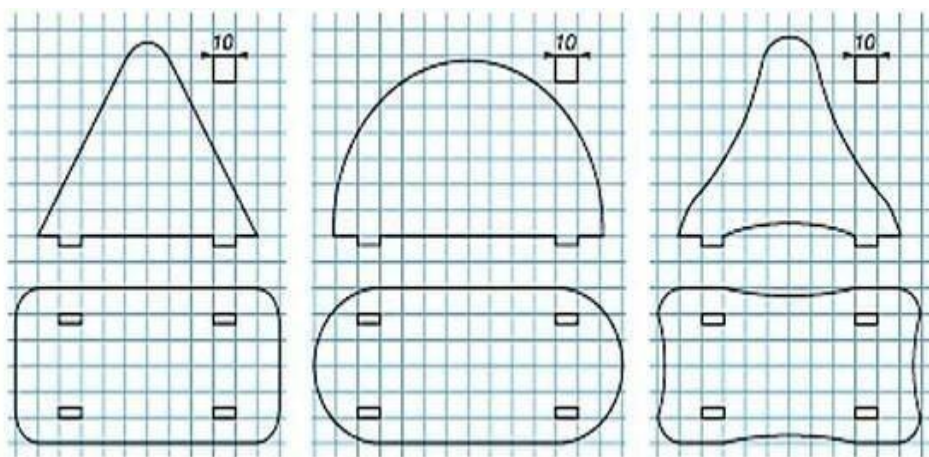


Лобзик см. рис. состоит из рамки 1 с ручкой 2, верхним 3 и нижним 4 зажимными винтами.

Между зажимными винтами натягивается и крепится узкая и тонкая стальная *пилка* с наклоном зубьев в сторону ручки.

Разметка заготовки

Разметку линии выпиливания мы будем осуществлять с помощью шаблона, положив его на заготовку.



Виды шаблонов салфетницы.

Техника выпиливания

Лобзик перемещают вниз и вверх без перекосов пилки, с лёгким нажимом, чтобы не поломать её.

Выпиливание наружного контура изделия

Наружный контур обычно опиливают в последнюю очередь, чтобы не поломать его выступающие части. Зачищать вырезанные участки заготовки нужно шлифовальной шкуркой или надфилями.

Правила безопасности при работе лобзиком:

Работать лобзиком и шилом с надёжно закреплёнными и исправными ручками;

Надёжно закрепить выпилочный столик к верстаку;

Надёжно закрепить пилку в рамке лобзика;

Не делать резких движений лобзиком при выпиливании, не наклоняться низко над заготовкой.

Лобзик — инструмент для выпиливания криволинейных контуров (рис. 1).

Рабочая часть лобзика — тонкая и узкая пилка. (показываю на лобзике)



Рис.1

- Перед выпиливанием лобзик надо наладить, т. е. подготовить к работе. Сначала пилку закрепляют в рамке нижним зажимным винтом так, чтобы зубья были направлены остриями к ручке. Затем слегка сжимают рамку и закрепляют пилку верхним зажимным винтом. Для этого используют приспособления. (рис. 2).

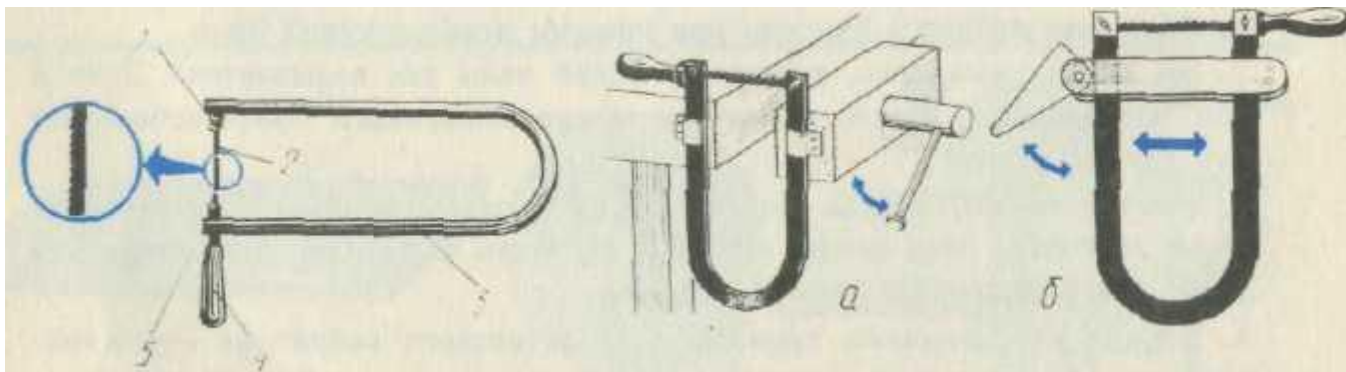


Рисунок 2

- Размечают заготовку по рисунку через копировальную бумагу или по шаблону. Сидеть и стоять во время выпиливания надо прямо, не нагибаясь, вполоборота к верстаку, заготовка должна находиться на уровне груди.

Сначала выпиливают фигуру по внутреннему контуру, а затем — по внешнему, чтобы удобнее было держать заготовку. При выпиливании по внутреннему контуру рядом с разметочной линией шилом прокалывают отверстие. Затем в него вставляют пилку и закрепляют ее в рамке.

Пиление по внешнему контуру начинают от края фанеры и постепенно переходят на линию разметки.

Лобзик надо перемещать плавно и без перекосов, так как пилка легко ломается. В местах поворота линий рисунка заготовку надо медленно поворачивать, не прекращая вертикального движения лобзика. Через каждые 3...5 минут работы следует делать небольшой перерыв, чтобы пилка остывала. Можно также охладить ее влажной тряпочкой.

После выпиливания деталь зачищают надфилями и шлифовальной шкуркой.

Надфиль — это напильник небольшого размера. Он представляет собой металлический стержень, один конец которого служит ручкой, а на другом конце выполнена насечка (рис. 3). Неровности срезают движением вперед.

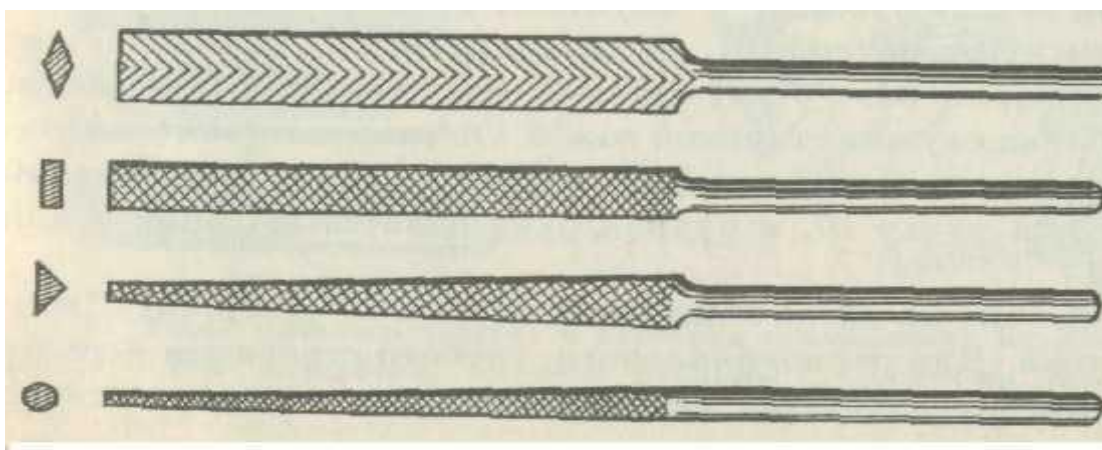


Рисунок 3

На деревообрабатывающих предприятиях выпиливание фигурных деталей выполняют станочники-распиловщики на специальных лобзиковых станках. Они должны хорошо знать свойства древесины, устройство станков, способы выпиливания, быть точными и аккуратными в работе.

5. Правила безопасной работы с инструментом:

Прочно закреплять выпиловочный столик.

Работать лобзиком и шилом с хорошо насаженными и исправными (без трещин) ручками.

Надежно закреплять пилку в рамке.

Не делать резких движений лобзиком и надфилем, не наклоняться низко над заготовкой.

Не сдувать опилки, а убирать их щеткой-сметкой.

6. Практическая работа и текущий инструктаж.

- Расстановка учащихся по рабочим местам.
- Выдача задания и контроль работы.
- Проведение целевых обходов рабочих мест.
- Проведение самоконтроля и взаимоконтроля.

7. Заключительный инструктаж.

- Указание типичных ошибок.
- Отметка лучших работ.
- Сообщение оценки качества работы каждого учащегося.
- Сообщение домашнего задания (на доске).

8. Уборка рабочих мест.