PROPOSTA DE PUBLICAÇÃO

(x) Obra inédita ( ) Tradução ( ) Reedição

1. IDENTIFICAÇÃO DA OBRA:

1.1. Título e subtítulo:

1.2. Resumos:

1.2.1. Resumo de até 500 caracteres (com espaços em branco) para marcador de página:

1.2.2. Resumo de até 1.250 caracteres (com espaços em branco) para orelha do livro:

1.2.3. Texto para contracapa (opcional) até 850 caracteres com foto ou sem foto até 1.250 caracteres (com espaços em branco).

1.3. Biografia do(s) autor(es) ou organizador(es) com até 1250 caracteres (com espaços em branco) sem foto e até 650 caracteres (com espaços em branco) com foto (usado na orelha do livro).

1.4. Classificação das áreas do conhecimento em que se insere a proposta (de acordo com definição do CNPq):

1.4.1. Grande área: Ciências Humanas, Letras e Artes

1.4.2. Área:

1.4.3. Subárea:

1.4.4. Especialidade.

2. IDENTIFICAÇÃO DO(S) AUTOR(ES) OU ORGANIZADOR(ES) (preencher um para cada autor(es) ou organizador(es), indicando o principal):

Obs.: No caso de coletânea, informar apenas os dados referentes aos organizadores da obra.

autor ( ) organizador ( )

2.1. Nome completo:

2.2. Instituição que é vinculado (centro/departamento/outro), se for o caso:

2.3. Endereço residencial completo:

2.4. E-mail:

2.5. Telefone para contato (residencial e comercial):

2.6. Telefone celular:

2.7. Documentação

2.7.1. RG (órgão emissor e UF):

2.7.2. C.P.F.

2.8. Estado Civil:

2.9. Profissão:

2.10. Nacionalidade:

2. IDENTIFICAÇÃO DO(S) AUTOR(ES) OU ORGANIZADOR(ES) (preencher um para cada autor(es) ou organizador(es), indicando o principal):

Obs.: No caso de coletânea, informar apenas os dados referentes aos organizadores da obra.

autor ( ) organizador ( )

2.1. Nome completo:

2.2. Instituição que é vinculado (centro/departamento/outro), se for o caso:

2.3. Endereço residencial completo:

2.4. E-mail:

2.5. Telefone para contato (residencial e comercial):

2.6. Telefone celular:

2.7. Documentação

2.7.1. RG (órgão emissor e UF):

2.7.2. C.P.F.:

2.8. Estado Civil:

2.9. Profissão:

2.10. Nacionalidade:

3. AUTOR PARA CONTATO:

3.1. Contato principal:

a) Nome:

b) Telefone:

c) E-mail:

4. GÊNESE DO TRABALHO

4.1. Indicar o percurso de pesquisa, discussão, aprimoramento etc. que deu origem à presente obra;

4.2. Indicar se o texto ou partes do texto já foram publicados em anais de eventos, periódicos ou livros;

4.3. Caso a obra já tenha sido submetida a algum tipo de avaliação editorial anterior, destacar as editoras, datas e resultados.

5. IMPACTO DA OBRA (responder apenas os campos pertinentes à atual proposta)

5.1. Utilização didática da obra (inclusive de pós-graduação);

5.1.1. caso o livro venha a ser utilizado como livro-texto, informar a(s) instituição(ões), período de utilização, curso(s), disciplina(s) e número estimado de alunos;

5.1.2. caso o livro venha a ser utilizado como leitura complementar, informar a(s) instituição(ões), período de utilização, curso(s), disciplina(s) e número estimado de alunos.

5.2. Potencial de mercado e divulgação:

5.2.1. informar a existência de outras obras que cubram o mesmo assunto ou que são, de algum modo, complementares/concorrentes à proposta. Para cada livro citado, dizer por que o livro apresentado é relevante;

5.2.2. indicar as características especiais que deveriam ser enfatizadas na divulgação do livro;

5.2.3. apontar o público-alvo do livro;

5.2.4. citar alguns fatos (econômicos, políticos, sociais e/ou científicos) que podem ser usados para demonstrar a atualidade da proposta;

5.2.5. relacionar pessoas e/ou instituições que possam se interessar em receber cópias de divulgação de seu livro;

5.2.6. indicar 5 nomes da área que se interessariam em fazer resenhas do livro.

6. PATROCÍNIO E/OU COEDIÇÃO (responder somente os campos pertinentes à atual proposta):

( ) 6.1 No caso de obra inscrita como livro da Eduem:

6.1.1 Você possui apoio financeiro para publicar a obra? Caso afirmativo, indicar o valor e a fonte (órgãos ou programas ou agências de fomento):

( ) 6.2 No caso de obra a ser publicada por meio de coedição:

6.2.1 Indicar possíveis parcerias editoriais por meio de coedições e os contatos efetuados.

7. TRADUÇÃO OU REEDIÇÃO (responder somente os campos pertinentes à atual proposta):

7.1. Língua em que foi publicado o livro (em caso de tradução);

7.2. Editora que publicou o livro (em caso de tradução ou reedição);

7.3. Nome do contato da editora de origem (em caso de tradução ou reedição);

7.4. Você apresenta as autorizações da editora e do autor do texto original? (em caso de tradução ou reedição);

7.5. Você está ciente de que seu trabalho poderá passar por uma avaliação técnica realizada por especialistas nas línguas envolvidas na tradução e que a Eduem NÃO ASSUME os custos desse trabalho?

Obs.: é imprescindível que o tradutor detenha, por escrito, a autorização da tradução da obra ou partes da obra (quando essa for integrante de outro livro) de origem para poder submeter a proposta a Eduem sendo que encargos inerentes da aquisição dos direitos autorais são de responsabilidade do tradutor.

8. APRESENTAÇÃO FORMAL DO TEXTO

8.1. Sua obra atende aos padrões da norma culta da Língua Portuguesa?

8.2. Sua obra atende às normatizações de citação de texto e de referência bibliográfica, tal como especificado pela Eduem?

8.3. Sua obra atende às normas de submissão e as diretrizes para apresentação formal do texto da Eduem?

8.4. Você está ciente de que se a Eduem julgar que seu trabalho não atende satisfatoriamente aos padrões da norma culta e às normatizações editoriais você será solicitado a alterar seu texto mesmo antes de passar pelos pareceristas *ad hoc* e pelo Conselho Editorial?

8.5. Você apresenta as autorizações das imagens utilizadas em sua obra?

8.6. Você apresenta o Nº do Protocolo e Parecer de Aprovação do Comitê de Ética da instituição responsável? (para obras resultantes de pesquisas que envolvam seres humanos, animais experimentais, engenharia genética e meio ambiente).

8.7. Você está ciente de que mesmo depois de ter sua obra aprovada pelos pareceristas *ad hoc* e pelo Conselho Editorial você poderá ser chamado a fazer alterações em seu texto?

Concordo e assumo o compromisso de atender às exigências e às normas estabelecidas pela Eduem.