

Дай пять!

(Мини пьеса)

Автор: Ширматова Л.М.

Действующие лица: Пять пальцев одной руки – братья и сёстры.

Автор: Жили-были, не тужили, пять пальцев одной руки.

Старший брат – большой палец. Спортсмен, без вредных привычек, глуповат, но силен! Крепкий парень атлетического телосложения (с гантелями).

Сестра, следующая за ним – указательный палец. Прилежная, воспитанная умница. Очень начитанная особа, всегда имеющая ответы практически на любой вопрос. (в очках с книгой)

Средний брат и по совместительству палец – хулиганистый, балованный, современный мальчуган, постоянно уткнувшись, играет в мобильные игры, слушает музыку через наушники. *(с мобильном телефоном и наушниками)*

Младшая из сестёр – безымянный палец. Красавица, витающая в облаках, романическая модница *(с пилочкой для ногтей и лаком)*

Мизинец, младший из всех братьев и сестёр - добрый, умный малый, увлекающийся развивающими играми. *(в очках с кубик-рубика).*

(Каждый поочерёдно выходит на сцену)

Автор: И вот в один из дней, большой палец вдруг подметил...

Большой: Как же я силен! Вот смотрите *(показывает захват руки на гантели)*, при захвате предмета, я по одну сторону, а вы вчетвером по другую. Один к четырём! *(целует себя в бицепс).*

Средний: Да, братец ты силен!

Мизинец: Да! (тихо, но восхищённо)

Большой: Верно говорят: «Сила есть - ума не надо».

Указательный: Похоже брат ты не до конца понимаешь смысл этой пословицы?

Мизинец: Хи-хи. *(усмехнулся, прикрыв рукою рот)*

Большой: Ну-ка объясни мне, чего я там не понимаю. Ты же у нас самая умная!

Указательный: *(захлопывает книгу и подпирает очки, указательным пальцем)*

В пословице говорится, о том, что иногда необходимо поразмыслить, а уже потом действовать!

Большой: Понятно, что ничего не понятно?!

Указательный: А в том, что я умная, что плохого...помимо ума я обладаю многими качествами. Всего конечно не перечесать, но...я помогаю, внизу вести строчки при прочтении книги, показываю где стоит галочка для подписи. Без меня ничего нельзя подсчитать *(показывает, как указательным пальцем ведёт подсчёт зрителей в зале)*, мной, загибают пальцы на руке при планировании *(показывает загибание пальцев на своей руке)*, мной показывают и указывают!

Мизинец: Так ведь показывать пальцем - это же не культурно?!

Большой: Кто бы говорил, не культурно. Слушай малый, твоё то предназначение все знают, в зубах ковыряться. Ха, не культурно...

Средний: Ага, *(не отвлекаясь от телефона)* и не только *(смеётся)*.

Безымянный: Фу, мальчики...как вы можете?!

Вот я, когда вырасту, именно на меня оденут обручальное кольцо! Боже мой, как же это романтично! *(похлопывает руками)*

Средний: Как это романтично?! *(язвительно передразнивает)*. Да сейчас, кольца носят на любом пальце, если хочешь знать!

Все: Да, верно.

Безымянный: Ну обручальное, носят исключительно на моём пальце! *(обижено отворачивается)*

Средний: Ой, ой обиделась. Ну и обижайся!

Безымянный: Ну и обижусь! А в чём твоё предназначение братец, обижать своих сестёр?

Средний: Моё предназна...что???

Указательный: *(успокаивая поглаживая по плечу сестру)* Предназначение, в чём твоя польза или необходимость?

Средний: А, это?! Мной отвечают шелбан! А ещё я самый устрашающий палец на руке, если руку сложить в кулак и выставить одного меня, то... *(пытается показать на своей руке)*

Все: Ой, ой, ой, не надо! Не вздумай! Прекрати!

Указательный: Какой позор! *(закрывает лицо книгой)*

Большой: Да уж *(разводит руками)*, ну ты брат даёшь?!

Средний: Позор?! Значит я вас позорю?! Я их позорю, нет, вы только послушайте!

(обращается к большому пальцу)

А кто со мной вместе отвечает шелбаны *(показывает жест шелбан)* братец?

(обращается к указательному пальцу)

Половина фотографий украшена нашими с тобой рожками. *(ставит себе рожки)* Тобой крутят у виска, не правда ли моя сестра? *(показывает прокрут)*

Все вместе, мы отвечаем такие фиги *(на двух руках крутит фигурами)*

Эй, что с вами говорить, да ну вас! *(обиженно уселся, сложив руки)*

И вообще *(разводит руками)*, ну не я же это всё придумал?!

(Все обиженно расселись и замолчали)

Мизинец: Ну вот, все поссорились, когда такое было?! А хотите я вас всех помирю?! Ведь это – моё самое главное предназначение!

Большой: Ты?

Указательный: *(стягивает очки вниз)* Ну надо же, подумать только?

Безымянный: Как интересненько?! А как это?

Мизинец: Да, очень просто. Мало кто помнит, но раньше я был главным пальцем примирения! Два рассорившихся между собой человека, цепляли друг друга мизинцами рук *(подходит и показывает, цепляясь мизинцем за мизинец к сестре указательного пальца)* и при этом произносили заветные слова: «Мирись, мирись, мирись и больше не дерись!»

Средний: Класс! Давайте мириться! *(подходит к большому пальцу и мирится с ним)*

Все: Да, давайте мириться!

(Все пальцы мирятся поочерёдно друг с другом)

Указательный: И всё-таки, как же хорошо, что мы вместе! Ведь вместе мы – Сила!

Большой: Ооо это да! *(сжимает бицепс)*

Указательный: Да не в этом наша сила. Наша сила в единстве. Ведь мы вместе прекрасно держим ручку, которой пишем каждый раз. Поэт берёт в руку перо, художник кисть и многое, многое другое!

Большой: Ну почему, не в силе? Вот смотри, какая сила и уважение в мужском рукопожатии! *(сжимает руку среднего брата)* Сомкнув пальцы в кулак и вывести меня вверх, можно показать Класс!

Средний: Ага, а если перевернуть вниз, то получится - ОТСТОЙ!

Указательный: Ты опять за своё? *(грозно смотрит)*

Средний: Да, нет *(поднимает руки кверху)* шучу я! Ха, ха.

Безымянный: Можно делать вместе мэйкап, красить ногти, а как красиво и романтично, когда парень берёт руку девушки и целует её, а ещё когда я вырасту на меня оденут обручальное кольцо!

Братья: Ооо, опять. *(утомлённо)*

Безымянный: А, я уже говорила? *(смеётся, прикрывая рукой лицо)*

Указательный: Вы никак не поймёте главного, что все мы разные и тем самым, очень дополняем друг друга. Если руки каждого человека, будут обладать, такими качествами как *(выставляет пятерню, показывает на большой палец)* Здоровьем, *(на указательный)* Мудростью, *(на средний)* Чувством юмора, *(на безымянный)* Любовью, *(на мизинец)* и Добротой, то именно такие руки будут способны делать только хорошие дела, МНОГО хороших дел, именно такие руки будут творить шедевры искусства и по праву стать – Золотыми! *(поднимает кверху указательный палец)*

Все: *(восхищённо)* Вот это да!!!

Большой: Сильно сказано, сестрёнка! Дай пять!

Средний: Да, вообще улёт?! Лови пятёру сестра!

Мизинец: Согласен с тобой сестра! Нам следует пересмотреть жесты и не пользоваться теми, которые нас компрометируют. Всё, как говорится, в наших руках!

Знаешь брат *(обращаясь к среднему)*, а ведь у тебя есть очень хорошее предназначение!

Средний: У меня?! Да, а какое?

Мизинец: Ты являешься индикатором чистоты.

Средний: Это как?

Мизинец: А, вот так, именно ты тщательно проверяешь все поверхности, чтобы найти на них пыль. *(проводит средним пальцем по стулу и проверяя показывает)*

Указательный: Абсолютно верно!

Средний: Класс! Дай пять! Зря я раньше про тебя думал, что тобой только в носууууУПС. *(закрыв рот рукой)*

Мизинец: Слушайте, а я вам заветные слова примирения, до конца рассказал?

Все: *(изумлённо)* Не знаем?

Мизинец: «Мирись, мирись, мирись и больше не дерись»

Все: Да, это мы слышали, знаем...

Мизинец: А если будешь драться, то я буду – кусаться!»

(Открывает рот клацая и скаля зубы, пугает всех братьев и сестёр, своим видом и все, кроме него, убегают визжа за кулисы)

Мизинец: *(обращается к залу)* Никогда не ссорьтесь, пожалуйста. Если же вы вдруг с кем-то в ссоре, обязательно помиритесь! Способ знаете! *(подмигивает)* Дайте мне пять, а теперь дайте ПЯТЬ, сами себе *(показывает хлопок)*, что из этого получается? А получаются - аплодисменты! Аплодисменты!!!

Зал аплодирует. Все участники выходят на поклон.

P.S. *Данную пьесу, можно использовать, как сказку-рассказ детям (8-12 лет) перед сном, как пальчиковую сказку.*