

**ESCUELA NORMAL
OFICIAL DE LEÓN**



PLANEACIÓN DIDACTICA DEL 26 DE FEBRERO AL 08 DE MARZO DE 2024

Grado / Grupo:

4°A

Directora:

MARÍA MAYELA GUTIÉRREZ SÁNCHEZ

Escuela:

ESC, PRIM. URB, N°20 "FRANCISCO GONZÁLEZ BOCANEGRA"

Turno:

MATUTINO

Clave del Centro de Trabajo:

11EPR0392F

Zona Y Sector:

502 / 501

Maestro titular:

LUIS ERNESTO DOMÍNGUEZ MUÑOZ

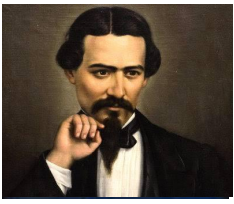
Docente practicante:

ALEXIS GERARDO MUÑOZ ZÚÑIGA

Directora María Mayela Gutiérrez Sánchez

Profesor Luis Ernesto Domínguez Muñoz

Profesor Alexis Gerardo Muñoz Zúñiga



**ESCUELA NORMAL
OFICIAL DE LEÓN**



NOMBRE DEL PLANTEL

ESC, PRIM. URB, N° 20 "FRANCISCO
GONZÁLEZ BOCANEGRA"

CC.T

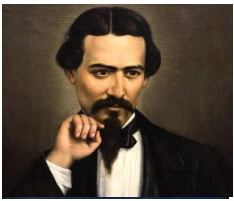
11EPR0392F

ZONA / SECTOR

502 / 501

NOMBRE DEL DOCENTE: Alexis Gerardo Muñoz Zúñiga

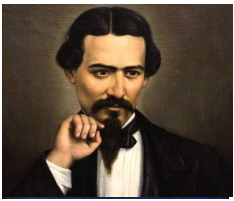
FASE: 4	GRADO Y GRUPO: 4°A	TURNO: Matutino	TEMPORALIDAD DEL PROYECTO: <i>Fecha de inicio: 26 de febrero de 2024</i> <i>Fecha de cierre: 08 de marzo de 2024</i>	
NOMBRE DEL PROYECTO Explorando Documentos Personales	PRODUCTO CENTRAL Carta de solicitud de empleo o curriculum vitae	EJES ARTICULADORES Pensamiento crítico. Vida saludable. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	METODOLOGÍA ABP	
Campo formativo: Lenguaje				
Contenido: Participación en la gestión de asuntos personales y del bienestar común, utilizando diversos textos formales				
PDA:				
<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica formularios que se emplean en la gestión de determinados trámites personales. ● Comprende el contenido de documentos de uso en trámites personales. ● Reflexiona sobre las características gráficas y de diseño de dichos documentos: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados. ● Reconoce la relación entre los documentos personales, su identidad y el ejercicio de sus derechos. 				



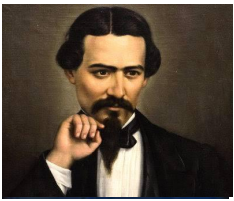
PLANIFICACIÓN PROYECTO

PRIMERA SEMANA

	Actividades de Aprendizaje Detalladas	Recursos
LUNES	<p>Presentar el proyecto y escribir el objetivo de aprendizaje: "Reconocer la importancia de los documentos personales en la vida cotidiana y su relación con la identidad y los derechos individuales." Hacer un mapa mental sobre diferentes tipos de documentos personales que conocen. Pedir a los estudiantes que escriban en sus cuadernos una reflexión sobre la importancia de los documentos personales en su vida diaria y cómo creen que están relacionados con su identidad y derechos individuales.</p>	<ul style="list-style-type: none">●
MARTES	<p>Presentar los conceptos de formularios y solicitudes. Guiar a los estudiantes en la creación de un formulario de datos personales para uso en clase. Fomentar la discusión sobre la importancia de completar formularios correctamente.</p>	
MIÉRCOLES	<p>Introducir la Clave Única de Registro de Población (CURP) y su importancia. Guiar a los estudiantes a completar formularios simulados para obtener una CURP. Facilitar una discusión sobre la relevancia de la CURP en trámites personales.</p>	
JUEVES	<p>Explorar el formato y contenido del acta de nacimiento. Dirigir a los estudiantes en un análisis de un acta de nacimiento para identificar información relevante. Promover una discusión sobre la importancia del acta de nacimiento como documento de identidad.</p>	
VIERNES	<p>Investigar sobre las cartas de referencia y su uso. Guiar a los estudiantes en la redacción de una carta de referencia para un compañero de clase. Facilitar una discusión sobre el propósito y la relevancia de las cartas de referencia.</p>	
PROCESOS DE EVALUACIÓN	Lista de cotejo.	



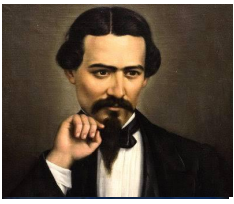
SEGUNDA SEMANA		
	Actividades de Aprendizaje Detalladas	Recursos
LUNES	<p>Explorar el propósito y contenido de las cartas de poder. Simular la redacción de una carta de poder para un personaje ficticio. Fomentar una discusión sobre el significado y la necesidad de las cartas de poder en ciertas situaciones. TAREA: Traer una solicitud de empleo.</p>	<p>Solicitud de empleo. Foto tamaño infantil. Hojas de máquina.</p>
MARTES	<p>Introducción a la carta de solicitud de empleo y al currículum vitae, explicando su importancia en el proceso de búsqueda de empleo. Guiar a los estudiantes en la creación de un esquema o bosquejo inicial de su carta de solicitud de empleo o currículum vitae, enfatizando la importancia de incluir información relevante y destacar habilidades y logros. Proporcionar ejemplos de cartas de solicitud de empleo y currículums vitae para que los estudiantes los analicen y tomen ideas. Brindar tiempo para que los estudiantes trabajen en sus esquemas o bosquejos, proporcionando orientación y apoyo según sea necesario.</p>	
MIÉRCOLES	<p>Revisar los esquemas o bosquejos de carta de solicitud de empleo o currículum vitae de los estudiantes, brindando retroalimentación constructiva y sugerencias para mejorar. Guiar a los estudiantes en la redacción de una versión inicial de su carta de solicitud de empleo o currículum vitae, asegurándose de que incluyan todos los elementos necesarios y mantengan un formato claro y organizado. Facilitar la colaboración entre los estudiantes, permitiéndoles compartir ideas y brindarse apoyo mutuo en la redacción de sus documentos. Proporcionar recursos adicionales, como plantillas o ejemplos adicionales, para aquellos estudiantes que necesiten ayuda adicional. TAREA: Traer una foto tamaño infantil de ellos o una copia de una foto de ellos chiquita.</p>	
JUEVES	<p>Revisar y editar las versiones preliminares de las cartas de solicitud de empleo o currículums vitae de los estudiantes, prestando atención a la gramática, ortografía y claridad del contenido. Realizar actividades de intercambio de pares, donde los estudiantes intercambian sus documentos para revisión entre sí, proporcionando retroalimentación y sugerencias de mejora. Finalizar la redacción y edición de las cartas de solicitud de empleo o currículums vitae, asegurándose de que estén listas para ser presentadas como el producto final del proyecto. Reflexionar sobre el proceso de creación de las cartas de solicitud de empleo o currículums vitae, discutiendo los desafíos enfrentados y las habilidades desarrolladas durante el proyecto.</p>	
VIERNES	<p>Invitar a los estudiantes a presentar sus cartas de solicitud de empleo o currículums vitae. Facilitar una discusión grupal sobre el proceso de creación y las lecciones aprendidas. Reflexionar en grupo sobre la relación entre los documentos personales, la identidad y los derechos individuales.</p>	
PROCESOS DE EVALUACIÓN	<p>Lista de cotejo.</p>	
ACTIVIDADES PERMANENTES	<p>Dictado de 5 oraciones sobre la violencia escolar, de género, cultural.</p>	



**ESCUELA NORMAL
OFICIAL DE LEÓN**



ACTIVIDADES PARA REZAGADOS	Ejercicios de lecto-escritura y mejora de la caligrafía grecas.
PROCESOS DE EVALUACIÓN	Lista de cotejo



**ESCUELA NORMAL
OFICIAL DE LEÓN**



NOMBRE DEL PLANTEL

ESC, PRIM. URB, N° 20 "FRANCISCO
GONZÁLEZ BOCANEGRA"

CC.T

11EPR0392F

ZONA / !

502 / 501

NOMBRE DEL DOCENTE: Alexis Gerardo Muñoz Zúñiga

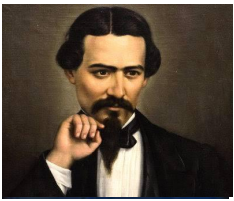
FASE: 4	GRADO Y GRUPO: 4°	TURNO: matutino	TEMPORALIDAD DEL PROYECTO: <i>Fecha de inicio: 26 de febrero de 2024</i> <i>Fecha de cierre: 08 de marzo de 2024</i>	
NOMBRE DEL PROYECTO Jugando a la geometría	PRODUCTO CENTRAL Creación de diferentes cuerpos geométricos	EJES ARTICULADORES Pensamiento crítico. Vida saludable. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	METODOLOGÍA ABP	

Campo formativo: Saberes y pensamiento científico

Contenido: Cuerpos geométricos y sus características.

PDA:

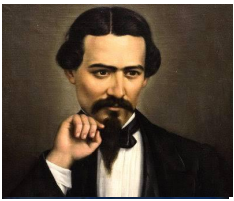
- Reconoce y describe las características de distintos prismas rectos (números de vértices y aristas, número y formas de caras); reconoce los desarrollos planos que permiten construirlos, en particular el cubo.



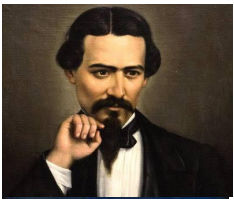
PLANIFICACIÓN PROYECTO

PRIMERA SEMANA

	Actividades de Aprendizaje Detalladas	Recursos
LUNES	Presentar el proyecto y escribir el objetivo de aprendizaje: "Reconocer y describir las características de distintos prismas rectos, incluyendo el número de vértices y aristas, así como el número y formas de caras. Además, se busca reconocer los desarrollos planos que permiten construirlos, con un enfoque especial en el cubo." Introducir los conceptos básicos del área y volumen. Identificar los diferentes prismas que nos rodean.	●
MARTES	Explicación del concepto de área y su importancia en la geometría. Ejemplos prácticos de cálculo de áreas de figuras planas. Resolver problemas relacionados con el cálculo de áreas de las caras de prismas rectos.	
MIERCOLES	Revisar los conceptos de área y volumen aprendidos en la sesión anterior. Practicar ejercicios de aplicación para reforzar los conceptos. Realizar juegos o desafíos que involucren la aplicación de áreas y volumen en situaciones cotidianas.	
JUEVES	Introducir las tres dimensiones y su relación con los prismas rectos. Definir y describir las características de los prismas rectos, incluyendo el número de caras, vértices y aristas. Construir prismas rectos utilizando materiales manipulativos, como palitos de helado o pajillas. Explorar los modelos tridimensionales construidos por los estudiantes. Guiar una discusión sobre las propiedades geométricas de los prismas rectos.	
VIERNES	Revisar los conceptos de la sesión anterior. Construir prismas rectos con diferentes formas y tamaños. Experimentar libremente con la construcción de prismas rectos. Plantear desafíos o juegos para resolver problemas geométricos con prismas rectos. Debatir sobre las aplicaciones prácticas de los prismas rectos en la vida cotidiana.	
PROCESOS DE EVALUACIÓN	Lista de cotejo.	



SEGUNDA SEMANA		
	Actividades de Aprendizaje Detalladas	Recursos
LUNES	<p>Introducir el cubo como un prisma recto especial y simétrico.</p> <p>Observar y analizar modelos tridimensionales de cubos.</p> <p>Construir cubos utilizando diferentes materiales, como bloques de construcción o papel.</p> <p>Comparar los cubos construidos por los estudiantes.</p> <p>Discutir la importancia del cubo en diversas áreas y su papel en la geometría.</p>	
MARTES	<p>Revisar los conceptos de la sesión anterior.</p> <p>Calcular área y volumen de cubos.</p> <p>Manipular cubos para comprender sus propiedades geométricas.</p> <p>Resolver desafíos de construcción con cubos.</p> <p>Explorar la relación entre el cubo y otras formas geométricas</p>	
MIÉRCOLES	<p>Explicar los desarrollos planos que permiten construir prismas rectos, incluido el cubo.</p> <p>Presentar ejemplos de patrones planos para la construcción de prismas rectos.</p> <p>Diseñar patrones planos utilizando papel cuadriculado.</p> <p>Practicar el plegado y ensamblaje de modelos tridimensionales.</p> <p>Discutir la importancia de los desarrollos planos en la construcción tridimensional.</p>	
JUEVES	<p>Revisar los conceptos de la sesión anterior.</p> <p>Refinar y mejorar los patrones planos diseñados.</p> <p>Construir modelos tridimensionales a partir de los patrones planos.</p> <p>Presentar y analizar los modelos tridimensionales creados.</p> <p>Reflexionar sobre el proceso de diseño y construcción de modelos tridimensionales.</p>	
VIERNES	<p>Presentar las estructuras tridimensionales creadas por los estudiantes.</p> <p>Reflexionar en grupo sobre lo aprendido durante el proyecto, discutiendo las características de los prismas rectos y la importancia de los desarrollos planos en su construcción.</p> <p>Evaluar el proyecto y proporcionar retroalimentación final.</p>	
PROCESOS DE EVALUACIÓN	Lista de cotejo.	
ACTIVIDADES PERMANENTES	Dictado de 5 oraciones sobre la violencia escolar, de género, cultural.	
ACTIVIDADES PARA REZAGADOS	Ejercicios de lecto-escritura y mejora de la caligrafía grecas.	
PROCESOS DE EVALUACIÓN	Lista de cotejo	



**ESCUELA NORMAL
OFICIAL DE LEÓN**



NOMBRE DEL PLANTEL

ESC, PRIM.URB,Nº20" FRANCISCO
GONZÁLEZ BOCANEGRA"

CC.T

11EPR0392F

ZONA / !

502 / 501

NOMBRE DEL DOCENTE: Alexis Gerardo Muñoz Zúñiga

FASE: 4	GRADO Y GRUPO: 4ºA	TURNO: Matutino	TEMPORALIDAD DEL PROYECTO: <i>Fecha de inicio: 26 de febrero de 2024</i> <i>Fecha de cierre: 08 de marzo de 2024</i>	
NOMBRE DEL PROYECTO Tomamos decisiones asertivas en 3, 2, 1, ¡acción!	PRODUCTO CENTRAL Cuento sobre una toma de decisión.	EJES ARTICULADORES Pensamiento crítico. Vida saludable. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	METODOLOGÍA AS	

Campo formativo: Ética, naturaleza y sociedades

Contenido: La toma de decisiones ante situaciones cotidianas y de riesgos, con base en el cuidado de la dignidad de todas y todos, considerando posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.

PDA:

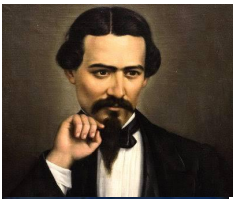
- Analiza situaciones cotidianas para la toma de decisiones, con base en criterios que priorizan el cuidado de la dignidad propia, así como de otras personas y colectivos.
- Comprende y valora los riesgos del entorno y las posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.

Campo formativo: De lo humano a lo comunitario

Contenido: Efectos en la vida de las personas, derivados de cambios sociales, culturales y en la salud.

PDA:

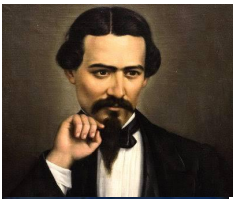
- Dialoga acerca de situaciones que conoce o ha vivido en su familia o comunidad, para comprender causas y efectos en la vida de las personas.



PLANIFICACIÓN PROYECTO

PRIMERA SEMANA

	Actividades de Aprendizaje Detalladas	Recursos
LUNES	<p>Presentar el proyecto Tomamos decisiones asertivas en 3, 2, 1, ¡acción!, y escribir el objetivo del proyecto que se encuentra en la p. 326 de su libro de proyectos de aula.</p> <p>Comentar a manera de lluvia de ideas, qué son las decisiones, si han tomado alguna decisión en sus vidas, y si han tomado alguna decisión que haya afectado a 3ras personas.</p> <p>Escribir en su libreta una experiencia que hayan tenido al tomar alguna decisión.</p> <p>Compartir su relato de manera grupal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●
MARTES	<p>Mediante participación guiada, mencionar si dentro de su entorno se han tomado decisiones que los han afectado como individuos o como comunidad.</p> <p>Leer la p. 172 de su libro nuestros saberes, y escribir en su libreta el concepto de “Decisión”, “Ética”, “Criterio” y “Valoración”.</p> <p>Comentar de manera grupal aquello que entendieron de estos términos, así el cómo son aplicados en su vida cotidiana.</p>	
MIÉRCOLES	<p>Mediante un juego lúdico como la papa caliente, comentar cuál es la importancia de tomar decisiones, y qué es lo que pasaría si una decisión tomada no es “buena”.</p> <p>Realizar el punto 2 de la p. 327 de su libro de proyectos de aula.</p> <p>Compartir las decisiones que tomarían si fueran Quica.</p> <p>Responder las preguntas en el libro de la p. 328 y 328 de su libro de proyectos de aula.</p> <p>Compartir las respuestas y retroalimentar las respuestas.</p>	
JUEVES	<p>Comentar las 5 emociones principales y si han sentido alguna vez estas emociones.</p> <p>Analizar la ruleta de las emociones de su libro de proyectos de aula p. 328.</p> <p>Realizar un mapa mental de estas emociones.</p> <p>Compartir su mapa mental.</p>	
VIERNES	<p>Plantear diferentes situaciones cotidianas a los alumnos como: “Si voy a la tienda a comprar un jabón para manos especial para un problema de salud y veo que cuesta 90 pesos y yo solo ajusto el jabón normal que cuesta 50 pesos, ¿me espero para comprar el jabón que necesito o compro de una vez el jabón que ajusto?” esto para ver que criterio desarrollan los alumnos.</p> <p>Leer Criterios de valoración de la p.173 de su libro de nuestros saberes.</p> <p>Con ayuda del maestro rescatar las ideas principales.</p> <p>TAREA: Escribir una anécdota de sus papás, abuelos, o hermanos, que sea enfocados a alguna decisión importante en sus vidas que puedan compartir al grupo.</p>	
PROCESOS DE EVALUACIÓN	Lista de cotejo.	



SEGUNDA SEMANA		
	Actividades de Aprendizaje Detalladas	Recursos
LUNES	Mediante una participación guiada leer su tarea sobre las decisiones que les compartió aquel familiar. Leer "Identificamos necesidades para definir el servicio" de su libro de proyectos de aula p. 331, así como analizar de manera grupal la situación de Pedro. Leer "¿Cómo tomar decisiones asertivas?" de su libro de proyectos de aula p. 332. Leer los ejemplos que se encuentran en la p. 335 de su libro de proyectos en el aula y realizar el punto 6 de esta misma página. TAREA: Realizar 2 ejemplos en su libreta como los leído en los libros.	Hojas de máquina.
MARTES	Empezar el apartado de Creatividad en marcha p. 335 de su libro de proyectos de aula. Leer las preguntas de la p. 337 para hacer su cuento. Seleccionar una problemática en la que ellos se pongan como personaje principal y necesiten tomar una decisión.	
MIÉRCOLES	Realizar un cuento de manera individual en su libreta. Corregir y retroalimentar con ayuda del maestro.	
JUEVES	Pasar a hoja de máquina su cuento, así como hacer una portada de acuerdo a su cuento.	
VIERNES	Intercambiar cuentos entre compañeros para leerlos. Realizar una reflexión en su libreta sobre qué otra decisión se hubiera podido tomar, o si la decisión que tomaron fue la adecuada para la situación que plantearon.	
PROCESOS DE EVALUACIÓN	Lista de cotejo.	
ACTIVIDADES PERMANENTES	Dictado de 5 oraciones sobre la violencia escolar, de género, cultural.	
ACTIVIDADES PARA REZAGADOS	Ejercicios de lecto-escritura y mejora de la caligrafía grecas.	
PROCESOS DE EVALUACIÓN	Rúbrica	