




CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES E CONTEÚDOS P2 – UNIFICADA

3º ANO C – 3º TRIMESTRE (2025)

DISCIPLINAS / ITINERÁRIOS	P2 (Unificada)	Conteúdos P2 (Unificada)
QUÍMICA + APROF. QUÍMICA	18/11 (terça) (08h50 - 10h30)	Frente 3 apostila 2 módulos 22 e 24 Frente 4 apostila 2 módulos 21, 22 e 23. Apostila 4- Frente 1 módulos 25, 26 e 27. Apostila 4- Frente 3 módulos 25, 26 e 27. Apostila 4- Frente 4 módulos 25, 26 e 27. + Anotações em aula
HISTÓRIA + APROF. HISTÓRIA	18/11 (terça) (12h30 - 13h20)	Apostila IV – Frente 1- Módulos 49 até 54 + Apostila IV – Frente 2 – Módulos 25 até 27 + anotações gerais do caderno + exercícios da apostila referente aos módulos citados.
FÍSICA + APROF. FÍSICA	19/11 (quarta) (08h50 - 09h40)	Temas do trabalho do 3º trimestre abordados em aula: Fenômenos ondulatórios Leis de Newton Refração e reflexão da luz, lentes e espelhos Movimento Uniforme Calorimetria
GRAMÁTICA	19/11 (quarta) (10h50 - 12h30)	Frente 1: Módulos 25, 26, 27 e 28 Frente 4: Módulo 26
GEOGRAFIA + APROF. GEOGRAFIA	24/11 (segunda) (07h10 - 08h50)	Livro III - Frente 1 - Mód 20 - 21 - 22 -23 / Livro IV: Frente 1 Mód 25 - 26 - 27 + Exercícios no caderno + Slides postados.
PRODUÇÃO TEXTUAL (CLUBE DO LIVRO)	24/11 (segunda) (11h40 - 12h30)	<p>Roteiro de Estudos – Literatura Comparada</p> <p> Leituras obrigatórias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>As Meninas</i> – Lygia Fagundes Telles • <i>Balada de Amor ao Vento</i> – Paulina Chiziane • <i>O Cristo Cigano</i> – Sophia de Mello Breyner Andresen <p> Neste bimestre, vamos explorar essas três obras em diálogo, comparando seus contextos históricos, temas centrais e estilos literários.</p> <p> O que observar em cada obra:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contexto histórico e social: Entenda o período em que cada texto foi escrito: ditadura no Brasil (<i>As Meninas</i>), Moçambique pós-colonial (<i>Balada de Amor ao Vento</i>) e ditadura salazarista em Portugal (<i>O Cristo Cigano</i>). 2. Temas e personagens: Fique atento a temas como opressão de gênero, marginalização, crítica religiosa e resistência. Observe como cada autora representa personagens femininas em luta ou marginalizadas. 3. Estilo e linguagem: Cada obra tem um estilo único: <ul style="list-style-type: none"> • introspectivo e psicológico (<i>As Meninas</i>), • oral e coletivo (<i>Balada de Amor ao Vento</i>), • poético e simbólico (<i>O Cristo Cigano</i>).

		<p>🎯 Nosso objetivo: é fazer conexões entre os textos, refletir sobre as realidades que eles representam e entender como a literatura pode ser uma forma de resistência.</p> <p>Bons estudos! 📖 ✨</p>
INGLÊS	25/11 (terça) (08h00 - 08h50)	TEXTOS + COMPOSITION ABOUT RED CARPET THE PROJECT
MATEMÁTICA + APROF. MATEMÁTICA	25/11 (terça) (10h50 - 12h30)	CAD 4 FRENTE II CAD 4 FRENTE IV
SOCIOLOGIA* *aula de Geografia	26/11 (quarta) (08h00 - 08h50)	Livro Anual: Mód 24 -25 -26 - 27 - 28 + Exercícios no caderno + Slides postados + Café Filosófico
LITERATURA	27/11 (quinta) (08h50 - 10h30)	Frente 2: Módulos 24, 25, 26, 27 e 28
BIOLOGIA + APROF. BIOLOGIA	28/11 (sexta) (07h10 - 08h50)	Caderno IV: Frente 1: Módulos 26 e 27 Frente 2: Módulos 26 e 27 Frente 3: Módulos 26 e 27 Frente 4: Módulos 25 e 26 Caderno + slides
FILOSOFIA	28/11 (sexta) (08h50 - 09h40)	Apostila Anual – Módulos 19 até 23 + anotações gerais do caderno + exercícios da apostila referente aos módulos citados.

Legendas Gerais

	Avaliação da área Ciências Humanas e Sociais Aplicadas e seus Itinerários
	Avaliação da área Ciências da Natureza e seus Itinerários
	Avaliação da área Linguagens e códigos e seus Itinerários
	Avaliação da área Matemática e seus Itinerários

- Nas seguintes Disciplinas/Itinerários do 3º Ano não se aplicam avaliações formais P2 (Unificada): **a disciplina de Educação Física e os itinerários de Projeto de Vida III e Itinerário Produção de Texto (Redação). Logo, os professores podem desenvolver projetos ou atividades que contemplem uma média, que deve ser lançada no campo de Avaliação P2.**
- As avaliações com **datas grifadas serão aplicadas pelo professor no dia** de uma disciplina correlata ou do itinerário (caso haja necessidade).
- Caso o estudante falte em alguma avaliação, o prazo máximo para **solicitar avaliações substitutivas é de 48 horas**, diretamente na secretaria escolar. **O estudante deve solicitar pessoalmente a avaliação substitutiva.**
- A avaliação substitutiva será aplicada sempre no **primeiro dia útil da semana seguinte à avaliação**, no período da tarde.