

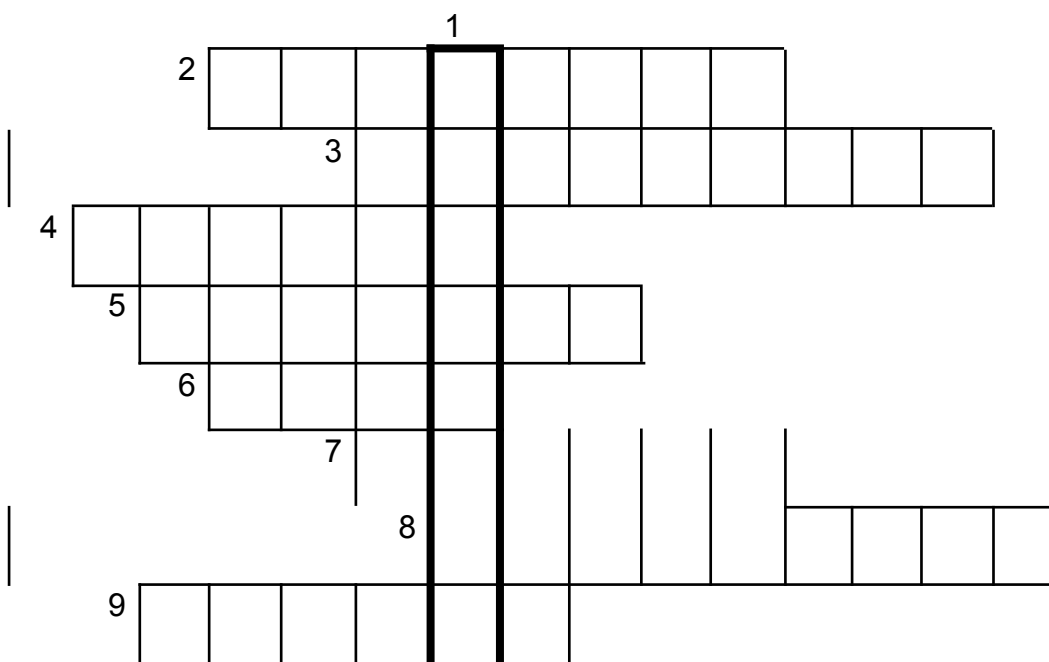
Міністерство освіти і науки України
Національний центр «Мала академія наук України»
IV етап Всеукраїнської учнівської олімпіади
з української мови та літературим. Чернівці
2025 рік
Українська література
11 клас

I. Напишіть твір на одну з поданих тем (обсяг: 3,5 – 4 сторінки).

1. «Не бійся правди, хоч яка гірка» (за творчістю поетів-шістдесятників).
2. «Лиш мати вміє жити, аби світитися, немов зоря»: образ матері в українській літературі ХХ ст.
3. «Чому не можна перевернути світ?»: пошуки українських поетів-модерністів 20-30 рр. ХХ ст.
(12 балів)

II. Літературний кросворд.

1. Узагальнена назва мистецьких течій початку ХХ ст., що поєднала заперечення культурної традиції з творчою енергією, спрямованою на пошук нових засобів мистецького вираження.
2. Провідна тенденція творчості футуристів, що виявлялася у переважанні міських тем і мотивів, а також в оспівуванні нових технічних досягнень.
3. Письменник, який проголосив «романтику вітаїзму».
4. Назва поезії, що завершується рядком «снігом стелиться життя».
5. Автор поетичної збірки «Prelud».
6. Літературна організація, до якої входили Сергій Пилипченко, Андрій Головка, Петро Панч, Докія Гуменна та ін.
7. Ім'я письменника, який, бездоганно володіючи французькою мовою, зробив доступними для українського читача твори Корнеля, Расіна, Буало, Гюго та ін.
8. Назва поетичної збірки письменника, з-під пера якого вийшов роман «Недуга».
9. Назва сонету, де вперше вжито вислів «п'ятірне гроно».



(5 балів)

III. Літературний бліц.

1. Запропонуйте коротку довідку про діяльність організації українських письменників МУР.
2. Окресліть оригінальні риси збірки Богдана-Ігоря Антонича «Зелена Євангелія».
3. Вкажіть основні риси неоромантизму, назвіть представників цього напрямку.
(9 балів)

IV. Із погляду теоретика літератури (одне завдання на вибір)

1. Розкрийте жанрово-тематичну своєрідність творчості Василя Симоненка.
2. Окресліть ідейно-стильове розмаїття, тематичну і формотворчу новизну лірики Євгена Плужника.
(6 балів)

V. Назвіть твір та його автора, послуговуючись художніми деталями.

1. Кремезний чумак, запорозька кров, гармати революцій, херсонські прерії.
2. Сонце, небесний квіт, несмілий пролісок, свічі.
3. Дніпро, цигарка, крамар, новий костюм.
4. Недруги лукаві, малі дні, друзі, битва.
5. Дороги, поріг, сиві біди, жилава порода.
6. Пожмаканий карбованець, сині губи, сосна, душа.
(6 балів)

VI. «Лабораторія літературного критика».

Виконайте системний аналіз художнього твору (проаналізуйте основні мотиви поезії, ключові художні образи й основні засоби художнього вираження, визначте жанрові особливості).

Боже, не дай затихнути голосу люті
голосу тих, що в підвалах сидять, забуті,
голосу тих, що залишаються у завалах,
голосу тих, що скрикують в снах нетривалих,
голосу тих, що не можуть склепити повіки,
голосу тих, що безмовні, німі й недорікі,
голосу тих, що помруть від голоду й спраги,
голосу тих, що збирають крихти відваги
голосу тих, що спиняли собою колони,
що закривали собою від куль безборонних
голосу тої, що квилить в нікуди, тої, що кличе,
що проклинає, що в горі ховає обличчя
в тільце дитяче, у синове фото, у мамині речі,
в плечі сутулі, в коліна тремтячі старечі
голосу дому згорілого, голосу крові,
голосу розуму, що сумнівається, хто він
голосу, що проривається через сирени,
що заколисує ще ненароджених і безіменних
дай йому виходу з горла, що здушене страхом,
з міста під обстрілом, з тіла, що станеться прахом,
з серця, що б'ється віднині за кожного, чуй його, Боже,
голос ненависті в світі, де голос любові так мало може

Галина Крук

(12 балів)