

Тема: Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»

Предметные умения: подтверждать ответ примерами из текста, определять тему и главную мысль произведения.

Личностные умения: бережное отношение к здоровью.

Функциональная грамотность: извлекать информацию, необходимую для выполнения заданий к тексту.

Ход урока

1. Прочитайте выражение, объясните его смысл.

Один в поле не воин.

- Выражение *Один в поле не воин* будет уместно в ситуации, когда (продолжи, приведи пример из жизни)

Смысл выражения: *Один в поле не воин* -означает, что человек не сможет сделать всё сам, ему необходима помощь. Но бывают случаи, когда человеку просто необходимо действовать самому.

2. Страницы жизни М.Ю.Лермонтова

Шёл 1814 год. В семье **Марии Михайловны и Юрия Петровича Лермонтовых** появился малыш. Сын армейского капитана Ю.П. Лермонтова и М.М. Лермонтовой, урожденной Арсеньевой, единственной наследницы значительного состояния своей матери, Елизаветы Алексеевны, принадлежавшей к богатому и влиятельному роду Столыпиных. Брак, заключенный против воли Е.А. Арсеньевой, был неравным и несчастливым; мальчик рос в атмосфере семейных разногласий. После ранней смерти матери (в 1817 г. в возрасте 21 года) ребенка взяла к себе бабушка, Е.А.

Арсеньева. Именно эта статная пожилая женщина, готовая оказать любую помощь, поставит будущего поэта на ноги, окружит такой несказанной любовью и заботой, на которую способна только любящая

бабушка, **Елизавета Алексеевна Арсеньева**.

Воспитание Лермонтова ложится на плечи бабушки.

Детство маленького Мишеля прошло в имении бабушки в Тарханах, которое находится в 100 километрах от Пензы.

Лермонтов получает прекрасное домашнее образование: он владел французским и немецким языками также свободно, как русским, изучал историю, географию, математику, играл на скрипке, фортепиано, хорошо рисовал акварелью.

Лермонтов часто болел, и бабушка возила внука на Кавказ. Картины величавой природы сильно действовали на восприимчивую душу, рожденную для поэзии, и она распускалась скоро, как роза при ударе лучей утреннего солнца.

3. Откройте учебник на стр. 60. Прочитайте статью.
4. Составьте сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи. Запишите сообщение в тетрадь.

5. *Послушайте стихотворение по ссылке*

https://www.google.com/search?q=%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%88%D0%B0%D1%82%D1%8C+%D0%BF%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%81+%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0&rlz=1C1GCEU_ruRU1000RU1000&oq=%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%88%D0%B0%D1%82%D1%8C+%D0%9F%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%81+%D0%9B%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%BE&aqs=chrome.1.69i57j0i22i30l3j0i8i13i30l2.20510j0i15&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:075983d5,vid:rHrn c44BmXQ,st:0

6. Основными элементами композиции стихотворения являются вступление, развитие и заключение. Вступление – это начало стихотворения, которое устанавливает общую атмосферу и контекст произведения. Развитие – это основная часть стихотворения, в которой автор развивает идею или образы, используя различные стилистические приемы. Заключение – завершает стихотворение и подводит

итоги, часто содержит заключительную мысль или эпиграф. Стихотворение состоит из строф.

7.

Оцените свою работу: легко было отвечать на вопросы, были затруднения, было сложно отвечать на вопросы.

Спасибо за работу!