Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Логиновская СОШ № 21»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
На методическом объединении Протокол № 1 От «26» 08.2021 _____20___г.	Зам. директора по УВР «___» 31.08.2021г	Директором школы Приказ № 082/1 от «31» 08 2021 г.

Рабочая программа

учебного курса внеурочной деятельности

«Изонить»

(2-4 классы)

Разработчик программы
Ли Н.К.

с. Логиново
2021

Рабочая программа внеурочной деятельности.

ИЗОНИТЬ

Пояснительная записка

Программа курса «Изонить» для 1-4 классов МБОУ «Логиновской СОШ № 21» Белоярского района составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Нормативные документы:

Федеральные закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

Образовательная программа начального общего образования МБОУ «Логиновской школы № 21»

Положение о рабочей программе МБОУ «Логиновской школы № 21»

Декоративно-прикладное творчество – самое древнее искусство на земле. Его роль велика не только в эстетическом воспитании ребёнка, но и в духовно-нравственном становлении, приобщения к истокам и традициям его Родины. С давних времён вся передача проходит через творчество и искусство. Погружение в мир культуры позволяет ребёнку освоить первую ступень к построению целостной картины мира. Поэтому одной из главных задач, стоящих перед педагогами декоративно-прикладного творчества в условиях внеурочной деятельности является обучение и приобщение детей к различным видам искусства, к лучшим образцам отечественной культуры, развитие их творческого воображения и мышления.

Каждый ребенок любит и по-своему умеет рисовать. Дети рисуют карандашами и красками. Палочкой на снегу и пальцем на замершем окне, мелом и углем и многими другими инструментами и материалами. Можно выполнить рисунок и нитями, натянутыми в определенном порядке на твердом фоне. Такой вид вышивки называется изонить, или нитяная графика. Достоинство его в том, что изображение выполняется довольно быстро и аккуратно с первого раза. Этот увлекательный вид рукоделия доступен и интересен детям любого возраста.

Картины, выполненные в технике ниточного дизайна, часто называют живыми. Их отличительная особенность в том, что они не написаны кистью художника, а созданы из переплетённых ярких, цветных ниток.

Занятия изонитью позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и пробрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Работа в технике изонить развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. В ходе работы необходимо запоминать этапы, приемы и способы натяжения нитей, что стимулирует, совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда. Расширяется круг знаний; повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства. Изонить расширяет представление детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора.

Любая поделка, работа требует выполнения трудовых операций в определенной последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения стежков. Техника изонить требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность и точность.

Работы в технике изонить способствуют формированию таких качеств, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, т.е. способствует развитию личности ребенка. Работы в технике изонить привлекают детей своими результатами. Школьники испытывают радость от сделанной своими руками картинки. Закладки, панно. Не меньшее удовольствие доставляет изготовление подарков для друзей, взрослых. Таким образом, вышивка по картону (изонить) является эффективным средством трудового и эстетического воспитания, что не менее важно для школьников.

Программа «Изонить» имеет художественно-эстетическую направленность и предполагает общекультурный уровень освоения.

Программа знакомит с основными приемами, последовательностью работы, различными способами переплетения нитей. При старании и настойчивости, овладев техникой, каждый учащийся сможет создать по своему вкусу совершенно новые оригинальные изделия, которые будут радовать глаз и вызовут чувство удовлетворения раскрывшимся творческим возможностям.

Актуальность программы: Программа внеурочной деятельности по программе «Изонить» направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их общекультурное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Программа «Изонить» имеет художественно-эстетическую направленность и способствует развитию художественных способностей и эстетического вкуса у детей. Работы в технике изонить формируют такие качества, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывают аккуратность, усидчивость, т.е. способствуют развитию личности ребенка. Изонить, или нитяная графика, - доступный для детей вид искусства. Он расширяет представление об окружающем мире, учит внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора.

Техника изонити требует ловких действий. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Вначале ребенок рассматривает образец, анализирует его структуру и приемы выполнения. Затем задание усложняется, и он сам моделирует предмет, самостоятельно выбирает основу и нитки для своего изделия. Наибольший интерес для детей представляет самостоятельное составление сложных композиций из отдельных элементов.

Данная рабочая программа весьма актуальна, поскольку позволяет совершенствовать координацию движений, пальцевую моторику, стабилизировать психоэмоциональное состояние, стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, тактильно-кинестетическую чувствительность, развивать речь, пространственную ориентацию, стимулировать познавательные интересы и расширять кругозор.

При выполнении работ по изонити у детей развивается наглядно-образное мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук. Дети, занимающиеся изонитью, приобретают такие качества, как усидчивость, целеустремлённость, развивают собственный творческий потенциал. В ходе работы ребёнку необходимо запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы натяжения нитей – всё это стимулирует, совершенствует трудовые умения ребёнка, формирует культуру труда. В познавательном плане расширяется круг знаний, умений, навыков в технике изонить; расширяется кругозор, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства.

Дети смогут создавать различные полезные вещи, подарки. Данные занятия предполагают развитие у учащихся фантазии, художественного вкуса, пространственное воображение. Учащиеся смогут принимать участие в выставках, конкурсах, что позволяет детям стремиться к совершенству.

Общая характеристика курса

Работа в кружке имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к результату.
Программа разработана для того, чтобы через различные действия с разными материалами учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Занятия на факультативе позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Дети с увлечением изготавливают поделки из разных видов материалов, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении класса, или в качестве подарка к празднику.

Описание места курса в учебном плане

Программа рассчитана на 1 год обучения, занятия поводятся 1 раз в неделю, 34 часа в год, составлена из расчета 34 часа в год. Занятия проводятся один раз в неделю в течение учебного года, в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности. Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как «Изобразительное искусство», «Технология». Количество детей в группе 10-12 человек.

Цель и задачи курса

Цель данной программы — всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами работы в технике изонить. Развитие пространственной ориентации и пространственного мышления, стимулирование познавательных интересов и расширение кругозора, развитие мелкой моторики пальцев рук у детей младшего школьного возраста посредством овладения ими технологией нитяной графики (изонити).

Отличительные особенности программы

Программа рассчитана на 1 год. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в календарно-тематическое планирование, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных сюжетно-тематических композиций.

Образовательный процесс предполагает использование различных методов обучения:

репродуктивный (воспроизводящий);

иллюстративный (наглядный);

проблемный (педагог вместе с детьми ищет пути ее решения);

эвристический (ребята сами находят проблему и ищут пути ее решения).

Задачи:

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами техники изонить,

- сформировать умения и навыки работы в новой технике, пробудить желание совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества;
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике изонить
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- способствовать развитию у ребенка мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорного восприятия, глазомера;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Предметные:

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

Учебно-методическое обеспечение программы

Дидактические материалы:

• инструкционные карты и схемы базовых форм;

• инструкционные карты сборки изделий;• схемы создания изделий;• образцы изделий;

• альбом лучших работ детей;

• таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Инструменты, необходимые для работы:

плотный картон или бархатная бумага;

нити различного цвета (швейные, мулине, ирис);

игла для вышивки по канве;

нитковдеватель;

силовые кнопки;

ножницы;

скотч;

клей;

подложка (лист пенопласта или пористой резины)

Примерные требования к знаниям и умениям учащихся

В результате обучения по данной программе учащиеся должны освоить:

- термины основных изучаемых понятий (угол, вершина угла, сторона угла, овал, круг, центр круга, дуга, завиток, лицевая сторона, изнаночная сторона);
- правила техники безопасности по работе с ножницами, иглой, шилом;
- цвета спектра и их оттенки;
- правила и последовательность выполнения работ в технике «изонить»;
- порядковый и количественный счет.

В результате обучения по данной программе учащиеся должны овладеть способностями:

- изготовить работу в технике «изонить»;
- выполнять основные элементы в технике «изонить»;
- подбирать материал и нужный инструмент;
- анализировать и изготавливать схему, работать по схеме;
- вдевать нить в иглу, закреплять нить на работе;
- анализировать работу товарища и свою;
- самостоятельно дополнять и изменять свою работу;
- оборудовать рационально рабочее место.

Оценка результатов освоения программы

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм. Заполнение угла, овала, круга, спирали.
Высокий уровень – делает самостоятельно,
Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
Низкий уровень – не может сделать.
II. Умение создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами.
Высокий уровень – делает самостоятельно,
Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
Низкий уровень – не может сделать.
III. Когнитивное развитие.
Высокий уровень – почти полное совпадение контура с протянутыми нитями;
Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.
IV. Творческое развитие:
Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возрастной группы;
Низкий уровень – явные диспропорции, нарушение цветовой гаммы.
V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков, оцениваются умения:

– организовать свое рабочее место,

– рационально использовать необходимые материалы,

– аккуратность выполнения работы.

Литература

Андреева И. Рукоделие. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993.
Большая советская энциклопедия. – М.: ВТО, 1992 – 1997.
Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ-Пресс Книга, 2010.
Вышивание, вязание, поделки из кожи. – М.: Знание. – 1993, 1997.
Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
Гусарова Н.: Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – С.-П.: Детство-Пресс, 2007.
Косминская В. Основы изобразительного искусства и методика изобразительной деятельности детей. – М.: Просвещение, 1981.
Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005.
Мульи А. Рукоделие в школе. – М.: Просвещение, 1974.
Энциклопедический словарь юного художника, изд-во «Большая Российская энциклопедия». – М.: 1997.

Календарно-тематическое планирование для 2-4 классов. 2021-2022 учебный год (33 часа)

Изонить. 1 год обучения

Номер темы	Дата проведения		Тема	Содержание	
	по плану	по факту			
1.			«Волшебная иголочка»	Знакомство с техникой изонить. Показ и анализ готовых изделий. Необходимые материалы и инструменты. Условные обозначения. Техника безопасности при работе с инструментами на занятиях. Перевод рисунка на фон. Виды переводов рисунка.	
1.			Заполнение углов.	Основные приемы работы в технике изонити. Введение понятий: «угол», «вершина», «левая сторона угла», «правая сторона угла». Заполнение угла. Последовательность выполнения работы и оформление закладок для книг. Вдевание нитки в иголку, закрепление нити с изнаночной стороны.	
1.			Открытка «Грибок»	Выполнение работы «Грибок». Узор прямого угла. Отличие лицевой и изнаночной стороны изделия. Закрепление понятий – «угол», «вершина», «левая и правая сторона». Дополнение изображения аппликацией после вышивки. Основы цветоведения. Понятие композиции.	
1.			«Морковка для зайца»	Выполнение работы «Морковка». Закрепление умения отличать лицевую и изнаночную стороны изделия. Узор острого угла. Дорисовка изображения после вышивки	
1.			Заполнение окружности.	Приём в технике изонити - заполнение окружности. Правила и последовательность работы с окружностями. Создание изображения с использованием разных по величине окружностей. Окружность и овал.	
1.			«Страусенок». Создание изображения с использованием разных по величине окружностей.	Приём в технике изонити - заполнение окружности. Правила и последовательность работы с окружностями. Создание	

				изображения с использованием разных по величине окружностей. Окружность и овал.	
1.			«Страусенок». Тамбурный шов	Приём в технике изонити - заполнение окружности. Правила и последовательность работы с окружностями. Создание изображения с использованием разных по величине окружностей. Окружность и овал. Оформление работы. Тамбурный шов	
1.			«Золотая осень. Последние листья»	Закрепление умения заполнять разные виды углов. Основы цветоведения. Развитие способности подбирать цветовую гамму ниток	
1.			«Золотая осень. Последние листья»	Закрепление умения заполнять разные виды углов. Основы цветоведения. Развитие способности подбирать цветовую гамму ниток. Дорисовка изображения после вышивки	
1.			«Снежинка». Сувенир на Новый Год. Создание композиции в круге	Выполнение работы «Снежинка». Создание композиции в круге. Прием в технике изонить - окружность, угол.	
1.			«Снежинка». Сувенир на Новый Год. Создание композиции в круге	Выполнение работы «Снежинка». Создание композиции в круге. Прием в технике изонить - окружность, угол. Оформление работы (игрушка на елку)	
1.			«Точка за точкой»	Виды перевода рисунка и определение количества точек (сквозных отверстий) и их нумерация. Рассматривание схем и готовых работ. Подготовка к работе панно «А снег идет…»	
1.			Новогоднее панно «А снег идет…»	Выполнение композиционного элемента панно – «Снеговик». Заполнение окружности	
1.			Новогоднее панно «А снег идет…»	Выполнение композиционного элемента панно – «Уголочки». Заполнение прямого угла	
1.			Новогоднее панно «А снег идет…»	Выполнение композиционного элемента панно – «Елка». Заполнение тупого угла	
1.			Новогоднее панно «А снег идет…»	Выполнение композиционного элемента панно – «Зайка». Заполнение окружности по хорде (ушки, лапки)	
1.			Новогоднее панно «А снег идет…»	Выполнение композиционного элемента панно – «Зайка». Заполнение острого угла (туловище).	

1.			Новогоднее панно «А снег идет…»	Выполнение композиционного элемента панно – «Снежинки». Оформление работы. Выставка панно группы	
1.			«Открытка папе»	Выполнение в технике изонить военной техники. Работа с трафаретом, создание отверстия по отметкам на трафарете. Техника безопасности при пользовании шилом. Развитие способности подбирать цветовую гамму ниток для определенного фона.	
1.			«Открытка папе»	Выполнение в технике изонить военной техники. Работа с трафаретом, создание отверстия по отметкам на трафарете. Техника безопасности при пользовании шилом. Развитие способности подбирать цветовую гамму ниток для определенного фона.	
1.			«Весенние цветы». Открытки на 8 марта	Составление изображений цветов из окружностей, овалов и углов. Введение понятия «зеркальное изображение». Развитие способности подбирать цветовую гамму ниток для определенного фона.	
1.			«Весенние цветы». Открытки на 8 марта	Заполнение окружностей. Закрепление понятия «композиция». Развитие способности подбирать цветовую гамму ниток для определенного фона.	
1.			«Весенние цветы». Открытки на 8 марта. Пожелание маме	Заполнение элементов вышивки. Дополнение вышивки аппликацией. Оформление открытки. Оформление внутренней стороны открытки	
1.			«Бабочка. Цвета радости». Выполнение элементов со сменой цвета	Выполнение работы «Бабочка». Выбор техники исполнения. Развитие способности подбирать цветовые сочетания. Заполнение окружности со сменой цвета.	
1.			«Бабочка. Цвета радости» Выполнение элементов со сменой цвета	Выполнение работы «Бабочка». Развитие способности подбирать цветовые сочетания. Заполнение окружности со сменой цвета. Оформление изделия.	
1.			«Золотая рыбка». Выполнение элементов со сменой цвета	Подготовка эскиза рисунка в технике изонити. Выполнение схемы. Прием в технике изонить - окружность, острый и тупой угол. Развитие способности подбирать цветовую гамму ниток для определенного фона	
1.			«Золотая рыбка».	Подготовка эскиза рисунка в технике изонити. Выполнение схемы. Прием в технике изонить - окружность, острый и	

			Выполнение элементов со сменой цвета	тупой угол. Развитие способности подбирать цветовую гамму ниток для определенного фона	
1.			«Черепашка». Заполнение квадрата, многоугольника	Заполнение квадрата, многоугольника. Создание изображения с использованием различных приемов изонити.	
1.			«Черепашка». Заполнение квадрата, многоугольника	Заполнение квадрата, многоугольника. Создание изображения с использованием различных приемов изонити. Оформление изделия.	
1.			Чему мы за год научились Изготовление работ для итоговой выставки в школе.	Изготовление работ для выставки в галерее школы. Подготовка материалов, инструментов. Выбор изображения, создание шаблона. Разработка композиций «Цветущий луг», «Аквариум» (на выбор). Развитие способности работать в группе	
1.			Чему мы за год научились Изготовление общего объемного панно для итоговой выставки в школе	Создание изображения с использованием различных приемов изонити. Развитие способности подбирать цветовую гамму ниток для определенного фона.	
1.			Чему мы за год научились Изготовление общего объемного панно для итоговой выставки в школе	Создание изображения с использованием различных приемов изонити. Развитие способности подбирать цветовую гамму ниток для определенного фона. Оформление панно	
1.			Итоговое занятие	Проведение выставки	