

Отгадай, что звучит Цель: развитие слухового внимания, определение источника звука. Нужно показать малышу, какие звуки издают различные предметы (как шуршит бумага, как звенит бубен, какой звук издает барабан, как звучит погремушка). Затем нужно воспроизводить звуки так, чтобы ребенок не видел сам предмет. А ребенок должен постараться угадать, какой предмет издает такой звук.	Солнце или дождик Цель: развитие произвольного слухового внимания. Взрослый говорит ребенку, что они сейчас пойдут на прогулку. Погода хорошая и светит Солнышко (при этом взрослый звенит бубном). Затем взрослый говорит, что пошел дождь (при этом он ударяет в бубен и просит ребенка подбежать к нему - спрятаться от дождя). Взрослый объясняет малышу, что тот должен внимательно слушать бубен и в соответствии с его звуками «гулять» или «прятаться».
Разговор шепотом Цель: развитие слухового внимания. Суть заключается в том, чтобы ребенок, находясь от вас на расстоянии 2 - 3 метров, услышал и понял то, что вы произносите шепотом (например, можно попросить малыша принести игрушку). При этом важно следить, чтобы слова произносились четко.	Посмотрим, кто кричит Цель: развитие звукоподражания, высоты и силы голоса, слухового внимания. Подготовьте для занятия изображения животных и покажите ребенку, кто из них «как кричит». Затем изобразите «голос» одного из животных, не указывая на картинку. Пусть ребенок угадает, какое животное так «кричит».

<u>СЛЫШИМ ЗВОН И ЗНАЕМ, ГДЕ ОН</u> Цель: развитие слухового внимания, определения направления звука (развитие пространственной ориентировки) Попросите ребенка закрыть глаза и позвоните в колокольчик. Ребенок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук и, не открывая глаз, рукой показать направление.	Тихо — громко! Цель: развитие слухового внимания. <u>Оборудование.</u> Бубен, тамбурин. <u>Описание игры.</u> Педагог стучит в бубен тихо, потом громко и очень громко. Соответственно звучанию бубна дети выполняют движения: под тихий звук идут на носочках, под громкий — полным шагом, под более громкий - бегут. Кто ошибся, тот становится в конце колонны. Самые внимательные окажутся впереди.
Скажи, что ты слышишь Цель: развитие слухового внимания. <u>Описание игры.</u> Педагог предлагает детям закрыть глаза, внимательно послушать и определить, какие звуки они услышали (щебет птиц, сигнал машины, шорох падающего листа, разговор прохожих и т.д.). Дети должны ответить целым предложением. Игру хорошо проводить на прогулке.	<u>Где звенит колокольчик?</u> Цель. Определение направления звука. <u>Оборудование.</u> Звоночек (или колокольчик, или дудочка и т.п.). <u>Описание игры.</u> Дети сидят группами в разных местах комнаты, в каждой группе есть какой-нибудь звучащий инструмент. Выбирается водящий. Ему предлагают закрыть глаза и угадать, где позвонили, и показать направление рукой. Если ребенок правильно укажет направление, педагог говорит: "Пора" - и водящий открывает глаза. Тот, кто звонил, встает и показывает звоночек или дудочку. Если водящий укажет направление неправильно, он снова водит, пока не угадает.
Кто что услышит? <u>Цель.</u> Накопление словаря и развитие фразовой речи. <u>Оборудование.</u> Ширма, разные звучащие предметы: звонок, молоток, трещотка с камешками или горохом, труба и т.д. <u>Описание игры.</u> Педагог за ширмой стучит молотком, звонит в звонок и т.д., а дети должны отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясные и контрастные.	Наседка и цыплята <u>Цель.</u> Закрепление понятий о количестве. Развитие фонематического слуха и восприятия. <u>Оборудование.</u> Шапочка курицы из бумаги, маленькие карточки с разным количеством нарисованных цыплят. <u>Описание игры.</u> Два стола составляют вместе. За стол садится наседка (ребенок). Около стола садятся и цыплята. У цыплят карточки, на которых нарисовано разное число цыплят. Каждый ребенок знает, сколько цыплят на его карточке. Наседка стучит по столу, а цыплята слушают. Если она, например, постучит 3 раза, ребенок, у которого на карточке три цыпленка, должен пропищать 3 раза (пи-пи-пи).

Продавец и покупатель Цель: развитие слухового внимания <u>Описание игры.</u> Один ребенок продавец. Перед ним две коробки (затем число их можно увеличить до четырех-пяти), в каждой разный вид продуктов, например горох, пшено, мука и пр. Покупатель входит в магазин, здоровается и просит отпустить ему крупу. Продавец предлагает найти ее. Покупатель должен по слуху определить, в какой коробке нужна ему крупа или другой требуемый товар. Педагог, предварительно познаколив детей с продуктами, помещает в коробку, встряхивает и дает возможность детям прислушаться к издаваемому каждым продуктом звуку.	Найди игрушку <u>Цель.</u> Развитие координации движений, слухового внимания <u>Оборудование.</u> Небольшая яркая игрушка или кукла. <u>Описание игры.</u> <i>Вариант 1.</i> Дети стоят полукругом. Педагог показывает игрушку, которую они будут прятать. Водящий ребенок или уходит из комнаты, или отходит в сторону и отворачивается, а в это время педагог прячет у кого-нибудь из детей за спиной игрушку. По сигналу "Пора" водящий идет к детям, которые тихо хлопают в ладоши. По мере того как водящий приближается к ребенку, у которого спрятана игрушка, дети хлопают громче, если отдаляется, хлопки стихают. По силе звука ребенок отгадывает, к кому он должен подойти. После того как будет найдена игрушка, водящим назначается другой ребенок.
Найди игрушку <u>Цель.</u> Развитие координации движений, слухового внимания <u>Оборудование.</u> Небольшая яркая игрушка или кукла. <u>Описание игры.</u> <i>Вариант 2.</i> Дети сидят на стульчиках полукругом. Один ребенок водит (он уходит в другую комнату или отворачивается). Воспитатель прячет куклу. По сигналу водящий входит, а дети ему говорят: Кукла Таня убежала Вова, Вова, поищи. Как найдешь ее, то смело С нашей Таней попляши. Если водящий оказывается в том месте, где спрятана кукла, дети громко хлопают в ладоши, если отдаляется, хлопки стихают. Ребенок находит куклу и пляшет с ней, все дети хлопают в ладоши.	Часовой <u>Цель.</u> Развитие ориентации в пространстве. <u>Оборудование.</u> Повязка на глаза. <u>Описание игры.</u> Посередине площадки чертят круг. В середине круга ребенок с завязанными глазами (часовой). Все дети с одного конца площадки должны пробраться тихонько через круг на другой конец. Часовой слушает. Если услышит шорох, кричит: "Стой!" Все останавливаются. Часовой идет на звук и старается отыскать, кто шумел. Найденный выходит из игры. Игра продолжается дальше. После того как будут пойманы четыре-шесть детей, выбирается новый часовой и игра начинается сначала.

Где звенит?

Цель. Развитие ориентации в пространстве, слухового внимания.

Оборудование. Колокольчик или погремушка.

Описание игры. Педагог дает одному ребенку колокольчик или погремушку, а остальным детям предлагает отвернуться и не смотреть, куда спрячется их товарищ. Получивший колокольчик прячется где-либо в комнате или выходит за дверь и звонит. Дети по направлению звука отыскивают товарища.

Где постукали?

Цель. Развитие пространственной ориентировки, слухового внимания

Оборудование. Палочка, стульчики, повязки.

Описание игры. Все дети сидят в кругу на стульчиках. Один (водящий) выходит в середину круга, ему завязывают глаза. Педагог обходит весь круг за спинами детей и кому-то из них дает палочку, ребенок стучит ею о стул и прячет ее за спину. Все дети кричат : "Пора". Водящий должен искать палочку. Если он ее находит, то садится на место того, у кого была палочка, а тот идет водить, если не находит, продолжает водить.

Жмурки с колокольчиком

Цель. Развитие ориентации в пространстве, слухового внимания

Оборудование. Колокольчик, повязки.

Описание игры.

Вариант 1. Играющие сидят на скамейках или стульях по одной линии или полукругом. На некотором расстоянии от играющих лицом к ним стоит ребенок с колокольчиком.

Одному из детей завязывают глаза, и он должен найти ребенка с колокольчиком и дотронуться до него, тот же старается уйти (но не убежать!) от водящего и при этом звонит.

Вариант 2. Несколько детей с завязанными глазами стоят в кругу. Одному из детей дают в руки колокольчик, он бежит по кругу и звонит. Дети с завязанными глазами должны его поймать.

Жмурки с голосом

Цель. Найти товарища по голосу и определить направление звука в пространстве.

Оборудование. Повязки.

Описание игры. Водящему завязывают глаза, и он должен поймать кого-нибудь из бегающих детей. Дети тихо переходят или перебегают с одного места на другое (лают, кричат петухом, кукушкой, зовут водящего по имени). Если водящий кого-нибудь поймает, пойманный должен подать голос, а водящий угадывает, кого он поймал.

Встречайте гостей! <u>Цель.</u> Развитие слухового внимания. <u>Оборудование.</u> Колпачок с бубенчиками для Петрушки, шапочки с ушками для зайки и мишки, различные озвученные игрушки (погремушка, дудочка и др.). <u>Описание игры.</u> Педагог объявляет детям, что к ним сейчас приедут гости: Петрушка, зайка и мишка. Он выделяет троих ребят, которые заходят за ширму и переодеваются там. Петрушка получает колпачок с бубенчиками, зайка - шапочку с длинными ушками, а мишка — шапочку медведя. Педагог предупреждает малышей, что мишка придет с погремушкой, Петрушка — с барабаном, а зайка — с балалайкой. Малыши должны по звуку отгадать, какой гость идет. Прежде чем выйти к детям, звери подают звуки за ширмой, каждый на своем инструменте. Дети должны угадать, кто идет. Когда все гости в сборе, малыши становятся в круг, а Петрушка, мишка и зайка пляшут, как умеют. Затем выбираются новые гости, и игра повторяется. При повторении игры можно дать гостям другие звучащие игрушки. Предложите детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх...) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком.	Выдели слово. Цель: развитие навыка фонематического анализа. Предложите детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх...) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком.
«Угадай, что делать» Цель: развитие слухового внимания. Ребенку дают в руки два флажка. Если взрослый громко звенит бубном, ребенок поднимает флажки вверх и машет ими, если тихо - держит руки на коленях. Чередовать громкое и тихое звучание бубна рекомендуется не более 4 раз.	«Где позвонили?» Цель: развитие слухового внимания, ориентации в направлении звука. Ребенок закрывает глаза, а взрослый тихо встает слева, справа, позади малыша и звонит в колокольчик. Ребенок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышится звук, и, не открывая глаза, рукой показать направление. После правильного ответа он открывает глаза, а взрослый поднимает и показывает колокольчик. Если ребенок ошибся, то угадывает еще раз. Игру повторяют 4-5 раз.

«Угадай, кто сказал»

Ребенка предварительно знакомят со сказкой «Три медведя». Затем взрослый произносит фразы из текста, меняя высоту голоса, подражая или Мишутке, или Настасье Петровне, или Михайло Ивановичу. Ребенок поднимает соответствующую картинку. Рекомендуется нарушать последовательность высказывания персонажей, имеющуюся в сказке

ПОДСКАЖИ СЛОВЕЧКО.

Цель: развитие фонематического слуха.

Прочитайте ребенку хорошо знакомое ему стихотворение (например: «Спать пора, уснул бычок...», «Уронили мишку на пол...», «Наша Таня громко плачет...»). При этом не произносите последние слова в строчках. Предложите ребенку самому сказать недостающие слова. Обратите внимание на то, что слова «похожи».

«Волшебное слово»

Цель: развитие речевого внимания.

Детям дается инструкция: «Внимательно слушай каждое задание, а затем точно выполняй его, но только тогда, когда услышишь «волшебное (задуманное, «пароль») слово» .

Какой звук есть во всех словах?

Цель: развитие фонематического слуха.

Взрослый произносит три-четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь, утрируя его произношение, спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

Подумай, не торопись.

Цель: развитие навыка фонематического анализа.

Предложите детям несколько заданий на сообразительность :

- Подбери слово, которое начинается на последний звук слова «стол».
- Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр.

(Воробей, грач...)

- Подбери слово, чтобы первый звук был бы к, а последний – а.

- Предложите ребенку назвать предмет в комнате с заданным звуком.

Например: Что заканчивается на "А"; что начитается на "С", в середине слова звук "Т" и.т.д.

Шутки - минутки. Цель: развитие фонематического слуха.

Вы читаете детям строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах.

Дети находят ошибку в стихотворении и исправляют её.

-Хвост с узорами, сапоги со шторами.

-Тили-бом! Тили-бом! Загорелся кошкин том.

-За окошком зимний сад, Там листочки в бочках спят.

-Мальчишек радостный народ Коньками звучно режет мёд.

-Кот плывет по океану, Кит из блюда ест сметану.

-Куклу выронив из рук, Маша мчится к маме:

«Там ползёт зелёный лук с длинными усами».

-Божья коробка, полети на небо, принеси мне хлеба.

поймай звук

Цель: развитие слухового внимания, фонематического слуха.

Взрослый произносит гласные звуки, а ребенок должен хлопнуть в ладоши, услышав заданный звук.

ХОРИСТ

Цель: развитие высоты и силы голоса, умения интонировать.

Пропеть заданный звук с разными интонациями.

СЛОМАННЫЙ ТЕЛЕВИЗОР

Цель: развитие артикуляционной моторики, умения давать артикуляционную характеристику звука (привлекать внимание детей к значимости четкой артикуляции)

Нужно сделать из картонной коробки экран телевизора с вырезанным окошком. Объясните ребенку, что у телевизора сломался звук, и поэтому нельзя услышать, что говорит диктор (взрослый беззвучно артикулирует гласные звуки в окошке телевизора). Ребенок должен угадать, какой звук произносится. Затем можно поменяться ролями.

ЗВУКОВЫЕ ПЕСЕНКИ

Цель: учить давать артикуляционную характеристику звукам. Предложите ребенку составить звуковые песенки типа «А-У» (дети кричат в лесу), «У-А» (плачет ребенок), «И-А» (кричит ослик), «О-О» (мы удивляемся). Сначала ребенок определяет первый звук в песенке, протяжно пропевая ее, затем - второй. Потом малыш с помощью взрослого выкладывает эту песенку из звуковых символов и прочитывает составленную схему.

КТО ПЕРВЫЙ

Цель: развитие навыка фонематического анализа.

Покажите ребенку картинку с предметом, который начинается с гласного «А», «У», «О» или «И». Ребенок должен четко назвать, что нарисовано на картинке, выделяя голосом первый звук (например, «У-У-У-УТКА»). Затем ребенок должен выбрать соответствующий символ.

«Так ли это звучит?»

Цель: развитие навыка фонематического анализа.

Взрослый предлагает ребенку разложить картинки в два ряда: в каждом ряду должны находиться изображения, названия которых звучат сходно. Если ребенок не справляется с заданием, взрослый помогает ему, предлагая ясно и отчетливо (насколько это возможно) произнести каждое слово. Когда же картинки будут разложены, взрослый и ребенок вместе называют слова. Отмечают многообразие слов, их разное и сходное звучание. Примеры: лук-луг, роса- роза, плод- плот, дрова- трава.

«Кто внимательный»

Цель: развитие навыка фонематического анализа.

Взрослый называет ряд гласных звуков. Ребенок должен поднять соответствующий символ. На начальном этапе игра может проводиться с одним символом, затем с двумя и более, по мере усвоения ребенком навыков звукового анализа и синтеза. Символами служат картинки с изображениями положения губ при произнесении гласного звука.

«Звуковые песенки»

Цель: развитие навыка фонематического анализа.

Взрослый предлагает ребенку составить звуковые песенки типа: АУ - дети кричат в лесу. Или ИА - как кричит ослик. Или УА - так плачет ребенок. Как мы удивляемся? ОО! И т.п. сначала ребенок определяет первый звук в песенке, протяжно пропевая его, затем - второй. Потом с помощью взрослого выкладывает звукокомплекс из символов, сохраняя последовательность, как в песенке. После этого «прочитывает» по символам составленную им схему.

«Кто первый?»

Цель: развитие навыка фонематического анализа.

Взрослый показывает картинку, обозначающую слово, которое начинается с ударного гласного «а», «о», «у», или «у». Ребенок четко называет то, что нарисовано на картинке, выделяя голосом первый звук, например: «У-у-удочка». Затем выбирает из звуковых символов тот, который соответствует начальному гласному в данном слове.

Упражнения для развития темпа и ритма речи.

- 1) Пластичные движения, танцы под музыку.
- 2) Ритмическая гимнастика в сочетании с речью.
- 3) Подвижные игры в сочетании с речью.
- 4) Стишки под маршировку, под музыку.
- 5) Особенно полезны хороводные игры «Каравай», «Зайка», «Где же наши ручки» и т. п.
- 6) Слушание музыки, пение.
- 7) Игры на детских музыкальных инструментах.

Футбол

Цель: развитие направленной воздушной струи.

Из кусочка ваты скатать шарик. Это мяч. Ворота - два кубика или карандаша. Ребенок дует на «мяч», пытаясь «забить гол», вата должна оказаться между кубиков.

Ветряная мельница

Цель: развитие направленной воздушной струи.

Для этой игры необходима игрушка - мельница из песочного набора или вертушка. Ребенок дует на лопасти игрушки, взрослый сопровождает действия малыша стихотворным текстом:

***Ветер, ветер, ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч!***

Листопад

Цель: развитие направленной воздушной струи.

Взрослый вырезает из цветной бумаги желтого и красного цветов осенние листья. Объясняет ребенку, что осенью с деревьев опадают листья. Это явление называется листопадом. Взрослый предлагает устроить листопад дома. Ребенок дует на листочки так, чтобы они полетели. Листья можно вырезать разные: дубовые, кленовые, березовые. Научите ребенка узнавать листья деревьев.

Шторм в стакане

Цель: развитие направленной воздушной струи, физиологического выдоха.

Для этой игры необходима соломинка для коктейля и стакан с водой. Посередине широкого языка кладется соломинка, конец которой опускается в стакан с водой. Ребенок дует через соломинку, чтобы вода забурлила. Следите, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижны.

<u>Бабочка</u> Цель: развитие физиологического выдоха, направленной воздушной струи. Вырезать из бумаги одну или несколько бабочек. К каждой бабочке привязать нитку и прикрепить так, чтобы бабочки висели на уровне лица ребенка. Взрослый произносит приговорку: Бабочка-коробочка, Полети на облачко, Там твои детки –На березовой ветке! Затем взрослый предлагает малышу подуть на бабочку, «чтобы она полетела». Ребенок делает длительный плавный выдох.	<u>Чей пароход лучше гудит?</u> Цель: развитие физиологического выдоха, направленной воздушной струи. Для игры необходимы стеклянные пузырьки. Взрослый один пузырек берет себе, а другой дает ребенку. Взрослый показывает, как можно погудеть в пузырек. Надо слегка высунуть кончик языка так, чтобы он касался края горлышка, пузырек касается подбородка. Струя воздуха должна быть длительной и идти посередине языка. После показа взрослый предлагает ребенку изобразить гудок.
«Загадки с обманкой» Цель: развитие речевого внимания. <i>В работе он помощник наш, всем дозвонится ... На животе висит карман, в нем дочку носит... Собирает с грядок внук сто стручков – зеленый... Когда луч солнечный потух, в лесу завыл большой... Он зовется царь зверей, потому что ... В огороде до сих пор под землею ... Серый шарик только тронь, все уколёт тихий... Ему бананы рвать не лень, свой хобот вытянул... По лесу пойдем, в лукошки наберем одной... Друга лучше не найдешь, лает громко верный...</i>	«Слушай внимательно, выполняй старательно» Цель: развитие речевого внимания Педагог кладет перед ребенком ручку, карандаш, линейку, фломастер. - Покажи карандашом линейку; линейкой карандаш; фломастер ручкой; ручку фломастером; линейку фломастером и т.п.
«Хлопай – топай» Цель: развитие речевого внимания. Инструкция: -Хлопни над головой, если будет названо живое и маленькое: <i>муравей, птица, слон, бегемот, булавка, комната, капля, божья коровка, дом, гусеница, муха, ванна, бассейн, пчела, монета, компьютер, кухня, мел, ластик, иголка, шкаф, пуговица, жук, конфета, дверь, кнопка, таракан, озеро, изюм, море...</i>	«По порядку» Цель: развитие речевого внимания. - Послушай названия 4 предметов, а затем повтори их в другом порядке: от самого маленького к самому большому: <i>слон – волк – жук – кот, утка – лебедь – ворона – воробей, вишня – слива – ананас – арбуз, кит – дельфин – щука – ерш, океан – пруд – море – лужа, трасса – дорога – тропинка – шоссе.</i>

Песенка про смех

Цель: развитие речевого выдоха, высоты и силы голоса, умения интонировать.

Все игрушки любят смех – “Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха”

Это хахоньки для всех – “Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха”

Им смешинка в рот попала – “Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха”

И в животике застряла – “Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха”

Мишки весело хохочут – “Го-го-го-го-го-го-го”

Толстым голосом грохочут – “Го-го-го-го-го-го-го”

А мартышки верещат – “Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха”

Тонким голосом пищать – “Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!”

Поезд

Цель: развитие речевого выдоха.

Поезд подает сигнал (*дети тянут “ту-у-у-у”*)

Он стоять уже устал. (*дети произносят “чух-чух”*)

Набирает поезд ход, (*ускорением (замедлением) темпа*)

Свою песенку поет. (*произносят на выдохе “пи-и-и”*).

Вежливые слова

Чтобы вежливыми быть, нужно “здравствуй” говорить

Всем кого б ни встретил – это знают дети.

Скажешь “Здравствуй!» и в ответ прозвучит: “Привет! Привет!”

Здравствуйте, ладошки!	<i>дети хлопают в ладоши (хлоп, хлоп)</i>
Здравствуйте, сапожки!	<i>топают (топ, топ)</i>
Здравствуйте, лягушки!	<i>квакают (ква, ква)</i>
Здравствуйте, кукушки!	<i>кукуют (ку-ку, ку-ку)</i>
Здравствуй, звонкий каблукочок!	<i>цокают языком (цок, цок, цок)</i>
И малышка светлячок!	<i>на выдохе произносят: “С”</i>
Здравствуй, поросенок!	<i>хрюкают (хрю, хрю)</i>
И маленький теленок!	<i>мычат (му-му)</i>
Здравствуй, шустрый ветерок!	<i>дуют</i>
Звонкий детский голосок!	<i>“звонят” голосами (а-а-а)</i>
Здравствуй, сонная ворона!	<i>дети издадут шумовой звук без фиксированной звуковысотности (вибрант гортани)</i>
Поезд длинный у перрона!	<i>тянут “ту-у-у”</i>
Добрый день ручным часам!	<i>тикают “тик-так”</i>
Громким детским голосам!	<i>громко кричат.</i>

«Повтори»

Цель: развитие речевого внимания.

- Покажи и назови предметы в том порядке, в котором они перечислены в стихотворениях.

В зимний холод нам нужны:

*Свитер, теплые штаны,
шапка, шарф и сапоги,
куртка, варежки, носки.*

*Тянет скатерть пес за край,
Таня, с пола собирай:
Вилку, апельсин, масленку,
Книгу, ложку и солонку.*

«Будь внимательным» Цель: развитие речевого внимания. Инструкция: - Раздели лист бумаги так, как показано(вертикальная, горизонтальная линия либо на 4 части). Послушай один раз, а затем точно выполняй задание.	«Исправь ошибку» Цель: развитие речевого внимания. Инструкция: - Исправь шибки в описании сказочных героев: <i>Колобок залез на дерево; Карлсон надел пальто и полетел на крышу; Красная шапочка сняла свою белую панамку; Золушка нагрубила мачехе и отказалась убираться в доме; Буратино достал из огня золотой ключик; Дюймовочка зашла в автобус и опустилась на сиденье.</i>
Шепоток. Цель: развитие слухового внимания. Отойди от меня на пять шагов. Я буду шепотом давать команды, а ты выполняй их. Отойди на 10, 15, 20 шагов. Ты меня слышишь?.	Игра в команде. Цель: развитие слухового внимания. Сядьте в круг. Я буду обычным голосом давать команду сделать какое – нибудь движение, а затем шепотом произносить имя того, кто должен его выполнять. Будьте очень внимательны.

Морзянка.

Цель: развитие слухового внимания на основе воспроизведения ритмического рисунка.

Слушай внимательно ритм, который я простучу (прохлопаю).

Повтори. (С каждым разом предлагается все более трудный ритмический рисунок)

Что за звук?

Цель: учить дифференцировать звуки окружающего мира, развивать слуховое восприятие.

Приятные звуки или нет: музыка классическая, популярная, автомобильные гудки, звонок будильника, скрежет железа по стеклу, детский смех, кашель.

Волшебный сундучок.

Цель: развитие слухового восприятия и внимания.

Послушай и угадай: что в коробке?(Может быть один или несколько предметов в любом сочетании: теннисный мячик, деревянный шарик, монеты, пуговицы, спичечный коробок и т.д.)

Догадки.

Цель: развитие слухового восприятия и внимания.

Перед ребенком выставляются хорошо знакомые ему предметы: карандаш, ножницы, чашка с водой, пустая чашка. Взрослый объясняет ребенку, что только по слуху ребенку предстоит определить, что он услышит и рассказать о действиях взрослого возможно полнее. Затем ребенок поворачивается спиной или предметы закрываются ширмой. Взрослый переливает воду из одной чашки в другую, режет бумагу ножницами, рвет ее, мнет, стучит ножницами о чашку. После каждого произведенного действия ребенок должен рассказать о нем максимально подробно.

Цветные коробочки.

Цель: развитие слухового восприятия и внимания.

В одинаковые металлические баночки 9пластиковые контейнеры0 помещаются сыпучие продукты с частицами разной величины.

Ребенку в начале предлагается внимательно прослушать и запомнить звучание каждого продукта при встряхивании. Потом, по очереди встряхивая коробочки, взрослый каждый раз просит ребенка отгадать, что в коробочке. Количество банок увеличивается от 3 при постоянном сравнении акустических восприятий.

Простая музыка.

Цель: развитие слухового восприятия и внимания при воспроизведении ритмического рисунка.

+ короткий взрывной звук, который нельзя продлить. Расстояние между значками пропорционально длительности паузы. Ритмические рисунки даются в порядке усложнения:

+ +
+ ++
++ +
+ ++ +
++ + ++ и т.д.

Простая музыка.

Цель: развитие слухового восприятия и внимания при воспроизведении ритмического рисунка.

Если звук можно продлить (пианино, дудочка и т.д.), количество вариантов ритмического рисунка увеличивается.

+ короткий, = продолжительный звук.

+ =

+ = +

++ = +

+ = ++

+ ++ = и т.п.

Кто кричал в лесу: «Ау!»?

Цель: развитие слухового внимания, упражнение в развитии тембра голоса.

Взрослый предлагает ребенку отвернуться и догадаться, кто из детей (если игра происходит в группе) позвал его.

Вначале ребенка зовут по имени, затем (для усложнения) произносят короткое **АУ**.

Игра на развитие речи «Посели в домик»

Цель — развитие умения определять слоговую структуру слова.

Логопед вводит «гостей» при помощи загадки и предлагает поселить каждого гостя в домик. При этом логопед обращает внимание детей, что в одном домике — окно из одной створки, а у второго — из двух. Чтобы определить, какому гостю какой домик, дети должны определить, сколько слогов в названии гостя. Если в

Игровое упражнение «Раздели правильно»

Цель — развитие умения делить слова на слоги.

Логопед говорит детям, что сейчас мы разделим слово на слоги. Для этого наши руки превратятся на время в «топорики». Далее нужно произнести слово правильно, при этом хлопая в ладошки и считая, сколько раз хлопнули, столько в слове и слогов.

Игра на развитие речи «Поймай слог»

Цель — развитие слухового внимания и его быстроты.

Логопед «бросает» детям слог, а дети должны «превратить» его в слово.

Например: ПА — папа, ма — мама, ку — кукла, ар — арбуз и т.д.

Игра на развитие речи «Ловушка»

Цель — развитие умения услышать в слове определенный звук.

Педагог предлагает детям «открыть ловушки», т.е. поставить руки локтями на парту, параллельно друг другу, расправив свои ладошки, которые и есть «ловушки». Учитель дает задание детям: если в слове услышите заданный звук, то «ловушки» нужно захлопнуть, т.е. хлопнуть в ладоши. Слова подбираются логопедом в зависимости от темы занятия по развитию речи.

Игра на развитие речи «Строим дорожку»

Цель — развитие фонематического слуха.

Дети садятся в круг. Кому-то дается мяч и задание придумать любое слово. Затем мяч передается следующему игроку. Ребенок должен придумать слово, которое начинается с последнего звука предыдущего слова. И так далее, пока не дойдут до первого игрока. В этой игре на первом этапе логопед активно помогает дошкольникам правильно произнести слово (вместе с ними), выделяя очень четко последний звук в слове. На следующем этапе логопед уже просто следит, чтобы дети четко проговаривали слово и выделяли последний звук. К концу второго года обучения на занятиях по развитию речи у детей дошкольного возраста вырабатывается навык четкого произнесения слова и выделения последнего звука, а логопед исполняет роль наблюдателя-контролера, который лишь организует процесс игры, а помогает только в редких случаях.

Игра на развитие речи «Придумай слово»

Цель — развитие фонематического слуха у дошкольников или умение определить количество слогов в слове.

В процессе игры ребенок должен придумать слово по заданию: с заданным звуком в начале, середине, конце слова, с заданным количеством слогов, по схеме и т.д. Например, логопед говорит: «Дети, к нам пришла посылка. Но чтобы ее открыть, нужно сказать слово-пароль. А слово-пароль сегодня у нас начинается со звука [м] или [м']. Только нужно, чтобы все назвали пароль правильно». И дети будут изо всех сил стараться придумывать нужное слово. Но здесь необходимо учитывать один момент: если логопед заметит, что кто-то из детей в силу каких-то причин не может подобрать слово, то нужно прийти ненавязчиво на помощь этому ребенку и, желательно, чтобы помощь исходила от детей.