

Lektionsplanering för Scenisk Gestaltning 2

Årskurs: Gymnasiet

Ämne: Scenisk gestaltning 2

Tema: Rekvisita och effekter i scenkonst

Koppling till styrdokument

Centralt innehåll

Undervisningen ska behandla kreativitet och innovationsprocesser inom scenkonst, särskilt hur rekvisita och effekter kan användas för att förstärka berättelser. [Gy 11, Kursplan för Scenisk gestaltning]

Betygskriterier

Eleven redogör för och tillämpar tekniker för användning av rekvisita och effekter i scenisk gestaltning. [Gy, Scenisk gestaltning – Betyg E]

Lärrarledda instruktioner

Introduktion till rekvisita och dess roll (10 min)

- Presentera vad rekvisita är och dess funktion inom scenkonst.
- Diskutera hur rekvisita kan påverka en scen och förstärka olika teman eller känslor.
- Ge exempel på kända produktioner där innovativ användning av rekvisita har spelat en central roll.

Genomgång av effektiva scener och specialeffekter (15 min)

- Beskriv olika typer av effekter som kan användas i scenkonst, inklusive ljus- och ljudteknik, samt fysiska effekter.
- Diskutera hur dessa effekter kan implementeras för att skapa stämning eller överraska publiken.
- Visa exempel från film och teater där effekter har använts strategiskt för att förmedla berättelsen.

Praktisk övning: Skapa en scen med rekvisita och effekter (15 min)

- Dela upp eleverna i grupper och låt dem skapa en kort scen (2-5 minuter) där de inkluderar minst ett föremål som rekvisita och en effekt (ljus eller ljud).
- Grupperna ska arbeta med att integrera dessa element i sin presentation för att förbättra

berättande och uttryck.

- Ge grupperna tid att repetera och finslipa sina scener, sedan framföra dem för klassen.

Avslutande diskussion (10 min)

- Sammanfatta lektionen och diskutera insikter kring hur rekvisita och effekter kan användas för att förstärka berättelser.
- Ställ frågor för att klargöra hur dessa element kan tillämpas i egna framtida projekt.
- Diskutera hur eleverna upplevde att använda rekvisita och effekter i sina framträdanden.

Ämnesbegrepp

Begrepp	Förklaring	Etymologi
Rekvisita	Föremål som används i sceniska framträdanden för att stödja handlingen.	Från latin "requisitum" (det som behövs)
Specialeffekter	Tekniker som används för att skapa illusioner eller förstärka scener.	Från engelska "special effects"
Scenlösning	Den kreativa användningen av olika element för att bygga en scen.	Från "scen" och "lösning"
Ljusdesign	Planering och användning av ljus i en produktion för att skapa stämning.	Från "ljus" och "design"
Ljuddesign	Användning av ljud och ljudeffekter för att förbättra det sceniska uttrycket.	Från "ljud" och "design"

Diskussionsfrågor

- Hur kan rekvisita användas för att hjälpa publiken att förstå karaktärer bättre?
- Vilken typ av effekter tycker ni är mest effektiv för att skapa stämning?
- Kan ni ge exempel på hur kreativ användning av rekvisita har påverkat er upplevelse av en scen?