

CURSO 2020/2021



INFORME RAEAP IES COLUMELA



Red Andaluza
"Escuela: Espacio de Paz"



RAEEP COLUMELA 2020/21, INDEX DE ACTIVIDADES REALIZADAS, FICHAS DESCRIPTIVAS Y MATERIALES CREADOS PARA EL DESARROLLO DE LAS MISMAS.

En este documento podemos encontrar un índice, una breve reseña de cada temática y enlaces a las fichas descriptivas de las actividades, materiales y documentos presentados, para permitir y facilitar su uso y comprensión.

1- Columela 2021. Plan para experimentar e impulsar las metodologías activas en el aula FICHA DESCRIPTIVA:

Talleres de formación de educación emocional para profesorado. Grupo de trabajo el juego en el aula. Grupo de trabajo escuela y covid. Proyecto Más . Plan de lectura . STEAM.Programa “Aula de cine”. Programa de Transformación Digital Educativa. Las texturas de mi ciudad .

2- Mundo Columela. Programa de Dinamización de la vida escolar, encuentros y mejora de las relaciones interpersonales FICHA DESCRIPTIVA:

Aula de convivencia. Programa de hermanos mayores y mediadores del centro. Programa Conred, Recreos inclusivos. Teatro, fiestas y Efemérides. A destacar: Celebración intercentros de tosantos y celebración intercentros del 25 de noviembre. Centinelas . Nuevo diseño de la ludoteca y sus actividades. Actividades deportivas: Liga de fútbol (espacio igualitario) Concursos : 5 estrellas. Concurso de vuelo de aviones de papel. Concurso de diseño de mascarillas terroríficas. Concurso de relatos de terror. Concurso de marcapáginas. Concurso de RAP. Concurso de calabazas. Forma Joven.

3- Plan de apertura del centro FICHA DESCRIPTIVA:

Tiene por objeto abrir nuestro centro a su entorno, más allá de horarios, planes de estudio o incluso límites físicos y geográficos:

E-Twinning, Erasmus + , Espacio creativo (Talleres de restauración de la Odisea. Talleres de instalación de la exposición de marotes y marionetas) Patrimonio histórico del centro. Puesta en marcha de Columedia (TDE, plató, radio, flujo de comunicación a través de publicaciones en web del centro y redes sociales) . Proyecto “ Tosantos directo”. Canal youtube de coeducación. Creación del grupo de trabajo intercentros. Equipo RAEEP intercentros. Iniciación del proyecto “ Las texturas de mi ciudad”.

4- Columela por el clima FICHA DESCRIPTIVA:

Programa aldea. Excursiones para la convivencia en la naturaleza. Huerto escolar . reciclaje

MEMORIA RAEEP 2021

- 1- El programa REEP, unido al plan de igualdad, debe convertirse en un elemento vertebrador de todos los ejes transversales que se trabajan en el centro
- 2- Potenciar la participación de la comunidad escolar (profesorado, alumnado y familias) en la creación y desarrollo de proyectos y actividades. Del mismo modo potenciar la interacción con el entorno, cooperando con otras entidades de modo que también nuestro centro sirva como dinamizador cultural del barrio y de la ciudad.
- 3- Potenciar la formación del profesorado desde la perspectiva de la cultura de la paz y el uso de las nuevas metodologías activas. En concreto ABP y trabajo cooperativo.
- 4- Desarrollo de las habilidades necesarias para trabajar en equipo, con actividades interdisciplinarias, tanto para el profesorado, como para el alumnado, con herramientas especialmente adaptadas a los condicionantes y a la especial situación creada por la pandemia.
- 5- Hemos llevado a cabo una gran cantidad de actividades de calidad, como veníamos haciendo años anteriores, a pesar de las dificultades con que nos hemos encontrado.
- 6-Hemos mejorado notablemente el aula de convivencia, los protocolos de actuación y la atención al alumnado con problemas de disciplina, implementando y desarrollando el programa de alumnos mediadores, hermanos mayores y alumnos centinelas

2- PRINCIPALES ACTIVIDADES REALIZADAS

- 1- Columela 2021. Plan para experimentar e impulsar las metodologías activas en el aula:
Talleres de formación de educación emocional para profesorado. Grupo de trabajo el juego en el aula. Grupo de trabajo escuela y covid. Proyecto Más . Plan de lectura . STEAM.Programa ¿Aula de cine¿. Las texturas de mi ciudad .
- 2- Mundo Columela. Programa de Dinamización de la vida escolar, encuentros y mejora de las relaciones interpersonales:
Aula de convivencia. Programa de hermanos mayores y mediadores del centro. Programa Conred, Recreos inclusivos. Teatro, fiestas y Efemérides. A destacar: Celebración intercentros de tosantos y celebración intercentros del 25 de noviembre. Centinelas . Nuevo diseño de la ludoteca y sus actividades. Actividades deportivas: Liga de fútbol (espacio igualitario) Concursos : 5 estrellas. Concurso de vuelo de aviones de papel. Concurso de diseño de mascarillas terroríficas. Concurso de relatos de terror. Concurso de marcapáginas. Concurso de RAP. Concurso de calabazas. Forma Joven.
- 3- Plan de apertura del centro, que tiene por objeto abrir nuestro centro a su entorno, más allá de horarios, planes de estudio o incluso límites físicos y geográficos:
E-Twinning, Erasmus + , Espacio creativo (Talleres de restauración de la Odisea. Talleres de instalación de la exposición de marotes y marionetas) Patrimonio histórico del centro. Puesta en marcha de Columedia (TDE, plató, radio, flujo de comunicación a través de publicaciones en web del centro y redes sociales) . Proyecto ¿ Tosantos directo¿. Canal youtube de coeducación. Creación del grupo de trabajo intercentros. Equipo RAEEP intercentros. Iniciación del proyecto ¿ Las texturas de mi ciudad¿.
- 4- Columela por el clima.
Programa aldea. Excursiones para la convivencia en la naturaleza. Huerto escolar . reciclaje

ORGANIZACIÓN DEL CENTRO PARA DESARROLLAR LA EXPERIENCIA SI PROCEDE

La organización relacionada con REEP se realiza desde un órgano que nosotros denominamos COPACE, que se reúne una vez por semana. Reunimos en este equipo a los coordinadores de REEP e IGUALDAD, con

Vicedirección, Jefatura de Estudios, Departamento de Extraescolares, Departamento de Orientación, coordinadores de planes y programas: Etwinning, Erasmus plus, Forma joven, STEAM, Conred, Aula de cine y el plan de lectura: También están los técnicos dinamizadores de la biblioteca y ludoteca así como jefes de departamento o profesorado que se sienten, por sus metodologías, especialmente implicados en las actividades comunes y proyectos (Dibujo, Servicios a la comunidad y Lengua y Literatura principalmente) y que, por lo tanto, necesitan coordinarse con el equipo.

El calendario, ubicado en la intranet del centro, lo actualiza y difunde regularmente el Dpto de Actividades Extraescolares por vía email, avisando al profesorado de las fechas con antelación, informando de los contenidos y dando las instrucciones necesarias si es el caso. Los técnicos de la biblioteca y el coordinador de Conred se ocupan de las redes sociales, los contenidos los trabajan directamente los profesores que promueven cada actividad o bien los coordinadores de REEP e Igualdad en colaboración con Vicedirección y de la logística interna, instrucciones para el profesorado, horarios, distribución de tareas etc, se encarga jefatura de estudios.

Durante este curso, al haber participado en un equipo intercentros, los coordinadores/as del Columela, Rafael alberti, Adolfo de Castro, San Severiano, Fernando Aguilar Quignon y Tierno Galván, nos hemos reunido en varias ocasiones, para llevar a cabo las experiencias compartidas.

MEOTODOLOGÍA Y CALENDARIO DE LAS ACTIVIDADES Y EXPERIENCIAS DESARROLLADAS

Se utilizan metodologías activas, destacando como nuestros puntos fuertes ABP, el trabajo cooperativo y Gamificación.

No cabe en este apartado el calendario de las actividades realizadas porque son muchas y hay un límite de caracteres. Así que paso dejar abajo el enlace al index con las fichas descriptivas donde el calendario y las explicaciones están más claros y detallados.

https://drive.google.com/file/d/1fuAcBcpuvs0NZdCAGDniwvqMVkH_fwNT/view?usp=sharing

En resumen Comenzamos con "Tosantos", el día del flamenco y el 25 N. en el primer trimestre, además hubo varias exposiciones y talleres, relacionados con la educación en valores, Columela por el clima y la convivencia. En el 2º y 3º trimestre celebramos las efemérides más importantes, Día de la paz, día de Andalucía, día de la mujer etc. A lo largo del curso "Forma joven" y sus contenidos, se han introducido en las tutorías. También a lo largo del curso se ha desarrollado un programa diverso de encuentros (curricular y extracurricularmente) con talleres de creativos, actividades deportivas, un ciclo de excursiones para la convivencia en la naturaleza, concursos y fiestas con concursos y actos de entrega de premios, juegos tradicionales, actividades lúdicas diversas, recreos feministas, representaciones de teatro y teatro musical, realización de videos etc.

Hemos desarrollado un trabajo muy destacado en el aula de convivencia, con la formación del grupo de alumnos mediadores y alumnos mentores (hermanos mayores) que han tenido una gran importancia en la gestión de los conflictos mas graves de convivencia que hemos tenido este año. Durante el primer trimestre el tiempo de dedicó a la formación y , a partir del 2º trimestre, los equipos comenzaron a realizar intervenciones.

ESTABLECIMIENTO DE INDICADORES PARA EVALUAR LA CONVIVENCIA DEL CENTRO

Los indicadores de evaluación se han elaborado en relación con el logro de los objetivos planteados en el programa de la siguiente manera:

1- El programa REEP, unido al plan de igualdad, debe convertirse en un elemento nuclear, vertebrador

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

a)Funcionamiento, coordinación y eficiencia del equipo de COPACE (nº de reuniones, asistencia de personas vinculadas al equipo, acuerdos tomados) Cantidad y calidad de relaciones que se establecen entre diversas actividades

b)Número y calidad de casos de interdisciplinariedad y cooperación entre departamentos

2- Potenciar la participación de la comunidad escolar

INDICADORES:

a)Número y calidad de cesiones de uso de nuestras instalaciones a diversas entidades para desarrollar actividades culturales

b)Número y calidad de ocasiones en las que el centro ha cooperado con otros centros educativos

c)Número y calidad de ocasiones en las que nuestro centro ha cooperado con otras entidades (Ayuntamiento,

UCA, ONG, asociaciones etc)

d)Número de familias que participan en nuestras actividades y asisten a reuniones

e)Fortaleza del AMPA y su cooperación con el centro

3- Potenciar la formación del profesorado

INDICADORES:

a)Número y calidad de ocasiones en las que se ha propiciado el uso de ABP y trabajo cooperativo

b)Profesorado participante en actividades formación relacionadas

4- Fomentar el desarrollo de la cultura extracurricular y la atención a la diversidad

INDICADORES:

a)Nº de personas que participan en estas actividades

b)Grado de satisfacción con las actividades relacionadas

5- Propiciar todo tipo de oportunidades para que cooperen en proyectos comunes, personas de distintos niveles, edades y procedencias

INDICADORES:

a)Nº y calidad de ocasiones en los que se ha propiciado este tipo de encuentros

PARTICIPACIÓN DE LOS SECTORES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DEL CENTRO

Los sectores más implicados son el profesorado y el alumnado. Es importante mencionar los cursos y grupos de formación de profesorado. En este curso, además de la educación emocional, hemos formado un equipo de trabajo para la formación en centro en torno a la gamificación como herramienta educativa y otro grupo de trabajo en torno a la adaptación de la educación a las condiciones que impone la pandemia.

Es muy destacable este curso el avance que de nuevo se viene observando en la realización de actividades interdisciplinares. Los departamentos de Dibujo y Lengua se han reunido en varias ocasiones para organizar contenidos conjuntamente.

La participación de las familias, si bien continúa progresando, sigue siendo escasa en cantidad, aunque no podemos quejarnos de la calidad.

Además de la estrecha colaboración con el AMPA del centro, hemos mantenido, a pesar de la pandemia, algunas relaciones con entidades, asociaciones y grupos de personas del entorno, que, de forma regular o con frecuencia han compartido nuestras instalaciones, cooperando con nosotros en la realización de nuestras experiencias y actividades.

COORDINACIÓN E INTERCAMBIO DE BUENAS PRÁCTICAS CON OTROS CENTROS DE LA RED

Nos hemos coordinado con otros centros en la realización del proyecto de “Tosantos” no solo realizando el evento sino también compartiendo material educativo y actividades interdisciplinares por medio del correo electrónico y redes sociales.

Además de esto, hemos realizado también el 25 N una acción coordinada con estos mismos centros.

También hemos realizado una celebración coordinada del día de la paz, con nuestros colaboradores de la modalidad intercentros.

Hemos creado un blog de RAEEP intercentros con la finalidad de poder compartir experiencias

<https://cadizintercentros.blogspot.com/>

El equipo intercentros se ha reunido en 4 ocasiones:

8 de octubre en el IES Columela

21 de octubre en el IES Alberti

19 de enero por videoconferencia

19 de abril por videoconferencia semipresencial

PRINCIPALES DIFICULTADES Y OBSTÁCULOS ENCONTRADOS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES Y EXPERIENCIAS

- 1- Poca cultura del valor del bien común y la participación. No está extendida la costumbre de trabajar en equipo o desarrollando cualquier metodología cooperativa.
- 2- Coordinación. Es difícil coordinar a las personas, sobre todo si son muchas y más aún si pertenecen a centros educativos diferentes (como es el caso en algunos de nuestros proyectos).
- 3- Desmotivación de alumnado y profesorado. A menudo nos encontramos con la falta de ánimo, ilusión e impulso de las personas a las que requerimos para desarrollar las experiencias. Esto ha sido especialmente notable en este año como consecuencia de la pandemia.
- 4- Concepto muy arraigado en todo el sistema de que las actividades lúdicas no son importantes ni útiles académicamente. Pocos comprenden el valor educativo de las experiencias que tienen un componente lúdico o que no se evalúan por exámenes. Por esto muchos profesores/as, son reacios a realizar estas actividades y muchos alumnos no se las toman en serio.
- 5- Tiempo y dedicación. Estos proyectos requieren un enorme esfuerzo y muchas horas de dedicación por parte de algunas personas que se implican mucho. No es sencillo compensar a estas personas por su esfuerzo y sacrificio extra, no hay cauces, ni facilidades, ni reconocimientos, ni promociones.
- 6- La pandemia ha cambiado completamente el panorama, impidiendo que se realicen un gran número de actividades programadas, además de que nos obliga a cambiar nuestro modo habitual de trabajar y a realizar un gran esfuerzo de adaptación. No se han podido realizar proyectos de encuentros con alumnado intercentros o internivelar ni apenas ninguno de los talleres por las tardes. Casi imposible ha sido realizar intercambios y movibilidades. Asimismo las reuniones con el equipo de RAEEP intercentros han sido más complicadas o se han tenido que hacer por videoconferencia, dificultando mucho el proceso para realizar actividades intercentros.

MEJORAS A INTRODUCIR EN EL PLAN DE CONVIVENCIA DEL CENTRO COMO CONSECUENCIA DE SU PARTICIPACIÓN E LARED

Intentaremos ampliar el equipo intercentros
Promover la participación de las familias
Potenciar y desarrollar la utilización de metodologías activas
Continuar y mejorar la cooperación con otros centros educativos
Desarrollar estrategias y protocolos para prevenir o corregir el acoso escolar
Avanzar en la educación emocional
Seguir avanzando en la dinamización cultural del entorno en colaboración con otras entidades públicas
Mejorar la organización de las actividades y avanzar en lo que respecta a la coherencia entre ellas promoviendo la interdisciplinariedad.
Desarrollar y diseñar estrategias, metodologías y recursos dinamizadores adaptados a la nueva situación de la pandemia.
Mejoraremos nuestra página web y nuestra comunicación por redes sociales.
Plantearémos el diseño de estrategias para motivar a alumnado y profesorado en el uso curricular de las metodologías activas.

VALORACIÓN GLOBAL DE LA EXPERIENCIA DE PARTICIPACIÓN DEL CENTRO EN LA RED

En conjunto, en este centro la participación en REEP sirve de motor dinamizador del cambio metodológico en el centro a la hora de plantear la convivencia, los ejes transversales y los enfoques didácticos, tanto en el campo de las actividades extraescolares como en el terreno de lo curricular interno de las asignaturas y departamentos. La experiencia mejora la coordinación general y la comunicación de profesionales de este centro y de los otros con los que hemos colaborado. Hemos avanzado considerablemente en el desarrollo de estrategias de cooperación.
Además de esto, la modalidad REEP Intercentros ha sido muy productiva y estimulante.
Por otra parte la experiencia también ha servido de inspiración y motivación para la formación del profesorado o para motivar al profesorado a investigar nuevas metodologías o proyectos innovadores.

RELACIÓN Y DESCRIPCIÓN EN SU CASO DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS PRDUCIDOS

En el INDEX podrán encontrarse los enlaces a las fichas descriptivas se detallan y amplían los materiales educativos producidos durante la experiencia :

https://docs.google.com/document/d/1GCf3yCw0jkbOsFIFHHmJIAWjZtt-fDMgze8xdGHJ_BM/edit

DESCRIPCIÓN:

- Redacción de proyectos
- Diseño de actividades
- Documentos de coordinación de proyectos:
- Materiales para ayudar a los docentes
- Materiales para evaluar las experiencias,
- Redes sociales, videos y fotografías

[VOLVER AL INDEX](#)

FICHA DESCRIPTIVA DE LA ACTIVIDAD:
" MUNDO COLUMELA "

FECHA Y LUGAR

En las dependencias del centro, durante todo el curso

DESTINATARIOS Y PERSONAS Y ENTIDADES QUE COOPERAN

- Alumnado, profesorado, amigos del centro y familias de secundaria/bachillerato y ciclos

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Mundo Columela . Programa de Dinamización de la vida escolar, encuentros y mejora de las relaciones interpersonales:

Plantea como línea de trabajo la realización de todo tipo de intervenciones o actividades extraescolares y complementarias, que influyen decisivamente en la convivencia y **dinamizan la vida del centro, aportan alegría y bienestar emocional, promueven el sentido de pertenencia** al centro y su cultura como comunidad, **sirven de encuentro y mejoran la salud y las relaciones interpersonales. Aportan, además, ocasiones de trabajar la educación en valores**, acercándose a los intereses e inquietudes de alumnado, familias y amigos del centro, promoviendo la cooperación, la amistad y los aspectos más lúdicos del aprendizaje.

Algunas están muy interrelacionadas con la vida lectiva y sus horarios y otras muy alejadas. Incluye proyectos diversos de diferente peso y calado. Son actividades muy relacionadas con la actualidad y los intereses y aficiones de las personas que pertenecen de un modo u otro a esta comunidad.

- **Aula de convivencia.**

En el aula de convivencia, varios profesores/as voluntarios colaboran con jefatura de estudios y Orientación para **tutorizar de forma individualizada** a alumnos/as que tienen una conducta conflictiva sistematizada. También se realizan intervenciones puntuales, con el apoyo de los técnicos de la biblioteca con alumnos/as que crean conflictos de forma reiterada. Además, si algún alumno/a es expulsado de clase por causa de su comportamiento, el profesorado de guardia lo atiende en el aula de convivencia. Durante este curso hemos empezado a desarrollar un **programa de hermanos mayores y mediadores del centro**. Este alumnado también interviene en muchas ocasiones en los conflictos que se producen en el centro. durante este curso este alumnado ha demostrado ser bastante eficaz.

Documentos de trabajo:

[Cuadrante de intervenciones 2º trimestre](#)

[Informe de aula de convivencia 2ª trimestre](#)

Existen informes de las actuaciones en cada caso pero no pueden divulgarse

- **Forma joven**

Plan de actuación de forma joven en el IES Columela (para más información seguir el enlace)

El plan de actuación se ha llevado a cabo íntegramente sin que se hayan producido incidentes ni se hayan encontrado dificultades reseñables

- **Coeducación (ver enlace)**

Plan de Igualdad

Realización de actividades del 1º trimestre

Realización de actividades del 2º trimestre

- **Programa Conred** (para más información seguir el enlace)

El programa conred para la prevención del acoso y del ciberacoso se ha llevado a cabo sin incidencias

- **Concursos**

Premio 5 estrellas

Se premia en cada grupo el mejor expediente individual, el mayor esfuerzo y el mejor compañero.

Hay una modalidad grupal donde se tiene en cuenta el comportamiento del grupo, la limpieza y la decoración del aula. Los premiados reciben regalos y a final del curso disfrutan de una excursión.

RÚBRICA PARA LOS PREMIOS

23 de diciembre se llevó a cabo la entrega de los Premios 5 Estrellas del 1º trimestre.

26 de marzo se llevó a cabo la entrega de los Premios 5 Estrellas del 2º trimestre.

Concurso de mascarillas terroríficas (Actividad, materiales y bases del concurso)

Formando parte de las actividades de Tosantos directo se realizó este concurso con muy buena aceptación y participación

Concurso de microrrelatos de terror (actividad , materiales y bases)

Formando parte de las actividades de Tosantos directo se realizó este concurso

Concurso de calabazas de Halloween

Este concurso se organizó desde el departamento de lenguas extranjeras

Concurso de marcapáginas

Formando parte de las actividades del día del libro se realizó este concurso

Campeonato de vuelo de aviones de papel (materiales para la experiencia)

Campeonato realizado dentro del programa STEAM con alumnos/as de 1º de ESO donde se premió el vuelo a distancia, el vuelo planeador y el vuelo raro.

Concurso “Columela RAP”

Formando parte de las actividades del día del rap, el 28 de abril se celebró con gran éxito la I Final de Columela RAP. Asistió toda la secundaria y algunos raperos de la ciudad.

VI liga de futbito “Columela juego limpio” (coeducativo). 29 de abril

- **Talleres y exposiciones temporales**

1. Inauguración el 26 de septiembre de 2020. **Exposición fotográfica** “Diversidad en las familias”
2. 29 de septiembre. **Rectificando días**, forma de caminar con un libro . FIT 2020
3. Del 3 al 9 de noviembre. **Talleres De buenos tratos** para la secundaria
4. Día de todos los santos : “Tosantos directo”
5. 4 de noviembre. **Ruta de senderismo** Animación sociocultural

6. A partir del 9 de noviembre. Charlas para toda la secundaria sobre **fakes, bulos, news y coronavirus**
7. Taller de sensibilización “ Acércate”.
8. 24 de noviembre. **Encuentro** con la autora de la exposición “Diversidad en las familias” Secundaria
9. 25 N, día de la no violencia contra las mujeres. Puertas violeta
10. 2 de diciembre Actividades en el **entorno natural de la ciudad**. Parque Genovés y Castillo de San Sebastián. Secundaria
11. 9, 10, 14 y 15 de diciembre . **Talleres de surf** . Alumnado de secundaria.
12. 10 de diciembre. Conferencia sobre la **constitución**
13. 11 de diciembre. conferencia sobre el **covid**
14. 14 de diciembre. Campaña “**Estrellas de calor en la noche**”
15. 17 Diciembre: Visita al **museo del títere y Casa de Iberoamérica**.
16. del 11 al 22 de enero : Taller de **prostitución y trata de personas**. Taller de **inteligencia emocional**. Secundaria
17. 22 25 de enero : Taller de Márgenes y Vínculos. “**Buen rollo**”. Secundaria,
18. 30 de enero.
19. **Salida al parque natural de la Breña y las marismas de Barbate** . Secundaria
20. 27 al 29 de enero taller de **drogodependencias**. Secundaria.
21. 16-22 de febrero. Taller de **diversidad afectivo sexual y de género**
22. 5 marzo. Taller de adicciones
23. 8-18 de marzo . **Talleres “Hablas o comunicas”**. Técnicas de la voz para la locución y la lectura expresiva. Para toda la secundaria
24. 19 de marzo .**Taller de robótica**. secundaria
25. 12 de marzo taller de **emprendimiento**
26. 22 de marzo . **Centinelas por la igualdad**.
27. 26 de marzo . **Monólogo de Pamela Valenciano**. “**No solo duelen los golpes**”
28. 5 de abril. Taller de **islamofobia** on line.
29. 9-16 de abril . Taller de **bulos en los medios de comunicación**. Secundaria
30. 19 abril- 6 de mayo **Talleres “Hablas o comunicas”**. Técnicas de la voz para la locución y la lectura expresiva. Para toda la secundaria
31. 19 de abril . Dinámica sobre la pascua en la playa
32. 26 de abril . Dinámica sobre la pascua en las Puertas de Tierra
33. 27-30 de abril. FAEM Cádiz.Taller **Trastorno mental y adicciones**. Secundaria
34. 26 de abril . Teatro de los sentidos- ASSC
35. 5 de mayo. Excursión “**Garganta verde integral** “
36. 10 de mayo . **Adicción a las nuevas tecnologías**
37. 4-10 de mayo . Terapia asistida con perros.
38. 12 mayo . **Excursión al río Majaceite** . Avistamiento de cetáceos en Tarifa
39. 20 de mayo . Visita a la **casa del terror**
40. 22 de mayo . Instalación de la **exposición “Todos los Mundos”**

- **Celebración de efemérides**

1 Noviembre . Día de todos los santos. Proyecto “Tosantos directo”

16 noviembre Día del flamenco . Flashmob “día del flamenco” (animación sociocultural)

25 Noviembre . Día internacional contra la violencia de género

Actividades que se llevaron a cabo el Miércoles 25 con el alumnado de ESO en el salón de actos, así como las demás programadas con el alumnado de SSCC.

3 de diciembre. Día de la diversidad funcional

Alumnado de ISO llevó a cabo diversas actividades en los grupos de ESO para plantear qué es la discapacidad funcional el Viernes 3 de 10:00 a 11:00.

4 de diciembre Día de la Constitución

Desde el Plan de Lectura se plantearon distintas opciones para llevar a cabo actividades relacionadas con la constitución con el alumnado del centro. El profesorado tiene la información a través de la intranet del centro. Se celebró una conferencia en el salón de actos

10 de diciembre . Día de los derechos humanos

Desde el Plan Lector se trabajó el tema con todos los alumnos del centro.

11 de febrero, Día Internacional de la mujer y la niña en la ciencia.

Desde el Plan Lector se trabajó el tema con todos los alumnos del centro. En coordinación con el departamento de Orientación se realizaron actividades para trabajarlas en las horas de tutorías con los alumnos de ESO.

28 de febrero. Día de Andalucía

Desde el departamento de SSCC se prepararon las actividades que consistieron en una charla y juegos relativos al tema.

8 de marzo Día Internacional de la mujer.

Participamos en el concurso de murales propuesto desde el Centro Municipal de la Mujer. Se acuerda informar y animar a la participación al alumnado.

Se realizó una actividad desde el plan lector para trabajar la argumentación facilitando al alumnado fuentes de información para aclarar ideas, conceptos o mantras en contra del feminismo (denuncias falsas, la ley favorece a las mujeres, etc...)

21 de abril Día mundial de la madre Tierra. Actividades día de la Tierra

Se llevó a cabo una actividad con el grupo de 1º de ASCT sobre La Madre Tierra con el alumnado de 2º ESO.

Alumnos/as de 1º ASCT pasaron caracterizados de indios por los grupos de 1º, 3º y 4º de ESO leyendo la carta que envió un Jefe Indio al Presidente de EEUU. La carta se quedó expuesta en cada aula.

23 de abril. Actividades día Internacional del Libro

Jesús Romero dió a conocer el concurso de microrrelatos propuesto desde el Plan de Lectura. También propone colocarnos un libro como si fuese una mascarilla y hacernos una fotografía, subiéndolas con un hashtag "protégete de la ignorancia" para publicarlas en redes sociales.

Se realizó un cuentacuentos en el foso en el recreo.

Se realizó un concurso de marcadores de páginas,

3 de mayo. Día del RAP

Se realizó una batalla de gallos con el alumnado de 4º de ESO. Asistieron raperos de la ciudad y se llevó a cabo en el foso a las 11:30.

15 de mayo Día de la familia

El alumnado centinela grabó un vídeo con varios textos relacionados con las familias y

la diversidad de género y se subió a RRSS. Se colocaron los mismos textos en un tablón en la entrada de la biblioteca para que toda la comunidad educativa tenga acceso a la información. Jesús Romero incluyó la temática relativa a la familia en el Plan de Lectura.

17 mayo día Internacional contra la LGTBI fobia.

El alumnado de 1º de ASCT y de ISO llevó a cabo una actuación en el S. Actos, así como una puesta en escena en la escalera, pasillos y foso. Al S. Actos acudió como público el alumnado de 4º ESO. Se colocó la bandera LGTBI en nuestro centro.

20 de mayo . Celebración del día de la diversidad cultural

Se celebró una fiesta de la diversidad cultural con actuaciones en el salón de actos

Biblioteca y ludoteca.

Dinamización mediante juegos de lectura y otras dinámicas creativas y culturales. Los técnicos que gestionan la biblioteca y ludoteca, ayudados por los alumnos en prácticas de animación sociocultural e integración social, diseñan juegos, dinámicas y estrategias muy creativas, experiencias que influyen mucho en la vida diaria del alumnado.

Habitualmente la biblioteca/ludoteca organiza muchas actividades y eventos. este año ha habido menos posibilidades pero aún así se han realizado varias de gran interés desde el punto de vista de los objetivos del programa:

- Celebración del Encuentro intergeneracional con la residencia de mayores Micaela Aramburu “Aprendiendo de las nuevas generaciones”
- Informatización del archivo de fondos bibliográficos antiguos (legado histórico anterior a 1950),
- Redecoración de la biblioteca con temática de Alicia en el país de las maravillas y otros personajes literarios
- Gestión de las prácticas profesionales de 7 alumnos/as de ASSC y de Integración.
- Gestión de la VI liga de futbito “Columela juego limpio”
- Donación de libros a la biblioteca pública municipal del barrio de Santa María

OBJETIVOS

- - Mejorar el clima de convivencia contribuyendo al desarrollo de actitudes cívicas. Introducir ejes transversales de educación en valores relacionados con la cultura de la paz, la solidaridad, la igualdad y el medioambiente.
- Mejorar la salud y el bienestar emocional.
- -Complementar el aprendizaje de nuestro alumnado, con otros contenidos, enfoques y metodologías que se aproximan al ocio, que divierten y educan, conectándose con sus intereses más directos, con temas de actualidad y que despiertan la motivación y mejoran su relación afectiva con el centro escolar.
- - Desarrollar habilidades y conocimientos, utilizando el enfoque lúdico y creativo como motor de aprendizaje.
- - Generar **espacios de encuentro y convivencia** con enfoque interdisciplinar, internivelar e intercentros que promuevan el sentido de pertenencia de las personas al centro

METODOLOGÍA

Se utilizan metodologías activas promoviendo especialmente talleres, dinámicas y juegos, actividades interdisciplinares y el aprendizaje basado en proyectos.

RECURSOS BIBLIOGRAFÍA/

Y Recursos Humanos:
COORDINADORES DE REEP, DEPARTAMENTOS DE DIBUJO, SERVICIOS SOCIALES,

VIDEOGRAFÍA	LENGUA Y LITERATURA, EXTRAESCOLARES, VICEDIRECCIÓN, JEFATURA DE ESTUDIOS, ALUMNADO, PROFESORADO Y FAMILIAS DE LOS PARTICIPANTES, Materiales: -Proyectores, equipos de sonido, Equipo de música, pantallas, ordenadores, Cartulinas, papel, pasta de modelar, pintura, pegamentos , material reciclado, plásticos, fotografías, disfraces, máscaras, maquillaje, instrumentos musicales, fichas, material fotocopiado . Espacios: Salón de actos, aulas, patio, pasillos, biblioteca y azoteas del edificio
EVALUACIÓN, INDICADORES Y PROCEDIMIENTOS	Indicadores • Número de familias que participan en nuestras actividades • Profesorado participante • Número de personas que han participado • Grado de satisfacción de los participantes con las actividades relacionadas Procedimientos Encuestas, observación, debates y análisis Conclusiones A pesar de la pandemia, que ha impedido o dificultado la realización de muchas de estas actividades, este centro realiza una enorme cantidad de ellas y además con muy buena calidad. Estas actividades son muy valiosas para el centro y influyen muy positivamente en la convivencia, fortaleciendo todo tipo de aprendizajes, Son una excelente herramienta para introducir la educación en valores. Como mejora seguiremos trabajando en establecer relaciones más estrechas entre estas actividades y objetivos concretos o estructurarlas y temporalizarlas, para introducir de forma más programada algunos contenidos de salud, gestión de las emociones o mejoras del entorno del centro de una forma más progresiva y organizada. Continuaremos también trabajando para que las familias se impliquen más en la vida del centro
GALERÍA EVIDENCIAS FOTOGRAFÍAS VIDEOS ETC	GALERÍA DE VIDEOS: Día contra la LGTBIFOBIA Copla LGTBIFOBIA Poemas LGTBIFOBIA Taller de surf (Impulsa) Vacuna contra la violencia (día de la paz) Vacuna contra la violencia 2 Violencia de genero (animación) 25 N Solo quiero bailar Flashmob día del flamenco Flashmob flamenco 2 Concurso de microrrelatos de terror (Tosantos) Thriller. Tosantos Tu cara me columela Centinelas por la igualdad onda Cádiz Centinelas Día mundial de la diversidad Actuación de Pamela Valenciano. “No solo duelen los golpes”

GALERÍA DE FOTOS:

[RAP COLUMELA](#)

[Taller “Hablas o comunicas”](#)

[Tosantos](#)

[maskarillas terroríficas](#)

[Excursión Garganta verde](#)

[Día del libro \(para redes sociales\)](#)

[Día del libro en el centro para mayores Micaela aramburu](#)

[Aprendiendo de las nuevas generaciones](#)

[Día del flamenco](#)

[Día de la tierra](#)

[Semana cultural](#)

[Educación emocional](#)

[Día de la discapacidad](#)

[LGTBIFOBIA](#)

[Concurso de calabazas](#)

[Columela por el clima](#)

[Premios 5 estrellas](#)

[Campeonato de vuelo de aviones de papel](#)

[Buzón por la igualdad](#)

[Terapia con animales](#)

[Nuestras abuelas \(igualdad\)](#)

[**VOLVER AL INDEX**](#)

FICHA DESCRIPTIVA DE LA ACTIVIDAD:
"COLUMELA 2021"

FECHA Y LUGAR

Plan llevado a cabo a lo largo del curso 2019/20

DESTINATARIOS Y PERSONAS Y ENTIDADES QUE COOPERAN

Todo el profesorado y el alumnado

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Columela 2021. Plan para experimentar e impulsar las metodologías activas y las tecnologías aplicadas en el aula:

Consideramos de gran importancia el **fomento de metodologías activas** en las clases ya que por lo general **mejoran la experiencia educativa y los resultados académicos, producen mayor bienestar, mejoran los estados de ánimo y el clima de convivencia**, además de facilitar la comunicación y la introducción de los ejes transversales para la educación en valores. Por lo tanto hemos desarrollado este plan de actuación que se dirige especialmente en este sentido.

Desde el departamento de FEIE se evalúa el centro y se proponen las mejoras correspondientes, impulsando desde principio de curso la formación del profesorado en aquellos aspectos más relevantes, así como los planes y programas que mejorarían este desempeño. [ENLACE AL PLAN DE FORMACIÓN DEL FEIE](#)

- **Talleres de formación de educación emocional para el profesorado.**

Implantación del programa de Inteligencia Emocional (Belén Barreiro) con asesoramiento del coach Alberto Ortega (realización on line a lo largo del curso)

- **Grupo de trabajo sobre el juego en el aula.**

Grupo de Trabajo "Communicative Games for the Foreign Language Classroom"

- **Grupo de trabajo escuela y covid.**

Grupo de Trabajo Escuela y COVID: Metodologías activas y nuevas tecnologías

- **Uso de la plataforma MOODLE centros**

Impartido por Manuel Lizana. Taller on line 9 de septiembre

- **Atención a la diversidad**

Impartido por Manuela Nuñez. Taller on line 9 de septiembre

- **Metodologías activas**

Impartido por isabel Becerra, Patricia Garzón y Marta Zambrano. Taller on line 10 septiembre

- **Proyecto Más**

Este proyecto que ya lleva en el centro 4 ediciones, ha demostrado su valor como estímulo para el profesorado tanto como para el alumnado. El alumnado que haya superado todas las materias al final de mayo participa en un grupo internivelar que realizará actividades educativas y lúdicas hasta el final de curso. Cada año se realiza

durante el mes de junio, por lo que no tenemos por el momento las actividades realizadas de este curso.

- **Plan lector . (para más información y materiales seguir el enlace)**

Se trata de una actividad de **impulso a la lectura, de obligado cumplimiento** para toda la comunidad educativa. El coordinador envía una actividad cada semana al profesorado que se debe realizar por todo el alumnado a la misma hora. Se comienza por el lunes a primera hora, la primera semana, la siguiente será el lunes a 2ª, etc

Son actividades muy diversas, que suelen tratar temas de especial interés que suelen ir asociados a proyectos, efemérides y noticias, relacionadas con la actualidad, la educación en valores, la cultura de la convivencia, la paz, la igualdad, el medioambiente, etc.

AQUÍ PUEDE VER LAS ACTIVIDADES DEL PLAN LECTOR

- **Transformación digital educativa**

Tras realizar un estudio de las competencias digitales del profesorado y de las instalaciones del centro se diseña un plan para el IES columela dirigido a optimizar los recursos e implementarlos en la práctica docente habitual.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL CENTRO

- **STEAM.**

Ciencia, tecnología, arte y matemáticas en torno a proyectos educativos. El programa de este curso se centra en la investigación aeroespacial.

Estamos en proceso de implementación de este programa que acabamos de iniciar-
Actividades destacadas:

1. Vuelo de aviones de papel
2. lanzamiento de cohetes de agua

- **Programa “Aula de cine”.**

Este programa que acaba de implantarse en el centro ha comenzado introduciendo el uso del cine como herramienta educativa.

- **Tosantos directo (VER ENLACE)**

Este proyecto ha sido durante varias ediciones uno de los más innovadores y motivadores para poner en marcha estrategias de colaboración y actividades interdisciplinares

- **Las texturas de mi ciudad .** SEGUIR EL ENLACE PARA MÁS INFORMACIÓN

Este proyecto ha iniciado su andadura durante este curso pero llevará bastante tiempo desarrollarlo. Los primeros pasos se están dando ahora, diseñarlo, darlo a conocer, integrarlo en el grupo de trabajo “escuela y covid” o en algunas actividades del aula, etc. en este curso se han realizado varias actividades con esta línea de trabajo:

Safaris fotográficos en la playa, narración de anécdotas de miedo en el foso de las Puertas de Tierra, Fotografía y emociones en el paisaje, Lectura de poemas en la playa de Santa María, etc

- **Columedia** SEGUIR ENLACE PARA MÁS INFORMACIÓN

Se propone la posibilidad de que los centros escolares puedan disponer de al menos una hora semanal de programación en la televisión local y de varias horas de programación en la Radio local.

Este punto de partida nos proporciona la posibilidad de montar una “empresa” multimedia del centro, que produciría informativos, documentales, radio, cortos de ficción, revistas digitales, difusión en redes sociales etc. todo ello relacionado con el estudio de los medios de comunicación actual y su influencia en nuestras vidas

Por otra parte, queremos dotar al centro de un buen archivo audiovisual que sea accesible y fácil de gestionar a través de publicaciones en la web del centro, redes sociales y el periódico digital.

Queremos utilizar todas estas herramientas para dar a conocer nuestros proyectos y actividades a toda la comunidad educativa, promoviendo la participación, la motivación y la calidad educativa

OBJETIVOS

1. Mejorar la experiencia educativa y los resultados académicos
2. Conseguir un mayor bienestar general de alumnado y profesorado, mejorando los estados de ánimo y la autoestima
3. Mejorar el clima de convivencia facilitando la fluidez de la comunicación, el razonamiento y el diálogo
4. Mejorar la introducción de los ejes transversales para la educación en valores.

METODOLOGÍA

Las metodologías de aula que queremos fomentar en el centro son principalmente:

El trabajo cooperativo, la interdisciplinariedad, el ABP (proyectos y problemas) , la gamificación, el uso de nuevas tecnologías aplicadas, y aprendizaje y servicio, sin excluir cualquier otra que merezca atención.

Por esta razón , nosotros , además de proponer formación para el profesorado, proponemos proyectos comunes o planes y programas que promuevan la cooperación y la interacción entre departamentos y otros sectores.

El primer sector que necesita estímulo y atención es el profesorado. Porque solo se puede motivar al alumnado si el profesorado lo está. Por ello, partimos del análisis de qué es lo que el profesorado valora y necesita.

RECURSOS Y BIBLIOGRAFÍA/ VIDEOGRAFÍA

PROFESORADO Y COORDINADORES DE PLANES Y PROGRAMAS, DEPARTAMENTOS DE EXTRAESCOLARES Y ORIENTACIÓN, VICEDIRECCIÓN, JEFATURA DE ESTUDIOS,

Materiales:

-Proyectores, equipos de sonido, pantallas, ordenadores, fotografías, fichas, material fotocopiado

EVALUACIÓN, INDICADORES Y PROCEDIMIENTOS

Indicadores

- Número y calidad de casos de interdisciplinariedad y cooperación entre departamentos
- Número y calidad de ocasiones en las que se ha propiciado el uso de

metodologías activas

- Cooperación del profesorado
- Número de personas que han participado en la actividad
- Grado de satisfacción de los participantes con las actividades relacionadas
- Grupos de trabajo o formación en centros

Procedimientos

Se realizan encuestas entre los participantes que luego se analizan y debaten

Conclusiones:

El profesorado no ha valorado positivamente el curso de educación emocional que se ha impartido este año. Además algunas personas se sienten incómodas o insatisfechas por la presión que se realiza para estimular esta transformación metodológica. Sin embargo sí ha valorado positivamente los resultados de los proyectos, planes y programas que se han llevado a cabo con bastante participación.

Los grupos de trabajo han obtenido buenos resultados.

Este plan de acción está teniendo bastante éxito porque de forma coordinada con los departamentos y el equipo directivo está transformando progresivamente las metodologías en el aula y mejorando la convivencia, con un nivel aceptable de satisfacción por parte de todos.

Para mejorar:

Establecer un sistema de contraprestaciones que motiven al profesorado (reconocimiento, publicaciones, herramientas de trabajo de calidad, servicio de publicaciones, buena coordinación, apoyo y asesoría, etc)

GALERÍA EVIDENCIAS FOTOGRAFÍAS VIDEOS ETC

[Protección contra la ignorancia \(plan lector rrss\)](#)

[Mi libro preferido](#)

[Especial Halloween](#)

[Tosantos](#)

[maskarillas terroríficas](#)

[Concurso de microrrelatos de terror \(Tosantos\)](#)

[Thriller. Tosantos](#)

[RAP](#)

[VOLVER AL INDEX](#)

FICHA DESCRIPTIVA
"PLAN DE APERTURA DEL CENTRO "

FECHA Y LUGAR

Durante todo el curso

DESTINATARIOS Y PERSONAS Y ENTIDADES QUE COOPERAN

- Alumnado y familias de primaria y secundaria/bachillerato, amigos/as del Columela, ayuntamiento de Cádiz, asociaciones, otras entidades y comunidades educativas de nuestro país, de Europa o a nivel internacional

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

El Plan de Apertura del Centro tiene por objeto **abrir nuestro centro a su entorno, más allá de horarios, planes de estudio o incluso límites físicos y geográficos.**

Interactuar con el barrio, la ciudad, otras ciudades e incluso otros países, favoreciendo el acceso e impulsando el intercambio de ideas, enriquece a todos los implicados, influye poderosamente en la capacidad de adaptación y las habilidades sociales, mejorando la actitud positiva y tolerancia hacia la diversidad, por lo que es una poderosa herramienta para mejorar la convivencia.

Zonas de experiencia:

1 Espacio creativo (ver enlace)

Se desarrolla normalmente fuera del horario lectivo, abriendo el aula de artes plásticas para su uso por el departamento de dibujo, en compañía de alumnado, familias y amigos/as del Columela que desean formar parte de proyectos artísticos (esculturas, instalaciones, exposiciones, teatro, narración oral, fotografía, etc) que tienen un **gran impacto en la comunidad escolar** y que se proyectan también en el entorno **implicando a otras entidades**. (para más información pinchar aquí)

A finales del 2º trimestre hemos podido reanudar nuestras actividades organizando tres actividades a las que asiste profesorado, alumnado y amigos y amigas del Columela:

- Restauración de nuestra instalación " La Odisea del Mediterráneo"
- Instalación de la exposición de marotes y marionetas de " Todos los mundos"
- Taller de maquetas y modelismo

2- Erasmus +

Erasmus+ es el programa de la Unión Europea para la educación, la formación, la juventud y el deporte cuyo objeto es el de proporcionar becas para la realización de prácticas profesionales en países de la Unión Europea (FCT). 10-12 de noviembre .
Celebración de encuentros de Erasmus + y propuestas.

3 Etwinning

El principal objetivo del programa eTwinning es trabajar de manera colaborativa con estudiantes y docentes de otros países europeos. La finalidad es comunicarse, colaborar, desarrollar proyectos y compartir. Se han realizado los previos pero no han sido posibles las movilizaciones por la pandemia

4- Patrimonio histórico

Se ha iniciado un **proceso de musealización y restauración del importante patrimonio histórico del centro**, para que su exposición pueda ser disfrutada por la ciudadanía, en el que **intervienen varios profesores y profesoras del centro, alumnado, la Delegación de Cultura, Director del Archivo Provincial de Cádiz, un experto del CSIC que valore los fondos científicos-tecnológicos y el periodista fotógrafo Miguel Gómez.**

Se han llevado a cabo diversas reuniones con los implicados y se va a realizar un curso de fotografía relacionada con esta temática, dirigida al alumnado a cargo del fotógrafo Miguel Gómez.

Este proyecto requiere su tiempo y esperamos poder realizarlo en dos años.

5- Propuestas de trabajo intercentros

Fruto de esta filosofía de apertura y cooperación, es la interacción que, desde hace algunos años, llevamos a cabo con otros centros próximos, **liderando el equipo RAEEP intercentros de Cádiz en el que hemos integrado a las coordinadoras del plan de igualdad con el equipo de RAEEP.**

También hemos impulsado un grupo de formación del profesorado.

En cursos anteriores esta interacción ha retroalimentado grandes proyectos como “Tosantos”, o “Todos los mundos”.

Este curso ha impulsado Los siguientes :

- **“Tosantos directo”** ([para más información pinchar aquí](#))
- **25 N.** como resultado de nuestro proyecto intercentros, también conseguimos implicar a las coordinadoras de igualdad de la mayoría de los centros escolares de Cádiz y formar así un grupo de colaboración más amplio y específico. Desde ahí promovimos la creación del [Canal YouTube de coeducación](#) con **“COEDUCACIÓN CÁDIZ”**. donde pueden encontrarse todos los videos que reflejan las acciones conjuntas que pudimos realizar y poner en común a pesar de la pandemia
- **“Las texturas de mi ciudad”** La ciudad como campo experimental y objeto de estudio ([para más información pinchar aquí](#))
- **Grupo de trabajo intercentros** “Escuela y COVID . Metodologías activas y nuevas tecnologías” formado por docentes de diversa procedencia y familias ([para más información pinchar aquí](#))

OBJETIVOS

- 1- Profundizar en la educación y la creatividad sin fecha de caducidad para personas de todas las edades.
- 2- Conectar la enseñanza escolar con el entorno y participar en proyectos para transformar la ciudad en la que vivimos y participar su vida cultural y social
- 3- Crear un **espacio de encuentro y convivencia** donde pueden relacionarse personas de cualquier edad y procedencia con nuestros alumnos y alumnas
- 4- **Abrir el horizonte** de la comunicación entre las personas y otras realidades diversas, otros seres humanos con diferentes edades, intereses, costumbres e incluso diferentes idiomas
- 5- Impulsar el trabajo colaborativo y **promover la cooperación** entre diversas

METODOLOGÍA

La metodología es muy diversa dependiendo de la actividad concreta pero por lo general se utilizan metodologías activas promoviendo especialmente las actividades interdisciplinarias, el trabajo cooperativo y el aprendizaje basado en proyectos . Se ha creado además una metodología propia llamada “arte en bandadas”.

RECURSOS Y BIBLIOGRAFÍA/ VIDEOGRAFÍA

Recursos Humanos:
COORDINADORES DE DIVERSOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO, DEPARTAMENTO DE DIBUJO, EQUIPO DIRECTIVO, ALUMNADO, PROFESORADO Y FAMILIAS

Materiales:

-Proyectors, equipos de sonido, Equipo de música, pantallas, ordenadores, Cartulinas, papel, pasta de modelar, pintura, pegamentos , material reciclado, flores, plásticos, goma eva, fotografías, velas, disfraces, máscaras, maquillaje, instrumentos musicales, fichas, material fotocopiado ETC

EVALUACIÓN, INDICADORES Y PROCEDIMIENTOS

Indicadores

- Número y calidad de ocasiones en las que nuestro centro ha cooperado con otras entidades (Ayuntamiento, UCA, ONG, asociaciones etc)
- Número de familias y otras personas que participan en nuestras actividades y asisten a reuniones
- Número y calidad de ocasiones en las que se ha propiciado el uso de ABP y trabajo cooperativo
- Profesorado participante en actividades relacionadas
- Tiempo dedicado al desarrollo de los procesos
- Número de personas que han participado en la actividad
- Grado de satisfacción de los participantes con las actividades relacionadas
- Repercusión social y mediática

Procedimientos:

Tertulia y debate, encuestas de satisfacción

Conclusiones:

El trabajo realizado durante el primer y el segundo trimestre no pudo dar tantos frutos como hubiéramos deseado debido a la pandemia. A pesar de todo se ha alcanzado un número bastante considerable de actividades de calidad en la que han participado satisfactoriamente un buen número de personas y que se han divulgado por redes sociales alcanzando bastante repercusión social y mediática. Nuestro centro ha colaborado con personas y entidades externas en proyectos de gran valor.

Hemos aprovechado la oportunidad para renovarnos e iniciar nuevos proyectos, implementando e impulsando el uso de tecnologías para la enseñanza telemática y el trabajo en red, que antes no eran tan imprescindibles.

Para mejorar:

- Dar continuidad y desarrollo a los nuevos proyectos que se han iniciado en esta etapa y que son muy prometedores.

- Procurar tejer más y mejores vínculos con las entidades del entorno que puedan ser relevantes y con otros centros escolares.
- Interconectar programas que hay en el centro como por ejemplo Steam, Forma joven o Aula de cine con este plan de apertura, relacionándolo con Etwinning, Columedia, texturas de mi ciudad, Patrimonio histórico, etc, mediante colaboraciones y publicaciones .

**GALERÍA
EVIDENCIAS
FOTOGRAFÍAS
VIDEOS ETC**

- [Canal YouTube de coeducación](#)
- [Blog del grupo de trabajo intercentros](#)
- [Taller de maquetas y modelismo](#)
- [Exposición todos los mundos](#)

[VOLVER AL INDEX](#)

FICHA DESCRIPTIVA DE LA ACTIVIDAD:
"COLUMELA POR EL CLIMA "

FECHA Y LUGAR

Primer trimestre

Durante todo el curso en el centro

DESTINATARIOS Y PERSONAS Y ENTIDADES QUE COOPERAN

- Alumnado y familias de secundaria/bachillerato y FP del centro.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se ha creado un equipo de profesores/as del centro dedicado a trabajar este proyecto de forma interdisciplinar y cooperativa, para proponer actividades, proyectos, y acciones conjuntos relacionados con la educación en valores y en especial el cuidado del medioambiente, la salud individual y colectiva y la emergencia climática.

Columela por el clima se vincula con el programa Aldea. Se trata de una iniciativa de educación para la conservación de los recursos naturales y el fomento del desarrollo sostenible, al objeto de contribuir a una sociedad más proambiental, justa y solidaria. Sirve también para favorecer el desarrollo de las competencias clave del alumnado, el intercambio de experiencias educativas, el trabajo en equipo, la creación de redes profesionales, el trabajo por proyectos u otras metodologías activas e innovadoras

Líneas de intervención y proyectos temáticos que se han desarrollado con la intención de seguir sensibilizando hacia el medioambiente tanto al alumnado como a sus familias:

Educación Ambiental sobre sostenibilidad y cambio global:

1. Proyecto Recapacila
2. Proyecto Ecohuertos
3. Educación Ambiental para la conservación de la biodiversidad:
4. Proyecto Pleamar
5. Proyecto Semilla

PLAN DE ACTUACIÓN

- **Propuesta de formación para desarrollar con éxito el programa.**

El coordinador asistió a la jornada inicial de trabajo, trasladando toda esa información a sus compañeros y compañeras para llevar a la práctica todo aquello que consideremos interesante y factible.

- **Reuniones y toma de decisiones**

Uno de los cauces habituales de comunicación entre todos es el grupo de whatsapp que tenemos y en el que podemos intercambiar opiniones, ideas, feedback de lo ya realizado...además de las múltiples reuniones personales que mantenemos en el día a día para intercambiar información.

Por último, celebramos una reunión inicial en la que determinamos las líneas generales de trabajo a seguir durante todo el curso y las actividades de las fichas didácticas que aparecen en el Dossier informativo del programa ALDEA .

Dichas fichas se irán realizando por los distintos profesores y profesoras participantes en sus respectivas áreas y durante todo el curso, cuadrándola cada uno/a en la temporalización de su asignatura, según estime conveniente.

Actividades que se llevarán a cabo: dirigidas al alumnado, al profesorado, y a las familias para promover entornos sostenibles y saludables.

- **La propuesta de actividades**

Este Plan se trabaja de forma transversal a lo largo del curso escolar en todas las áreas y materias del currículo, sobre todo en las materias pertenecientes a los departamentos del área Científico-Tecnológico. Con ello se abordará el proceso de enseñanza aprendizaje de una forma activa y participativa por parte de toda la comunidad educativa implicada en el mismo, y específicamente el alumnado podrá desarrollar las competencias clave.

Actividades dirigidas al profesorado:

- Participación en colabora 3.0 y actividades de formación on-line en el aula virtual de la Junta.
- Sesiones informativas al inicio, durante el proyecto y al final.
- Invitación al profesorado en general para asistir a los talleres, charlas y actividades relacionadas con el programa
- Usar papel reciclado para el desarrollo de exámenes, si su uso atasca la fotocopidora
las preguntas de examen irán en folio normal
- Suprimir vasos de plástico para el agua y sustituirlos por taza personalizada

Para el alumnado:

- Cajas de cartón para reciclado de papel en las aulas.
- Concurso decoración y reciclaje en el aula.
- Exposición realizada con materiales reciclados recogidos en el litoral.
- Rutas ecológicas y senderistas por el entorno de la Bahía.
- Charla-coloquio de ornitólogo sobre las aves y el problema de los residuos.
- Charla-coloquio sobre el bosque mediterráneo: características, importancia, problemática y conservación.
- Charla-coloquio sobre el cambio climático.
- Talleres de reciclado.
- Proponer soluciones al análisis de los residuos.
- Entrevista y audiovisual a personal responsable de la gestión de los R.S.U. y los puntos limpios. Localización de los contenedores en la ciudad.
- Entrevista y audiovisual al Secretario del Centro sobre la gestión sostenible del IES.
- Concurso de trabajos TICs sobre el consumo responsable, la minimización de los residuos y la reutilización.
- Localizar los contenedores en el Centro y el entorno, y conocer su uso mediante una Gymkana que haga uso de los móviles y la realidad aumentada.
- Reciclar con arte CDs y otros artefactos para realizar árbol y adornos navideños.
- Fabricar contenedor para uso como recipiente de Punto Limpio.
- Fabricar jabón y papel con materiales reutilizados y reciclados.
- Realizar experimentos sobre distintos tipos de energía.
- Visionado de videos sobre el consumo, las 3 R (Reducir, Reciclar, Reutilizar).
- Gestión de R.S.U., EDAR, cambio climático y sostenibilidad con posterior debate.
- Realizar modelos de seres vivos con materiales reciclados.
- Realizar instrumentos musicales con materiales reciclados.
- Realizar actividades propuestas en la Guía de recursos del programa.
- Realizar encuestas sobre residuos y usos de la energía.
- Realizar informes monográficos sobre los espacios naturales a visitar: Caminito del Rey, los Toruños,...

- Visitas didácticas a EDAR, Vertedero controlado y Punto Limpio.
- Conmemoración de efemérides relacionadas con el medio ambiente.
- Mercadillo para intercambiar, donar o vender objetos de segunda mano.
- Reciclaje de material informático diverso.
- Audiovisual sobre reciclaje.

Para las familias y PAS:

- Exposición de carteles sobre los objetivos de desarrollo sostenible.
- Colaborar con alumnado y profesorado en las distintas actividades.

Como elementos motivadores para la participación en las actividades, tratamos de apoyarnos en días claves o efemérides que nos ayuden a movilizar al mayor número de alumnos y alumnas a su participación y hacer que esas actividades sean más vinculantes en sus hábitos. Esas efemérides propuestas son:

- 14 de febrero día mundial de la energía.
- 17 de mayo día mundial del Reciclaje
- 5 de junio día internacional del medio ambiente
- 8 de junio día internacional de los océanos.

Así mismo como estrategia metodológica, nos apoyamos en los planes y proyectos que desarrolla el centro, como Forma Joven, Escuela Espacio de Paz, Coeducación (Visibilizar el papel de la mujer en oficios del litoral), Hábitos de vida saludable.

Con todo ello se aborda el proceso de enseñanza aprendizaje, y en concreto la actuación en este programa de sostenibilidad medioambiental, de una forma activa y participativa por parte de toda la comunidad educativa implicada en el mismo, y específicamente el alumnado podrá alcanzar los objetivos educativos y desarrollar las competencias clave.

Actividades realizadas en el 1º trimestre

Actividades realizadas en el 2º trimestre

OBJETIVOS

- Implicar a la mayor parte del alumnado, profesorado, familias, y personal de administración y servicios en el desarrollo de esta línea de intervención del programa.
- Atender a las necesidades educativas del alumnado integrados en programas de atención a la diversidad y reducción del absentismo escolar.
- Sensibilizar al alumnado, y a toda la comunidad educativa, de la importancia de cuidar y respetar el planeta en el que viven, participando de manera activa en tareas de reducción, reciclaje y reutilización de residuos domésticos y material escolar.
- Promover el desarrollo de iniciativas y procesos de educación y sensibilización ambiental en torno al cambio climático para incentivar la implicación personal y colectiva en un proceso de reducción de emisión de gases de efecto invernadero.
- Utilizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (webs medioambientales) para buscar y seleccionar información para adquirir conocimientos científicos y culturales sobre esta temática.
- Utilizar las redes sociales para intercambiar información y experiencias medioambientales con personas de su entorno local, provincial, nacional, etc.
- Participar en certámenes de experiencias didácticas medioambientales, concursos de premios, exposiciones, etc.
- Divulgar las experiencias desarrolladas en la página web del centro (www.iescolumela.es)

METODOLOGÍA

Se utilizan metodologías activas promoviendo especialmente actividades interdisciplinares y el aprendizaje basado en proyectos

RECURSOS Y BIBLIOGRAFÍA/

Los materiales requeridos para la realización de las diferentes actividades propuestas que se desarrollarán en el programa son:

VIDEOGRAFÍA

- a) Recursos TIC: Todos los disponibles en el Portal de Educación Ambiental de la Consejería de Educación y en el espacio web de Aldea de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio. También se pueden encontrar artículos, comentarios, imágenes, documentos, vídeos, experiencias de otros centros, etc.
- b) Recursos Humanos: Alumnado, profesorado, PAS, familias y demás miembros de la comunidad educativa concienciados en el desarrollo sostenible y problemáticas ambientales.
- c) Recursos materiales: todos aquellos que nos ayuden a desarrollar las actividades propuestas, desde ordenadores, aulas, materiales de papelería, herramientas del huerto, etc...
- Para la elaboración de los diferentes proyectos temáticos nos apoyaremos en recursos didácticos del tipo:
- Fichas didácticas diseñadas específicamente para cada actividad.
 - Utilización de ordenadores a fin de recabar información para la redacción de informes de las actividades propuestas.
 - Talleres de los distintos ciclos formativos que participan en este plan de actuación.
 - Espacios disponibles del centro para publicitar las actividades de divulgación.
 - Salón de actos para actividades que se diseñen para la participación de varios grupos que aborden la misma temática.
 - Participación en la celebración de efemérides.

EVALUACIÓN, INDICADORES Y PROCEDIMIENTOS

Para realizar el seguimiento y la evaluación del plan de actuación, tenemos en cuenta el grado de consecución de los objetivos. Dicho seguimiento se realiza de forma continua, sumativa y formativa. Está, de igual modo, basada en cada uno de los criterios y de los indicadores de calidad, y se hace de forma cualitativa, correspondiéndole en cada momento a cada objetivo uno de los siguientes ítems excluyentes entre sí:

- No iniciado
- En proceso
- Conseguido

Además del seguimiento personal al profesorado realizado por el Coordinador, a lo largo del segundo trimestre, debe cumplimentar una memoria de progreso del programa a través del sistema de gestión Séneca, y una memoria final también mediante esta aplicación, para ello el profesorado participante envía al Coordinador antes de estas fechas, un cuestionario elaborado para el seguimiento y evaluación. Se considera como MUY POSITIVA el alcanzar al menos el 80% de las actividades propuestas, POSITIVA si se alcanza al menos el 60%, ACEPTABLE si se alcanza al menos un 40% y MEJORABLE si no se alcanza el 40% al finalizar el curso.

Nota: Aún no ha finalizado el proceso pues faltan por evaluar las actividades del 3ª trimestre y por tanto no disponemos de la evaluación final

GALERÍA EVIDENCIAS FOTOGRAFÍAS VIDEOS ETC

[Día de la tierra](#)
[Columela por el clima](#)
[HUERTO ESCOLAR](#)

[VOLVER AL INDEX](#)

FICHA DESCRIPTIVA DE LA ACTIVIDAD:
" CONCURSOS 5 estrellas "

FECHA Y LUGAR

A lo largo de todo el curso se celebra este concurso, repartiendo premios en cada evaluación y no final la final de curso

DESTINATARIOS Y PERSONAS Y ENTIDADES QUE COOPERAN

- Alumnado secundaria/bachillerato

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Desde el programa " Escuela Espacio de Paz", con la colaboración del equipo directivo, el departamento de Actividades Extraescolares, el departamento de Orientación y el profesorado implicado en el equipo COPACE, ponemos en marcha esta iniciativa para fomentar e incentivar la buena convivencia y la calidad de la experiencia educativa en el centro.

A lo largo del curso celebramos un concurso por trimestre en los que premiamos actitudes y comportamientos beneficiosos para el alumnado, la limpieza de las aulas, el comportamiento de los grupos, el rendimiento escolar, su bienestar y su aprendizaje.

Este año el concurso no se ha podido llevar a cabo desde el 2º trimestre a caus de la pandemia

OBJETIVOS

OBJETIVOS

- Mejorar el orden y la limpieza de las aulas
- Mejorar la convivencia en las clases
- Mejorar la calidad de las enseñanzas actuando sobre el entorno inmediato

METODOLOGÍA

Se convocan premios grupales y también individuales. Los premios se otorgan votando en los equipos técnicos o sumando el número de estrellas logradas por cada grupo en el trimestre.

RECURSOS Y BIBLIOGRAFÍA/ VIDEOGRAFÍA

Recursos Humanos:
COORDINADORES DE REEP, PERSONAL DE LIMPIEZA, DEPARTAMENTO DE EXTRAESCOLARES, VICEDIRECCIÓN, JEFATURA DE ESTUDIOS, ALUMNADO, PROFESORADO Y FAMILIAS DE LOS CENTROS PARTICIPANTES,

MATERIALES UTILIZADOS

[TEXTO DE PRESENTACIÓN \(SIGA EL ENLACE\)](#)

[FICHA DEL CONCURSO \(SIGA EL ENLACE\)](#)

[CUADRANTE PARA LAS AULAS \(SIGA EL ENLACE\)](#)

**EVALUACIÓN,
INDICADORES Y
PROCEDIMIENTOS**

Indicadores:

- Las aulas están más limpias
- Resulta más fácil comenzar las clases y mantener el orden y la convivencia
- El alumnado se esfuerza por conseguir mejores resultados
- El profesorado participa activamente en el concurso
- Grado de satisfacción de los participantes con las actividades relacionadas

Procedimiento

Encuestas, observación de resultados y análisis

Conclusiones

Este concurso ha demostrado ser bastante eficaz en la mayoría de los grupos, sobre todo para mejorar el orden y limpieza de las aulas y el clima general de convivencia. Para mejorar, sería deseable una participación más activa del profesorado y de las tutorías a la hora de preparar las fichas y materiales

**GALERÍA
EVIDENCIAS
FOTOGRAFÍAS
VIDEOS ETC**

[VOLVER AL INDEX](#)



FICHA DESCRIPTIVA DE LA ACTIVIDAD:
"TOSANTOS DIRECTO"

Nota: esta ficha contiene enlaces de ampliación a redes sociales, como facebook, que requieren tener una cuenta para poder ser vistos

FECHA Y LUGAR

Programamos un evento en streaming en el que cada centro participaría desde sus instalaciones y que tendría lugar el 30 de octubre de 2020

DESTINATARIOS Y PERSONAS Y ENTIDADES QUE COOPERAN

- Alumnado y familias de primaria y secundaria/bachillerato de la escuela pública de Cádiz

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Este año, por causa de la pandemia, el proyecto se celebró de un modo diferente al de otros años, ya que no podíamos reunir en un mismo sitio a tantas personas de forma física. El COVID nos puso a prueba, pero no queríamos renunciar a nuestros proyectos, ni a trabajar de forma cooperativa ni perder los excelentes logros que hemos obtenido hasta ahora.

Por lo tanto pusimos en marcha la IV edición de nuestro proyecto intercentros, que este año tendría por título: "Tosantos Directo"

Esta fue la propuesta inicial:

Realizaremos un streaming en directo con las actuaciones e intervenciones de nuestro alumnado, que podrá representar sus escenas de teatro, sus canciones y coreografías, intervenciones y exposiciones de trabajos realizados.

Desde los colegios e institutos, el 30 de octubre de 12.30 h a 14.30 h, nuestro alumnado en su aula, mediante sus pantallas digitales, podrá ver la retransmisión. Os enviaremos la parrilla de actuaciones y sus horarios para que en cada centro se administre qué grupos y qué actuaciones prefiere elegir.

[Y para poder realizarla enviamos este comunicado a los centros \(seguir enlaces\)](#)
[Ampliación de la información](#)

Posteriormente comprobamos que no teníamos suficientes medios técnicos para realizar este streaming en directo y decidimos hacer en cada centro vídeos de nuestras actividades para después poder compartirlas con los demás a través de youtube y redes sociales

[BASES Y ACTIVIDAD DEL CONCURSO DE MASCARILLAS TERRORÍFICAS](#)
[BASES DEL CONCURSO DE MICRORRELATOS DE TERROR](#)

OBJETIVOS

- 1- profundizar en algunos aspectos educativos como pueden ser la **educación emocional** aprendiendo a reconocer y expresar las emociones llamadas “negativas” relacionadas con el duelo y a transformarlas hasta convertirse en una celebración.
- 2- Ahondar en el **conocimiento del patrimonio** (material e inmaterial) gaditano e intercultural, los ritos funerarios como origen de las culturas humanas, la **literatura relacionada**, poetas latinoamericanos leídos y/o cantados, las típicas calaveritas literarias mexicanas, el duelo y el **flamenco** a través de sus letras, lectura expresiva de poemas y relatos de terror, Leyendas románticas etc
- 3- Desarrollar habilidades,y conocimientos, utilizando las artes como motor de aprendizaje: Las **artes plásticas**, vídeo y fotografía, creación de **disfraces**, **caracterización** y maquillajes de muertos, caretas de **catrinas** para colorear, elaboración de **calaveras** de azúcar (y de otros materiales) , creación de **alebrijes**, montaje de una **ofrenda** de muertos mexicana, elaboración de **flores de papel**, catrinas y **esqueletos**, **árbol de la vida**, decoración, tapiz de serrín coloreado y todos los elementos que pueden situarse en la ofrenda. Artes escénicas y musicales con otras acciones artísticas como **espectáculos**, **performances**, **teatro**, **canciones etc.**
- 4- Generar un **espacio de encuentro y convivencia** mediante una obra colectiva, interdisciplinar, internivelar e intercentros, en el que la escuela participa de la cultura popular, enriqueciendo las **tradiciones propias de la ciudad** con las **influencias de otros pueblos** que nos son afines y actualmente conviven con nosotros, desarrollando una **ciudadanía creativa y participativa** que utiliza y dinamiza los **espacios museísticos de la ciudad**.

METODOLOGÍA

Se utilizan metodologías activas promoviendo especialmente actividades interdisciplinares y el aprendizaje basado en proyectos.

RECURSOS Y BIBLIOGRAFÍA/ VIDEOGRAFÍA

Recursos Humanos:

COORDINADORES DE REEP, DEPARTAMENTOS DE DIBUJO, SERVICIOS SOCIALES, LENGUA Y LITERATURA, EXTRAESCOLARES, VICEDIRECCIÓN, JEFATURA DE ESTUDIOS, ALUMNADO, PROFESORADO Y FAMILIAS DE LOS CENTROS PARTICIPANTES,

Materiales:

-Proyectores, equipos de sonido, Equipo de música, pantallas, ordenadores, Cartulinas, papel, pasta de modelar, pintura, pegamentos , material reciclado, flores, plásticos, goma eva, fotografías, velas, disfraces, máscaras, maquillaje, instrumentos musicales, fichas, material fotocopiado

EVALUACIÓN, INDICADORES Y PROCEDIMIENTOS

Indicadores

- Número y calidad de casos de interdisciplinariedad y cooperación entre departamentos
- Número de centros educativos con los que el centro ha cooperado y calidad de la cooperación
- Calidad de la cooperación con otras entidades (Ayuntamiento, UCA, ONG, asociaciones etc)
- Número de familias que participan en nuestras actividades y asisten a reuniones
- Número y calidad de ocasiones en las que se ha propiciado el uso de ABP y trabajo cooperativo
- Número de personas que han participado en la actividad Grado de satisfacción de los participantes con las actividades relacionadas
- Repercusión social y mediática

Procedimientos: Se pasan cuestionarios a los participantes y se analizan y

debaten los resultados.

Nuestra valoración final es positiva, aunque no hayamos podido alcanzar los objetivos planteados inicialmente.

Hubo una gran participación en cada centro, el nivel de satisfacción también fue alto.

El profesorado participó activamente en todo momento, no solo durante los eventos, sino en las actividades relacionadas que se desarrollaron previamente en las aulas.

Se propició el ABP fundamentalmente, y otras metodologías activas para favorecer la creatividad.

Se puede mejorar:

Con mejores medios y recurso técnicos, mejorando las competencias del profesorado en lo que respecta a la producción de vídeos y a su divulgación por redes

**GALERÍA
EVIDENCIAS
FOTOGRAFÍAS
VIDEOS ETC**

Imágenes y vídeos del proyecto

- <https://www.youtube.com/watch?v=Y4bCSMwPs6Q>
- https://www.youtube.com/watch?v=dT_TJLUN-ic
- <https://flic.kr/s/aHsmVUNrBP>

[**VOLVER AL INDEX**](#)

FICHA DESCRIPTIVA DE LA ACTIVIDAD:
" PLAN LECTOR "

FECHA Y LUGAR

Plan llevado a cabo a lo largo del curso 20/21

DESTINATARIOS Y PERSONAS Y ENTIDADES QUE COOPERAN

Destinatario: Alumnado secundaria/bachillerato del IES Columela (Cádiz)

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se trata de una actividad de **impulso a la lectura, de obligado cumplimiento** para toda la comunidad educativa.

Lectura semanal. Durante todo el curso se pone en marcha una lectura semanal para todos los grupos de la ESO. En el plan se compromete a todo el profesorado y desde todas las áreas. Se arranca el 15 de octubre con la vista puesta en finales de mayo. La idea es ir cambiando cada semana de hora.

Las seis primeras semanas se corresponderían con las seis horas de la jornada del lunes; continuamos después en las seis semanas siguientes con las seis clases del martes, y así sucesivamente, de forma que cada semana se cambie de asignatura y no tenga una incidencia particular en las mismas asignaturas y el mismo profesorado.

Características:

- o Se suele presentar dos lecturas diferentes que abordan la misma temática, para poder adaptarla mejor a las distintas edades del alumnado.

- o Las lecturas ofrecen autores nacionales e internacionales, clásicos y actuales, de prosa y poesía, en español y en otros idiomas.

- o Lecturas que aprovechen las excusas de los días de conmemoración oficial y de especial relevancia en el entorno escolar: Día de las Escritoras Día del Flamenco Día Internacional Contra la Violencia Hacia las Mujeres Día de los Derechos Humanos Día de la Constitución Día de la Paz Día de Andalucía 8M Día Mundial del Teatro Día del Libro Mujeres en la Ciencia Día de Europa Día del Fin de la II Guerra Mundial Día del Comercio Justo Día de la Tierra Día de la Memoria Histórica 3 Otros días...

- o Fiestas del calendario: Tosantos, navidad, carnaval, primavera... o Monográficos. Pegados a la actualidad, y aprovechando el valor añadido de los sucesos que tengan lugar. Su contenido lo irá marcando la realidad.

- Carnet de biblioteca. Intentamos que todo el alumnado tenga el carnet de la red de bibliotecas de la Junta de Andalucía. Como advertimos que los cursos más avanzados lo tienen, proponemos que sea el alumnado de 1º de ESO al que anualmente se le solicite. Es, a la vez, una buena oportunidad para visitar una biblioteca y que nos expliquen su funcionamiento.

- Presentaciones de libros. Ofertamos al profesorado y al alumnado eventos de presentaciones de libros en la ciudad o en red.
- Mochilas viajeras. Pondremos en marcha tres mochilas viajeras, que consisten en prestar al alumnado una mochila que contiene varios libros: uno de potencial interés de los adultos (hermanos mayores, padres, abuelos, etc.), otro para el propio alumno/a y un tercero también juvenil para un posible hermano/a.
- Publicidad de concursos literarios.
- Concursos propios de microrrelatos, poesía y relatos cortos para los distintos niveles.
- Coordinación con el responsable de la biblioteca para el inicio del proceso de catalogación de los fondos en Biblioweb-Séneca.
- Coordinación con el responsable de la biblioteca para su publicidad en redes sociales.
- Colaboración con el resto de planes, proyectos y programas del Centro. Catalogación en Biblioweb-Séneca La biblioteca central del IES Columela posee un fondo de unos 17.500 ejemplares. A esto se suma las bibliotecas de los distintos departamentos didácticos, formadas a lo largo de su más de siglo y medio de existencia. Esta virtud, que anotamos en nuestro “haber”, dificulta el paso a la nueva catalogación que pretendemos. 4 Las dificultades vienen de la mano de la casi imposibilidad material de comprometernos a hacerlo en un plazo determinado, del volumen de libros con que contamos y de los recursos humanos disponibles. Por todo ello, comenzaremos de la siguiente forma:
- Curso 2020/21: o registrar en Biblioweb-Séneca las nuevas adquisiciones de libros. o Iniciar el registro de los títulos de mayor demanda por parte del alumnado.
- Curso 2021/22: o Continuar con el registro

OBJETIVOS

- Fomentar la lectura y la escritura entre el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria. - Ofertar lecturas o trabajos relacionados con carácter semanal y para realizar en clase entre octubre y mayo. - Poner en marcha cuantas iniciativas culturales estén a nuestro alcance para aumentar el interés del nuestro alumnado por la lectura. - Promocionar el uso de la biblioteca, atendiendo siempre a los protocolos Covid, e intentar hacerla visible en las redes sociales del Centro. - Iniciar el proceso de la catalogación de los fondos de la biblioteca a Biblioweb-Séneca.

METODOLOGÍA

Diversas metodologías activas y participativas. Se trata de despertar la curiosidad del alumnado por el mundo que le descubren las propuestas semanales que se le hacen: poesía, textos históricos, científicos, acertijos, adivinanzas, conmemoraciones, curiosidades, etc.

RECURSOS Y BIBLIOGRAFÍA/ VIDEOGRAFÍA

PROFESORADO Y COORDINADORES DE REEP E IGUALDAD, DEPARTAMENTOS DE EXTRAESCOLARES Y ORIENTACIÓN, VICEDIRECCIÓN, JEFATURA DE ESTUDIOS,

Materiales:

-Proyectores, equipos de sonido, pantallas, ordenadores, fotografías, fichas, material fotocopiado

Acceso a las fichas de todas las actividades que se han realizado a lo largo del año en el plan de lectura. (Seguir el enlace)

**EVALUACIÓN,
INDICADORES Y
PROCEDIMIENTOS**

Indicadores

- Número y calidad de casos de interdisciplinariedad y cooperación entre departamentos
- Número y calidad de ocasiones en las que se ha propiciado el uso de ABP y trabajo cooperativo
- Cooperación del profesorado participante
- Número de personas que han participado en la actividad
- Grado de satisfacción de los participantes con las actividades relacionadas

Procedimientos

Se realizan encuestas entre los participantes que luego se analizan y debaten

Conclusiones:

Este plan de lectura tiene muy buena aceptación entre alumnado y profesorado, cumpliendo las expectativas y objetivos propuestos, además de que ha demostrado ser útil para facilitar la cohesión de los proyectos y temáticas comunes que se trabajan en el centro en relación con la educación en valores y todos los programas y actuaciones de REEP

**GALERÍA
EVIDENCIAS
FOTOGRAFÍAS
VIDEOS ETC**

[AQUÍ PUEDE VER TODAS LAS FICHAS Y MATERIALES DEL PLAN LECTOR](#)

[VOLVER AL INDEX](#)

FICHA DESCRIPTIVA DE LA ACTIVIDAD:
" ESPACIO CREATIVO "

FECHA Y LUGAR

Durante todo el curso

DESTINATARIOS Y PERSONAS Y ENTIDADES QUE COOPERAN

- Alumnado y familias de primaria y secundaria/bachillerato, amigos/as del Columela, Ayuntamiento de Cádiz, asociaciones etc

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

El espacio creativo se desarrolla normalmente fuera del horario lectivo, abriendo el aula de artes plásticas para su uso por el departamento de dibujo, en compañía de alumnado, familias y amigos/as del Columela que desean formar parte de proyectos artísticos (esculturas, instalaciones, exposiciones, teatro, narración oral, fotografía, etc) que tienen un **gran impacto en la comunidad escolar** y que se proyectan también en el entorno **implicando a otras entidades**.

Parte de los proyectos artísticos **se completan en horario lectivo**, de forma complementaria, mejorando notablemente las experiencias artísticas y educativas regladas y no regladas . Buen ejemplo de esta forma de proceder son los proyectos "Tosantos" y "Todos los Mundos", así como en su día lo fué " La revolución de las Mariposas" "la Odisea del Mediterráneo" y otras muchas instalaciones artísticas y performances, además un buen número de obras de teatro

Colaboramos con obras sociales y entidades que se interesen en participar con la asistencia de sus usuarios, fomentando todo lo posible la integración social, la educación emocional y la educación en valores.

Utilizamos material reciclado en la medida de lo posible en todas nuestras producciones. Todos los participantes hasta la fecha lo han hecho en calidad de voluntarios, implicándose generosamente y sin ánimo de lucro, todos aquellos y aquellas que lo han deseado, incluyendo personas que han impartido enseñanzas, han realizado tareas de instalación o mantenimiento o se han responsabilizado de proyectos.

A lo largo de este curso **las aulas han estado abiertas por las tardes a partir de mayo**. El resto de actividades se han tenido que suspender a causa de la pandemia. En concreto, Este curso, la actividad más importante ha sido la instalación de la exposición retrospectiva de "Todos los mundos" en pasillos y dependencias del centro. La biblioteca se ha decorado con marotes y marionetas de la colección con la temática de Alicia en el país de las maravillas y otros personajes literarios.

Otros talleres iniciados son :

- Restauración de la Odisea. Una gran instalación artística que ocupa el hueco de la escalera central
- Taller de maquetas y modelismo. Abierto a todas las personas interesadas

OBJETIVOS	● 1- Profundizar en la educación y la creación artística sin fecha de caducidad para aquellas personas de todas las edades que sienten inquietudes artísticas. ● 2- Conectar la enseñanza escolar con el entorno y participar en proyectos que utilizan el poder del arte para transformar la ciudad y mejorar su vida cultural ● 3- Desarrollar habilidades y conocimientos, utilizando las artes como motor de aprendizaje ● 4- Crear un espacio de encuentro y convivencia donde pueden relacionarse personas de cualquier edad y procedencia con nuestros alumnos y alumnas y realizar con ellos obras colectivas en un entorno de respeto y calidad humana
METODOLOGÍA	Se utilizan metodologías activas promoviendo especialmente actividades interdisciplinares y el aprendizaje basado en proyectos . Se ha creado una metodología propia llamada “arte en bandadas”
RECURSOS Y BIBLIOGRAFÍA/ VIDEOGRAFÍA	Recursos Humanos: COORDINADORA DE REEP, DEPARTAMENTO DE DIBUJO EXTRAESCOLARES, JEFATURA DE ESTUDIOS, ALUMNADO, PROFESORADO Y FAMILIAS Materiales: -Proyectores, equipos de sonido, Equipo de música, pantallas, ordenadores, Cartulinas, papel, pasta de modelar, pintura, pegamentos , material reciclado, flores, plásticos, goma eva, fotografías, velas, disfraces, máscaras, maquillaje, instrumentos musicales, fichas, material fotocopiado ETC
EVALUACIÓN, INDICADORES Y PROCEDIMIENTOS	Indicadores ● Número y calidad de ocasiones en las que nuestro centro ha cooperado con otras entidades (Ayuntamiento, UCA, ONG, asociaciones etc) ● Número de familias y otras personas que participan en nuestras actividades y asisten a reuniones ● Número y calidad de ocasiones en las que se ha propiciado el uso de ABP y trabajo cooperativo ● Profesorado participante en actividades relacionadas ● Número de personas que han participado en la actividad ● Grado de satisfacción de los participantes con las actividades relacionadas ● Repercusión social y mediática Procedimientos: Tertulia y debate Conclusiones: El trabajo realizado es bueno pero el tiempo de realización ha sido muy breve. Aún así el nivel de satisfacción es alto
GALERÍA EVIDENCIAS FOTOGRAFÍAS VIDEOS ETC	Taller de maquetas EXPOSICIÓN RETROSPECTIVA TODOS LOS MUNDOS Odisea

[VOLVER AL INDEX](#)

**FICHA DESCRIPTIVA DE LA ACTIVIDAD:
"PLAN DE IGUALDAD"**

FECHA Y LUGAR	En las dependencias del centro, durante todo el curso
DESTINATARIOS Y PERSONAS Y ENTIDADES QUE COOPERAN	Alumnado, profesorado, amigos del centro y familias de secundaria/bachillerato y ciclos
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Las actividades del plan de Igualdad son numerosas y diversas, abarcan celebraciones, teatro, espectáculos, intervenciones, charlas, talleres y , en general todo lo imaginable En nuestro centro la coordinadora de igualdad trabaja muy estrechamente con la coordinadora de RAEEP, hasta el punto de que en nuestras reuniones intercentros con el equipo de RAEEP, en nuestro grupo de whatsapp y en nuestros proyectos, está presente y tiene voz y voto. La igualdad es uno de los pilares fundamentales de la convivencia y de la educación en valores y en nuestro centro está presente e impregna todo lo que hacemos. el departamento más implicado en las acciones de este plan es el de SSCC , cuyo alumnado promueve la mayoría de las acciones. Formamos parte también de un equipo intercentros que se reúne con la concejalía de igualdad para realizar acciones conjuntas con el apoyo del ayuntamiento. De ahí que muchas de las actividades se realicen de forma cooperativa y unificada en la mayoría de los centros públicos de la ciudad, En este equipo se han puesto en marcha este curso importantes iniciativas, como el canal youtube de coeducación Cádiz en el que los centros comparten sus vídeos para celebraciones de efemérides y otros proyectos conjuntos. También desde este equipo se han realizado concursos de murales feministas y se ha promovido la actuación de Pamela Valenciano en el teatro Falla para que el alumnado gaditano pudiese ver su famoso monólogo "No solo duelen los golpes" <u>Plan de Igualdad</u> Realización de actividades del 1º trimestre Realización de actividades del 2º trimestre
OBJETIVOS	1. Establecer condiciones para que los centros implementen Planes de Centro coeducativos a través de una organización escolar y un currículo sin sesgos de género. 2. Realizar acciones de sensibilización, formación e implicación de la comunidad educativa en materia de igualdad de género, coeducación y prevención de la violencia de género.

3. Promover actuaciones de sensibilización y prevención de la violencia de género para contribuir a su erradicación, asegurando una intervención adecuada ante posibles casos de violencia de género en el ámbito educativo.

4. Fomentar la integración de la perspectiva de género en el funcionamiento de la Administración educativa, sus organismos adscritos y los centros docentes dependientes de ella.

METODOLOGÍA

Se utilizan metodologías activas promoviendo especialmente talleres, dinámicas y juegos, actividades interdisciplinares y el aprendizaje basado en proyectos.

RECURSOS BIBLIOGRAFÍA/ VIDEOGRAFÍA

Y Recursos Humanos:
COORDINADORES DE REEP, DEPARTAMENTOS DE DIBUJO, SERVICIOS SOCIALES, LENGUA Y LITERATURA, EXTRAESCOLARES, VICEDIRECCIÓN, JEFATURA DE ESTUDIOS, ALUMNADO, PROFESORADO Y FAMILIAS DE LOS PARTICIPANTES,

Materiales:

-Proyectores, equipos de sonido, Equipo de música, pantallas, ordenadores, Cartulinas, papel, pasta de modelar, pintura, pegamentos , material reciclado, plásticos, fotografías, disfraces, máscaras, maquillaje, instrumentos musicales, fichas, material fotocopiado .

Espacios:

Salón de actos, aulas, patio, pasillos, biblioteca y azoteas del edificio

EVALUACIÓN, INDICADORES Y PROCEDIMIENTOS

Criterios de evaluación:

1. Se han establecido las condiciones para que los centros implementen Planes de Centro coeducativos a través de una organización escolar y un currículo sin sesgos de género.
2. Se han realizado acciones de sensibilización, formación e implicación de la comunidad educativa en materia de igualdad de género, coeducación y prevención de la violencia de género.
3. Se han promovido actuaciones de sensibilización y prevención de la violencia de género para contribuir a su erradicación, asegurando una intervención adecuada ante posibles casos de violencia de género en el ámbito educativo.
4. Se ha fomentado la integración de la perspectiva de género en el funcionamiento de la Administración educativa, sus organismos adscritos y los centros docentes dependientes de ella.

Los indicadores del plan girarán en torno a la realización o no de las acciones determinadas para ello y de la reflexión, fruto de la observación, sobre el desarrollo de

las mismas. La tabla presentada a continuación, servirá para realizar la memoria anual del Plan en Junio de 2019.

Indicadores para criterio de evaluación 1.

Indicador	Realización. Lista de control.	Propuesta de mejora. Observación
Informar al Claustro sobre la existencia y naturaleza del II Plan estratégico para facilitar la integración de la perspectiva de género, a través de compartir la información de la guía.		
Recordatorio y asesoramiento al Claustro para integrar el lenguaje no sexista las programaciones didácticas.		
Difusión de la herramienta Themis como analizador y corrector de lenguaje sexista.		
Recordatorio para incluir en las programaciones didácticas contenidos que integren el papel y rol de la mujer.		
Utilización de un lenguaje no sexista e inclusivo en la totalidad de documentación del centro, cartelería del centro, página web y documentos de comunicación con las familias		
Coordinación con el Dpto. de Orientación del Centro para que los contenidos relacionados con la igualdad, coeducación y erradicación de la violencia de género tengan representación en el POAT.		
Integración de la perspectiva de género en la totalidad de Planes, Programas y Proyectos a los que se encuentra adscrito el centro. (Convivencia, Plan Lector, Proyecto MAS, etc)		

Integración de la perspectiva de género en las actividades complementarias y extraescolares.		
Inclusión de formación relacionada con la igualdad y la coeducación en el Plan de Formación del Profesorado.		
En la paridad en los cauces de decisión, responsabilidad y participación de los distintos sectores de la comunidad educativa: controlar y fomentar la participación paritaria de hombres y mujeres en las jefaturas de departamentos, equipo directivo y consejo de centro.		
En el reparto de roles y responsabilidades entre el alumnado: las figuras representantes de clase, delegados y delegadas, serán en la medida de lo posible, chico y chica.		

Indicadores para criterios de evaluación 2.

Indicador	Realización. Lista de control.	Propuesta de mejora. Observación
Ofrecer tanto al Claustro como al alumnado formación en perspectiva de género. Dicha formación se realiza junto con la Fundación Municipal de la Mujer.		
Ofrecer al claustro información y orientaciones sobre el Protocolo sobre identidad de género en el Sistema Educativo Andaluz.		
Difusión de normativa, materiales y guías específicas publicadas por las administraciones o entidades de reconocido prestigio sobre materia de igualdad de género, coeducación y prevención de la violencia de género		
Creación de una #HashTag Coeducativo del Plan de Igualdad		

dentro de la cuenta de Instagram del IES. De esta forma, pretendemos llegar al alumnado de una forma significativa a través de las redes sociales para que así lleguen mensajes de sensibilización y formación en materia de igualdad de género y prevención de la violencia de género		
En la organización de los espacios, instalaciones y recursos materiales del centro: garantizar espacios para el desarrollo de actividades para chicas y chicos (recreos)		
Celebración de actos con motivo del Día 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer.		
Celebración de actos con motivo del Día 28 de mayo, Día de la Salud de la Mujer.		
Celebración de actos con motivo del Día 14 de Febrero, San Valentín. Consideramos esta efeméride de gran importancia ya que nos permite hablar de mitos del amor romántico.		
Difundir la Biblioteca Coeducativa.		
Visibilización de la diversidad de género, sexual y de modelos familiares.		

Indicadores para criterios de evaluación 3.

Indicador	Realización. Lista de control.	Propuesta de mejora. Observación
Celebración de actos con motivo del Día 25 de noviembre. Dichos actos irán encaminados a la sensibilización, prevención, condena y erradicación de la violencia de género.		
Buzón de dudas sobre violencia de género. Será un buzón anónimo o no, donde el alumnado pueda		

manifiestar sus dudas, inquietudes, temores o testimonios sobre la violencia de género. Esto servirá como creación de un espacio confidencial donde se pueda lanzar una llamada de atención ante posibles situaciones de violencia de género en el ámbito educativo o familiar.		
Difundir entre el Claustro y el Alumnado la app: “SMS ¡Actualízate! Amor 3.0”. La App está planteada de forma lúdica donde a partir de diferentes test y con un lenguaje coloquial y cercano a la juventud se hace una primera aproximación al tema de los mitos del amor romántico, el sexismo interiorizado, indicadores de abuso en las parejas y su relación con la violencia de género.		
Panel Coeducativo “las gafas violetas” que nos ayude a integrar la perspectiva de género en todos los ámbitos de la vida del Centro.		
Informar al Claustro sobre el Protocolo ante situaciones de violencia de género en el entorno escolar.		

Indicadores para criterios de evaluación 4.

Indicador	Realización. Lista de control.	Propuesta de mejora. Observación
La Creación de un espacio de debate, intercambio de información y reflexión entre las personas encargadas de la coordinación de los Planes de Igualdad de los distintos IES de Cádiz.		
Difusión de buenas prácticas coeducativas.		
Dar difusión de nuestras acciones en materia de igualdad entre el resto de centros educativos de la ciudad y la provincia a través del		

apoyo de la Fundación Municipal de la Mujer, las Redes Sociales y los contactos informales entre miembros de la comunidad educativa.		
Participar en concursos y certámenes organizados por las Administraciones Educativas o no, en materia de Igualdad, con el objetivo de visibilizar la perspectiva de género.		

La evaluación del plan de Igualdad aún no se ha finalizado

**GALERÍA
EVIDENCIAS
FOTOGRAFÍAS
VIDEOS ETC**

GALERÍA DE VIDEOS:

[Día contra la LGTBIFOBIA](#)

[Copla LGTBIFOBIA](#)

[Poemas LGTBIFOBIA](#)

[Violencia de genero \(animación\)](#)

[25 N Solo quiero bailar](#)

[Centinelas por la igualdad onda Cádiz](#)

[Centinelas](#)

[Día mundial de la diversidad](#)

[Actuación de Pamela Valenciano. “No solo duelen los golpes”](#)

GALERÍA DE FOTOS:

[Día del flamenco](#)

[Día de la tierra](#)

[Semana cultural](#)

[LGBTIFOBIA](#)

[Buzón por la igualdad](#)

[Nuestras abuelas \(igualdad\)](#)

[VOLVER AL INDEX](#)