

NOTA ALLA STAMPA

COMPETENZE IBRIDE PER UNIRE CREATIVITÀ E RICERCA

- *Ciclo di workshop su Data Visualization & Storytelling per raccontare la scienza*
- *Percorso di Open Innovation promosso dagli Spazi AREA S3 di ART-ER*
- *Formazione gratuita rivolta a studenti, dottorandi e ricercatori dell'Emilia-Romagna*

Bologna, 8 novembre 2021 - La contaminazione tra competenze è un fattore determinante per avere successo in un mercato del lavoro sempre più complesso e in profonda trasformazione. Il talento del futuro è ibrido e in questo scenario si inquadra **Scienza Ibrida**, l'iniziativa di open innovation degli **Spazi AREA S3 di ART-ER**, dedicata alla contaminazione tra scienza, arte e discipline umanistiche, rivolta a studenti, dottorandi e ricercatori dell'Emilia-Romagna. Quella tra arte e scienza è una collaborazione e una metodologia per supportare l'innovazione e affrontare le sfide del futuro.

Il programma di **Scienza Ibrida**, in partenza il prossimo 11 novembre, prevede **3 workshop online (tutti i giovedì dalle 17 alle 19)** dedicati a **"Data Visualization & Storytelling"**, per scoprire strumenti della creatività e della comunicazione utili a chi si occupa di ricerca.

La Data Visualization è la rappresentazione grafica di **informazioni e dati** e costituisce il primo passo di un processo più ampio che aiuta a far comprendere il messaggio. I partecipanti ai workshop scopriranno come individuare la forma visiva più efficace per rappresentare diverse informazioni, mettendo a sistema competenze di design, di percezione e di narrazione visiva, per suscitare interesse nei propri interlocutori.

Si potranno approfondire tutte le potenzialità della Data Visualization e dello storytelling per la Scienza a partire dal **workshop introduttivo dell'11 novembre**.

Il **18 novembre** il programma entrerà nel vivo degli strumenti e delle metodologie, mostrando come dare vita a visualizzazioni digitali e interattive utilizzando programmi come **Flourish e RawGraph**.

Il workshop del **25 novembre** illustrerà come comporre **visual abstract** in grado di associare comunicazione scientifica ed estetica, considerando elementi di composizione grafica, tipografia e teoria del colore.

Docente dei workshop è **Matteo Moretti** designer e co-fondatore di Sheldon.studio, atelier di design che si concentra sulla progettazione di esperienze immersive attraverso l'uso dei dati. Ambasciatore del design italiano nel mondo nel 2018, i suoi progetti sono stati insigniti con il Data Journalism Award 2015, l'European Design Award 2016 e 2017.

La partecipazione agli eventi è gratuita, previa iscrizione al link <https://platform.eventboost.com/e/scienza-ibrida-workshop/28817/>

Contatti

Ufficio Stampa ART-ER - Homina | Silvestro Ramunno - 335.6822587 - silvestro.ramunno@homina.it
Raffaella Agostini - 347 6545366 - raffaella.agostini@art-er.it



Le attività degli Spazi AREA S3 di ART-ER sono finanziate dai Fondi europei della Regione Emilia-Romagna – [POR FSE 2014-2020](#).

ART-ER Attrattività Ricerca Territorio è la Società Consortile dell'Emilia-Romagna, con l'obiettivo di favorire la crescita sostenibile della regione attraverso lo sviluppo dell'innovazione e della conoscenza, l'attrattività e l'internazionalizzazione del sistema territoriale.

Insieme per una regione sempre più attrattiva e internazionale. www.art-er.it

Contatti

Ufficio Stampa ART-ER - Homina | Silvestro Ramunno - 335.6822587 - silvestro.ramunno@homina.it
Raffaella Agostini - 347 6545366 - raffaella.agostini@art-er.it