

	УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ <i>са привременим седиштем у Косовској Митровици</i> <i>Филипа Вишићића б.б.</i>		
	КЊИГА НАСТАВНИКА		

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме			Младен М. Јаковљевић		
Звање			Редовни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када			Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици; од 1. јула 2013. године		
Ужа научна односно уметничка област			Англофона књижевност		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2023.	Филозофски факултет, Приштина (Кос. Митровица)	Филолошке науке	Англофона књижевност	
Докторат	2012.	Филозофски факултет, Нови Сад	Филологија	Наука о књижевности	
Магистратура	2007.	Филозофски факултет, Нови Сад	Филологија	Наука о књижевности	
Диплома	2000.	Филозофски факултет, Нови Сад	Филологија	Енглески језик и књижевност	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	20.EO1O04	Британска историја и култура	предавања	Енглески језик и књижевност	ОАС
2.	20.EO2104	Америчка историја и култура	предавања	Енглески језик и књижевност	ОАС
3.	20.EO5O03	Енглеска књижевност 3 (Викторијанска књижевност)	предавања	Енглески језик и књижевност	ОАС
4.	20.EO5102	Специјални курс из књижевности 5 (Готска књижевност)	предавања	Енглески језик и књижевност	ОАС
5.	20.EO7102	Креативно писање	предавања	Енглески језик и књижевност	ОАС
6.	20.EO8102	Специјални курс из књижевности 7 (Научнофантастична књижевност)	предавања	Енглески језик и књижевност	ОАС
7.	20.EM1O02	Научноистраживачки рад: ресурси и информационе технологије	предавања, вежбе	ЕЈК, СКЈ	МАС
8.	20.EK2102	Књижевност и филм	предавања	Енглески језик и књижевност	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Јаковљевић, М. (2019). <i>Сер Гавејн и Зелени витез: превод, тумачења и значења</i> . Нови Сад: Матица српска, Филозофски факултет Косовска Митровица.				
2.	Јаковљевић, М. (2019). Бандерснеч – у огледалу илузије о слободи избора. <i>Култура</i> , 162, 90–106.				
3.	Јаковљевић, М. (2019). Трилогија Горменгаст: критички увиди у фантастични свет Мервина Пика. <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i> , 49(2), 103–120.				
4.	Jakovljević, M. & Gordić Petković, V. (2019). <i>Sir Gawain and the Green Knight: Not Really a Chivalric Romance. Primerjalna književnost</i> , 42(3), 185–202.				
5.	Bakić-Mirić, N., Lončar-Vujnović, M. & Jakovljević, M. (Eds.) (2019). <i>Current topics in Language and literature: An International Perspective</i> . Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.				
6.	Јаковљевић, М. (2018). Магија, паганско и хришћанско у <i>Сер Гавејну и Зеленом витезу</i> . <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i> , 48(2), 209–228.				
7.	Јаковљевић, М. (2016). Конкретизација и деонкретизација стварности у Пинчоновом роману <i>Дуга гравитације</i> . <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , 64(1), 139–154.				
8.	Јаковљевић М. (2016). Прошлост у савременој фантазијској прози. У В. Гордић-Петковић, З. Пауновић (прир. и ур.), <i>Жанровска укрштања српске и англофоне књижевности</i> (стр. 115–130). Нови Сад: Матица српска.				
9.	Jakovljević, M. & Lončar-Vujnović, M. (2016). Medievalism in Contemporary Fantasy: A New Species of Romance. <i>Imago Temporis. Medium Aevum</i> , 10, 97–116.				
10.	Jakovljević, M. (2015). <i>Alternativne stvarnosti Filipa K. Dika</i> . Kosovska Mitrovica, Beograd: Filozofski fakultet Kosovska Mitrovica, Makart doo.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			17		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			2		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи 2		Међународни
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					
Члан Одбора Одељења Матице српске за књижевност и језик у периоду 2020–2024.					

