

***Greetings from Bogotá* [Saludos desde Bogotá] de Giuseppe Stampone**

Curaduría: Eugenio Viola, Juaniko Moreno

Octubre 19, 2023 - Febrero 18, 2024

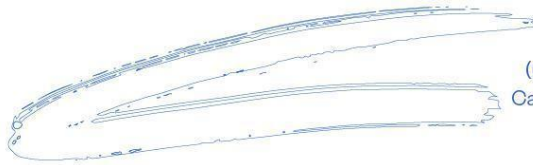
Museo de Arte Moderno de Bogotá – MAMBO

- *Greetings from Bogotá* [Saludos desde Bogotá] es la primera exposición institucional en Sudamérica del artista multimedia italiano Giuseppe Stampone.
- La obra de Giuseppe Stampone se centra en explorar la responsabilidad social del arte al establecer conexiones entre símbolos e iconografías del pasado y el presente.
- Stampone utiliza diversas fuentes, incluida la historia de las imágenes, para crear un archivo abierto que le permite establecer relaciones conceptuales inesperadas en torno a temas complejos como la guerra, la alienación, la inmigración y el monopolio de información.
- La muestra abrirá al público el jueves 19 de octubre a las 6:00 p.m. en el Museo de Arte Moderno de Bogotá. Ese mismo día a las 5:00 p.m. se realizará un conversatorio con el artista Giuseppe Stampone y los artistas Juan Uribe y Adriana Bustos, moderado por los curadores del MAMBO Eugenio Viola y Juaniko Moreno.

La obra de Giuseppe Stampone investiga la responsabilidad social del arte, realizando conexiones entre los símbolos e iconografías del pasado y el presente. Stampone hace uso de diversas fuentes, como la historia de las imágenes, para conformar un archivo abierto que luego utiliza para crear relaciones conceptuales inesperadas a partir de temas complejos como la guerra, la alienación, la inmigración y el monopolio de información.

La producción artística de Stampone abarca instalaciones multimedia y dibujos en los que establece una tensión constante entre citas y referencias pertenecientes a momentos distintos de la historia y la materialidad de los artefactos visuales. Remitiéndose a la perspectiva de Piero della Francesca, a la modulación del claroscuro o a la repetición geométrica, el artista rescata la dimensión del trabajo manual progresivo, convirtiéndolo en una práctica que le hace frente a la instantaneidad de los medios contemporáneos.

La pieza central de *Saludos desde Bogotá* es una caja de luz de gran formato que se instalará en la azotea del Museo de Arte Moderno de Bogotá - MAMBO, y en la que se observa la imagen de dos niños vistos de espalda, tomados de la mano y dándose ánimos mutuamente para enfrentarse a un mundo inhóspito para ellos. La exhibición se compone de dibujos en tinta de bolígrafo Bic sobre papel cuadriculado, siguiendo con la serie *Emigration Made* (2017- en curso) del artista, que se encuentran iconográficamente relacionadas entre sí.



Inspirada en una de las obras más representativas del romanticismo, *El caminante sobre la niebla* (1818) del pintor alemán Caspar David Friedrich (1774-1840), *Saludos desde Bogotá* es un proyecto de sitio específico que retoma elementos de la tradición romántica y los traslada a lugares de vulnerabilidad humana, inmortalizados por detrás y dominando la ciudad de Bogotá sin ser conscientes de ello.

Según Eugenio Viola, curador jefe del MAMBO, "La obra de Stampone se convierte en una práctica de resistencia contra la velocidad de la era digital. Utiliza un juego constante, casi caníbal, de referencias y citas como elementos infinitamente modulares y declinables. Resucita la perspectiva de Piero della Francesca, la calidad flamenca en los detalles y la repetición geométrica al estilo de Escher, modulando el claroscuro con un alto impacto emocional."

Saludos desde Bogotá hace uso de iconografías y temáticas reconocibles para estimular el proceso de reflexión en el espectador acerca de la relación entre la representación pictórica y la conexión lógica, dos momentos esenciales al acercarse a un objeto artístico.

La exposición recibió el apoyo de la Fondazione La Quadriennale di Roma, en el marco de su acción de promoción de los artistas contemporáneos italianos en el extranjero.

Sobre el MAMBO

Fundado en 1963, y este año celebrando el aniversario número 60, el Museo de Arte Moderno de Bogotá - MAMBO es una institución multicultural, dinámica e inclusiva pionera en Colombia. Su objetivo es fomentar el arte y la cultura como herramientas fundamentales para el desarrollo del país. De esta manera, sus exposiciones y la programación educativa están concebidas para promover el debate, despertar interés, desarrollar la imaginación y estimular progresos y cambios en el contexto sociocultural colombiano.

Sobre el artista

El trabajo de Giuseppe Stampone ha sido expuesto en bienales como la Bienal de Venecia n. 56 (2015), Bienal de la Habana (2012) o la Bienal de Liverpool (2010), museos como el MAXXI de Roma, Art Kunsthalle of Gwangju o el Museo de MIT, Boston; y sus obras pertenecen a colecciones como el Museo de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam en la Habana, Fundación Bienal de Sídney, Phelan Foundation de Nueva York, el Houston Museum of Fine Arts, entre otros.

Horarios



MAMBO

Martes a sábado de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Domingo y festivos de 12:00 m. a 5:00 p.m. *Los martes después de festivo está cerrado.

Todos los jueves de 6:00 p.m. a 9:00 p.m. tenemos franjas extendidas gratuitas.

Para mayor información:

Susana Vargas - Directora de comunicaciones y estrategia digital MAMBO

Celular: +57 3158903073

Correo: susana.vargas@mambogota.com

Luz Helena Villanueva - Grupo Albión

Teléfono: +57 601 7 495 495

Celular: +57 3112834577

Correo: lvillanueva@grupoalbion.net