

Curso/Oficina: Desenho de modelo vivo

Ministrante: Vinicius de Oliveira Santos

Carga Horária: 33 horas;

Período: de 13/04/2023 a 29/06/2023;

Taxa de Inscrição: R\$ 300,00;

Faixa etária: a partir de 18 anos;

Horários: quintas-feiras;

Turma I - das 14h00m às 17h00m - 12 vagas – mínimo 8;

Turma II - das 18h00m às 21h00m - 12 vagas – mínimo 8

Requisitos: segue a lista de materiais;

- Taxa adicional de aproximadamente R\$90 para cachê de modelo vivo;
- Lápis Hb/3b/6b;
- Carvão para desenho;
- Borracha;
- marca-texto.

I - Caracterização da Disciplina

Este laboratório tem como proposta a instauração de um espaço para atividades práticas e teóricas com o desenho da figura humana e o retrato. Desta forma pretende que cada participante encontre, redefina, amplie e/ou aperfeiçoe sua linguagem com o desenho ou ilustração.

II – Objetivos Gerais (principal finalidade da oficina)

Conhecer e desenvolver o desenho como modo de desenvolvimento estético e como veículo de representação da figura humana.

III – Justificativa (principal motivo para realizar a oficina)

A oficina propõe uma prática estabelecida no ensino da arte, capaz de gerar reflexões sobre o desenho a partir do registro da figura humana, e como meio para encontrar múltiplas possibilidades expressivas enriquecendo os processos criativos dos participantes.

IV - Ementa (resumo discursivo dos pontos essenciais que serão abordados)

Estudar o desenho como prática artística com especial atenção às especificações técnicas e estéticas. Desenho de observação da estrutura da forma no espaço com seus atributos de ritmo, volumes e proporção. Percepção da linha e suas possibilidades expressivas e do claro-escuro.

V - Conteúdo Programático (sequência de conteúdos organizados em tópicos)

- O desenho como prática artística;
- Especificações técnicas e estéticas do desenho;
- A figura humana e a representação;
- Estrutura da forma e seus atributos;
- Articulações internas do desenho;
- A linha e suas possibilidades expressivas;
- O claro-escuro.

VI - Metodologia (breve descrição do processo de ensino que conduzirá a oficina)

A oficina contará com conteúdo prático e teórico em todos os encontros. As atividades práticas com desenho serão acompanhadas de apresentação de projetos e obras artísticas que operam com o uso da figura humana e o retrato na arte. Cada participante será incentivado a produzir projeto individual a partir da investigação de questões que melhor lhe interessarem do desenho e dos métodos de pesquisa abordados nos encontros.

VII - Cronograma Metodológico (expectativa de tempo necessário para cada processo de ensino)

Apresentação da oficina - "O registro; visto, recordado, imaginado"

Aula 01: Breve introdução ao método. Estudo de casos. Materiais e exercícios de desenho. A importância do diário como método de trabalho;

Aula:02: Exercícios de desenho. Ver, olhar, representar. Especificidades técnicas e materiais;

Aula 03: Prática com o desenho da figura humana. Atributos da linha, ritmo. Uso do lápis;

Aula 04: Prática com o desenho da figura humana. O claro-escuro, volume. Uso do carvão;

Aula 05: Prática com o desenho da figura humana. Mistura de materiais. Composição;

Aula 06: Avaliação coletiva/Socialização de resultados. Seleção do tema para pesquisa individual;

Aula 07: Prática com o desenho de retrato. Estudo de casos. Possibilidades expressivas e o uso da linha;

Aula 08: Prática com o desenho de retrato. Possibilidades expressivas e o uso da linha;

Aula 09: Prática com o desenho da figura humana. Proporção;

Aula 10: Prática com o desenho da figura humana;

Aula 11: Avaliação de resultados do curso.

VIII - Materiais, equipamentos, espaço etc. (necessário para a realização da oficina)

Lápis Hb/3b/6b Carvão para desenho Borracha marca-texto Papel layout ou canson 120gr tamanho A3 Espaço com mesas ou cavaletes e cadeiras ou bancos individuais.