



1. ¿Cómo investigamos el pasado?

- **Los historiadores y arqueólogos:** Los historiadores estudian el pasado leyendo el trabajo de otros expertos como los arqueólogos, que desentierren restos en lugares llamados **yacimientos** (como el de Atapuerca).
- **Las fuentes históricas:** Son cualquier resto que da información del pasado. Pueden ser:
 - **Primarias:** Si vienen del mismo momento del pasado que se estudia.
 - **Secundarias:** Si se hicieron después, basándose en las primarias.
- **Organizar la información:** Los hechos se clasifican en categorías como **economía** (obtención, producción, transformación y distribución de bienes y servicios), **sociedad** (grupos), **política** (poder) o **cultura** (valores, creencias y conocimientos). Los historiadores buscan las causas y las consecuencias para entender cómo se conecta todo.

1.1 Define fuentes históricas y diferencia los dos tipos principales con varios ejemplos.

1.2 Piensa en tres hechos históricos que tengan relación con cada una de las categorías: economía, sociedad, política y cultura.



2. El Proceso de Hominización

El **proceso de hominización** es el conjunto de cambios biológicos que llevaron a algunos primates primitivos a evolucionar hasta dar lugar a los hombres modernos. La causa fue la sucesión de mutaciones genéticas. Con las mutaciones aparecen nuevas características y nuevas especies. Las transformaciones más importantes fueron:

- **Marcha bípeda:** Empezaron a caminar sobre dos piernas de forma natural.
- **Cerebro más grande:** Aumentó la capacidad del cráneo y del cerebro.
- **Cambios en la cara:** La frente se volvió más plana y extensa, disminuyó el tamaño de la mandíbula y los dientes, y apareció el mentón.
- **Lenguaje:** Todo lo anterior permitió que desarrollaran un lenguaje complejo y rico en sonidos.

Después fueron quedando solo los homínidos mejor adaptados al entorno, lo que se llama **selección natural**.

2.1 Define el proceso de hominización y enumera las transformaciones más importantes de este proceso.

2.1 ¿Qué papel tiene la selección natural en el proceso de hominización?



3. El Paleolítico (La primera etapa)

Va desde la aparición de los seres humanos hasta el nacimiento de la agricultura.

- **Cómo vivían.** Eran **nómadas** (no vivían en un lugar fijo) se desplazaban buscando alimento. Hacían **chozas** temporales hechas de ramas y hojas o en cuevas. Se organizaban en **tribus** (cien personas), formadas por varios **clanes** familiares.
- **Alimentación.** Conseguían comida mediante la caza, la pesca y la recolección de frutos silvestres.
- **El fuego.** Aprendieron a encenderlo frotando maderas (fricción) o golpeando piedras (percusión). Les sirvió para comer mejor (calentar comida), asustar animales, iluminarse, calentarse y unirse más al sentarse juntos en torno a la hoguera.
- **Herramientas.** Las hacían de piedra (como los bifaces, tallados por las dos caras), hueso y madera.
- **Arte y creencias.** Pintaban animales en las cuevas (como en **Altamira**) para tener buena suerte en la caza; como intentaban representar la realidad con fidelidad, decimos que su estilo es **naturalista**. Enterraban a los muertos con armas, adornos, amuletos (que dan buena suerte) o estatuillas de mujeres llamadas "venus", a ese conjunto de objetos lo llamamos **ajuar**. Esto nos indica que quizás creían en la vida después de la muerte.

3.1 ¿Por qué fue importante el control del fuego?

3.2. ¿Qué es un ajuar?



4. El Neolítico (La segunda etapa)

Empezó en Mesopotamia y Egipto (la Media Luna Fértil) cuando subieron las temperaturas y empezó a faltar la caza.

- **La gran revolución.** Aprendieron a domesticar animales (**ganadería** de perros, cabras, ovejas, cerdos y vacas) y a cultivar plantas (**agricultura** de trigo, cebada, lentejas y guisantes).
- **Sedentarios.** Al tener que cuidar los campos y animales, se quedaron a vivir siempre en el mismo sitio. Sus aldeas tenían casas firmes hechas de madera, piedra, paja y adobe (barro secado al sol).
- **Arte y religión.** Adoraban a divinidades femeninas llamadas diosas madre (que representaban la fertilidad) y construían templos que funcionaban como calendarios agrícolas orientados con los astros. Sus pinturas rupestres cambiaron de estilo: ya no eran realistas, sino de trazos simples o **esquemáticas**.

4.1 Explica la causa de los cambios económicos y sociales más importantes que se dieron al pasar del Paleolítico al Neolítico.

4.2 Haz un dibujo de un animal de tipo naturalista (como en el Paleolítico) y otro de tipo esquemático (cómo en el Neolítico).



5. La Edad de los Metales (La tercera etapa)

Nació la **metalurgia**, que consistía en fundir metales en hornos para hacer armas y herramientas más duras y resistentes. Pasó por tres momentos según el metal que más se usaba: **Edad de Cobre**, **Edad de Bronce** y **Edad de Hierro**.

- **Los Monumentos Megalíticos.** Construyeron grandes monumentos con losas de piedra gigantes o megalitos, seguramente para usos religiosos o funerarios. Los tipos principales fueron:
 - **Menhir:** Una gran piedra puesta en vertical. Si se colocaban en círculo se llamaban **crómlech** y si estaban en línea eran **alineamientos**.
 - **Dolmen:** Podían ser simples (tres megalitos formando una mesa) o de corredor.
- **Cambios en la sociedad.** Con la llegada de las armas de metal hubo más guerras. Por ellos los hombres adquirieron más protagonismo y lo perdieron las mujeres. Debido a esto, en la religión aumentó la importancia de los dioses masculinos. Con el paso del tiempo, el jefe de la aldea (caudillo) hizo que su puesto fuera hereditario y se convirtió en **rey**.

5.1 Enumera y describe los tipos de monumentos megalíticos.

5.2 Cuenta cómo cambió la situación de la mujer al pasar del Paleolítico al Neolítico y del Neolítico a la Edad de los Metales.

ACTIVIDADES FINALES

F.1 Redacta una historia titulada "Mi vida en el clan del gran mamut". Inventa una narración en primera persona en la que encarnas a un Homo sapiens. Valoraré:

- 1- Que expases las frases correctamente, con las palabras adecuadas y evitando anacronismos (sucesos que nunca hubieran podido pasar porque incluyen elementos que en esa época aún no existían).
- 2- Que uses, al menos una vez, las palabras: bifaz, lanza, ajuar, venus (estatuilla), neandertal, choza, estrellas, anciano.
- 3- Que la historia sea original y que tenga sentido.

F.2 Construye 6 frases que tengan sentido con diferentes parejas de palabras que están en negrita en los textos explicativos del Paleolítico y del Neolítico.

F.2 Identifica los objetos: el número, material, función, etapa de la prehistoria pertenece y el tipo de fuente. Ejemplo:

- nº 10 Propulsor de hueso para cazar del Paleolítico y es una fuente primaria-

A continuación haz lo mismo con los otros objetos de la imagen que son: una espada de cobre, un molino de piedra, Una estatuilla de una venus, una página web, una pintura rupestre, una pequeña lanza o azagaya, un perforador, un arpón, una bifaz o hacha de mano, un libro de historia, una aguja, una punta de flecha..

