

**TÍTULO DO ARTIGO NA LÍNGUA ORIGINAL (PORTUGUÊS, INGLÊS OU ESPANHOL ARIAL
12, ESPAÇAMENTO SIMPLES, CENTRALIZADO)**

Autor 1¹

Ex.: Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Porto Alegre, RS, Brasil
<https://orcid.org/XXXX-XXXX-XXXX-XXXX>(endereço ORCID)

Autor 2²

Autor 3³

Autor 4⁴

Autor 5⁵

Resumo: Apresentar ao leitor os objetivos, metodologia, resultados e conclusões do artigo. Deve ser constituído de uma sequência de frases concisas e objetivas, não ultrapassando 200 palavras. Arial Narrow 12, espaço simples, justificado.

Palavras-chave: utilizar os Descritores em Ciências da Saúde (DeCS). Disponível em: <http://decs.bvs.br/> Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4.

**TÍTULO DO ARTIGO NA SEGUNDA LÍNGUA (PORTUGUÊS, INGLÊS OU ESPANHOL ARIAL
12, ESPAÇAMENTO SIMPLES, CENTRALIZADO)**

Abstract: Present readers with goals, methodology, results and conclusions of the article. It shall consist of a sequence of concise and objective sentences, not exceeding 200 words. 12pt Arial, single spaced, justified.

Keywords: Use the Descriptors in Health Sciences (DeCS). Available at: <http://decs.bvs.br/> Word 1. Word 2. Word 3. Word 4.

**TÍTULO DO ARTIGO NA TERCEIRA LÍNGUA (PORTUGUÊS, INGLÊS OU ESPANHOL ARIAL
12, ESPAÇAMENTO SIMPLES, CENTRALIZADO)**

Resumen: Presentar al lector los objetivos, metodología, resultados y conclusiones del artículo. Debe ser constituido de una secuencia de frases concisas y objetivas, no superando las 200 palabras. Arial 12, espacio simple, justificado.

Palabras clave: utilizar los Descriptores en Ciencias de la Salud (DeCS). Disponible en: <http://decs.bvs.br/> Palabra 1. Palabra 2. Palabra 3. Palabra 4.

¹ Formação Principal (Doutora em Educação), Afiliação (Professor da Universidade Federal de Minas Gerais), autor@autor.com (Email).

² Formação Principal (Doutora em Educação), Afiliação (Professor da Universidade Federal de Minas Gerais), autor@autor.com (Email).

³ Formação Principal (Doutora em Educação), Afiliação (Professor da Universidade Federal de Minas Gerais), autor@autor.com (Email).

⁴ Formação Principal (Doutora em Educação), Afiliação (Professor da Universidade Federal de Minas Gerais), autor@autor.com (Email).

⁵ Formação Principal (Doutora em Educação), Afiliação (Professor da Universidade Federal de Minas Gerais), autor@autor.com (Email).

INTRODUÇÃO

O texto deve ser formatado em Arial Narrow, corpo 12, espaço 1,5, justificado. Deve haver uma linha de espaço entre o título e o primeiro parágrafo. O primeiro parágrafo de cada item deve apresentar entrada de 1,25, conforme este modelo. As margens da página devem ser: 3 cm direita e esquerda; e 2,5 cm inferior e superior.

Cada parte do artigo poderá ser separada por subtítulos não numerados. Deverão ser destacados em negrito com somente a primeira letra do subtítulo em maiúsculas.

A Revista Brasileira de Estudos do Lazer - RBEL adota as seguintes normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas:

- a) Artigo de periódico NBR 6022/2003;
- b) Resumo NBR 6028/2018;
- c) Referências NBR 6023/2018;
- d) Citações NBR 10520/2002;

As normas da ABNT devem ser consultadas caso não seja encontrado no presente modelo o exemplo necessário.

Use a forma completa do nome de todas as organizações e entidades normalmente conhecidas na primeira ocorrência com a sigla entre parênteses e, subsequentemente, basta usar a sigla. Por exemplo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). Números de um a dez devem ser escritos por extenso. Termos estrangeiros, nomes de obras (livros, periódicos, filmes, programas, por exemplo) devem ser marcados em itálico, assim como as expressões *et al.* e *In:* utilizadas nas citações e referências.

As notas de rodapé explicativas devem ser mantidas apenas se forem imprescindíveis ao artigo, conforme exemplo⁶.

Exemplo de citação

Para citação direta longa (mais de três linhas) deve ser destacada do corpo do texto, sem aspas:

Utilize Arial Narrow 10 espaço simples justificado com recuo de parágrafo à esquerda de 4cm. A citação direta é a reprodução exata de um texto. Caso o documento original contenha algum tipo de grifo, como uma palavra em negrito, em itálico ou sublinhado, a sua citação deve ter esse tipo de grafia, acrescentada com a observação "grifo do autor". (SOBRENOME, ano, p. 00).

⁶ Uma nota de rodapé é um brevíssimo texto que apresenta comentários a respeito de algum trecho do corpo do artigo.

Ilustrações

A diferença entre o Quadro e Tabela reside no fato de que na tabela o dado numérico é parte principal e, para as demais informações, utiliza-se a forma de Quadro. Devem ser numeradas em algarismos arábicos, sequenciais, inscritos na parte superior, precedida da palavra que a caracteriza. Colocar um título por extenso, inscrito no topo da tabela/quadro/figura, para indicar a natureza e abrangência do seu conteúdo. A fonte deve ser colocada imediatamente abaixo da tabela/quadro/figura para indicar a autoria dos dados e/ou informações da tabela, precedida da palavra Fonte.

Todas as ilustrações devem estar o mais próximo possível do texto a que se refere e não ao final do artigo.

Exemplo de quadro

Quadro 1 – Título (Arial Narrow 10 pontos, espaçamento simples).

Nome	Dados 1	Dados 2	Dados 3
Arial, 10 pontos			

Fonte: IBGE, 1990, p. 12 (Arial Narrow, 10 pontos, espaçamento simples).

Exemplo de tabelas

Tabela é uma “[...] forma não discursiva de apresentar informações das quais o dado numérico se destaca como informação central” (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2011, p. 4).

Na edição final do artigo os(as) revisores(as) poderão aconselhar alterações na quantidade e tamanho das tabelas a fim de se manter o padrão da revista.

Tabela 1 – Título da tabela. Dados sobre a circulação (Arial Narrow 10 pontos, espaçamento simples).

Nome	Dados 1	Dados 2	Dados 3
Categoria1	0,2	0,2	0,2
Categoria 2	0,04	0,04	0,04
Categoria 3	0,18	0,18	0,18
Total	0,42	0,42	0,42

Fonte: dados da pesquisa (Arial Narrow, 10 pontos, espaçamento simples).

Exemplo de figura

No caso da formatação das figuras (imagens, gráficos, esquemas ou outras ilustrações), deve-se utilizar as mesmas especificações de posicionamento, de tamanho das fontes, de título e de origem das informações (fonte dos dados). As figuras devem estar com resolução entre 300 e 450 dpi.

Imagem 1 – Título da imagem. (Arial Narrow 10 pontos, espaçamento simples).



Fonte: dados da pesquisa (Arial Narrow, 10 pontos, espaçamento simples).

Comitê de Ética em Pesquisa

Deve constar na metodologia no corpo do texto o número de identificação do projeto de pesquisa aprovado no comitê de ética em pesquisa para os artigos originais que envolveram coleta de dados com seres humanos.

REFERÊNCIAS

A lista de referências deve ser ordenada alfabeticamente, em Arial Narrow, corpo 12, espaço 1,0, justificado e colocada ao final do artigo, citando as obras e fontes utilizadas. Para melhor compreensão e visualização, a seguir são apresentados exemplos de referências de diversos tipos.

Livros com 1 autor:

AUTOR. **Título**. Edição. Local: Editora, ano.

Exemplo:

GOMES, Christianne L. **Lazer, trabalho e educação**: relações históricas, questões contemporâneas. 2. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

Livros com 2 autores:

AUTORES separados por ponto e vírgula. **Título.** Edição. Local: Editor, ano.

Exemplo:

GOMES, Christianne L.; ELIZALDE, Rodrigo. **Horizontes Latino-americanos do lazer/Horizontes latino-americanos del ocio.** Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012.

Livros com 3 autores:

AUTORES separados por ponto e vírgula. **Título.** Edição. Local: Editor, ano.

Exemplo:

WERNECK, Christianne L.G.; STOPPA, Edmur A.; ISAYAMA, Hélder F. **Lazer e mercado.** Campinas: Papirus, 2001.

Livros com mais de três autores:

Entrada pelo primeiro autor, seguido da expressão *et al.* **Título.** Local: Editora, ano.

Exemplo:

ISAYAMA, Hélder F. *et al.* **Repertório de atividades de recreação e lazer:** para hotéis, acampamentos, clubes, prefeituras e outros. Campinas: Papirus, 2002.

Livros com organizadores, coordenadores:

ORGANIZADOR ou COORDENADOR, etc. (Org. ou Coord. ou Ed.) **Título.** Local: Editora, ano.

Exemplo:

GOMES, Christianne L. (Org.). **Dicionário crítico do lazer.** Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

Partes de livros com autoria própria (capítulos):

AUTOR DO CAPÍTULO. Título do capítulo. In: AUTOR DO LIVRO. **Título.** Edição. Local: Editora, data. Páginas inicial-final da parte.

Exemplo:

GOMES, Christianne L. A contribuição da pesquisa para a formação profissional em lazer. In: ISAYAMA, Hélder F. (Org.). **Lazer em estudo:** currículo e formação profissional. Campinas: Papirus, 2010. v.1, p. 87-102.

Documentos eletrônicos online:

AUTOR. **Título.** Local, data. Disponível em: < >. Acesso em: dd mm aaaa.

Exemplo:

PITANGA, F.J.G.; LESSA, I. Prevalência e fatores associados ao sedentarismo no lazer em adultos. **Cad. Saúde Pública**, Rio de Janeiro, v.21, n.3, p.870-877, Mai./Jun. 2005. Disponível em: < >. Acesso em 14 abr. 2014.

Dissertações, teses, trabalhos de conclusão de curso:

AUTOR. **Título.** Ano. Número de folhas. Tipo do documento (dissertação, tese ou monografia), (Categoria e área de concentração) – Nome da Faculdade, Nome da Universidade, cidade, ano da defesa.

Exemplo:

GOMES, Christianne L. **Significados de recreação e lazer**: reflexões a partir da análise de experiências institucionais (1926-1964). 2003. 322 f. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2003.

Trabalhos apresentados em eventos:

AUTOR DO TRABALHO. Título do trabalho. In: NOME DO EVENTO, número, ano, local de realização. **Título da publicação...** Local de publicação (cidade): Editora, data. Páginas inicial-final do trabalho.

Exemplo:

WERNECK, Christianne L. G. A constituição do lazer como um campo de estudos científicos no Brasil: implicações do discurso sobre a cientificidade e autonomia deste campo. In: ENCONTRO NACIONAL DE RECREAÇÃO E LAZER, 12, 2000, Balneário Camboriú. **Coletânea...** Balneário Camboriú: Roca/Universidade do Vale do Itajaí, 2000. p. 77-88.

Artigos de revistas/periódicos:

AUTOR DO ARTIGO. Título do artigo. **Título da revista**, local, v., n., páginas, mês, ano.

Exemplo:

GOMES, Christianne L. Estudos do Lazer e geopolítica do conhecimento. **Licere**, Belo Horizonte, v.14, n.3, p.1-25, Set. 2011.

Artigos de revistas/periódicos online:

AUTOR DO ARTIGO. Título do artigo. **Título da revista**, local, v., n., páginas, mês, ano. Disponível em: < >. Acesso em: dd mmm. aaaa.

Exemplo:

GOMES, Christianne L. Estudos do Lazer e geopolítica do conhecimento. **Licere**, Belo Horizonte, v.14, n.3, p.1-25, Set. 2011. Disponível em: < http://www.anima.eefd.ufjf.br/licere/pdf/licereV14N03_ar1.pdf>. Acesso em: 01 Jan. 2014.

Artigos de jornais impressos:

AUTOR DO ARTIGO. Título do artigo. **Título do jornal**, local, data (dia, mês e ano). Caderno, p. Exemplo:

NUNES, E. Retrato do nordeste; ou observações de uma estagiária do jornalismo, na terra que o presidente não viu. **Estado de Minas**, Belo Horizonte, 20 ago. 1980. Caderno 2, p.8.

Leis, decretos, portarias, etc.:

JURISDIÇÃO (Nome do país, estado ou município) ou NOME DA ENTIDADE (no caso de normas). **Título**, numeração e data (dia, mês e ano). Elementos complementares para melhor identificação do documento (se necessário). Dados da publicação que transcreveu o documento.

Exemplos:

BRASIL. Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil**, 1988. Brasília: Senado Federal, Centro Gráfico, 1988. 292 p.

MINAS GERAIS. Decreto n. 17.248 de 4 de julho de 1975. **Minas Gerais**, Belo Horizonte, 5 jul. 1975. p.5.

Observação

Caso o artigo possua DOI é necessário inseri-lo.

Exemplo:

OMAN, S. Leisure pursuits: uncovering the 'selective tradition' in culture and well-being evidence for policy. **Leisure Studies**, v. 39, n. 1, p. 11-25, 2020.
[DOI:https://doi.org/10.1080/02614367.2019.1607536](https://doi.org/10.1080/02614367.2019.1607536).

NOTAS DO AUTOR(ES)

Agradecimentos

Incluir nomes de pessoas e instituições que se deseja agradecer. Instituições de Financiamento de Pesquisa entram aqui.

Declaração de conflito de interesses

Informar os conflitos de interesses em potencial do estudo realizado pelos autores de cunho econômico, político, social, ético, etc. No caso da inexistência de conflitos informar: "O presente estudo não possui conflitos de interesse."

Contribuição do autor(es)

Descrever como cada autor contribuiu para o estudo.

Histórico de Edição

Submissão: XX/XX/20XX

Aceite: XX/XX/20XX