

Tentei chegar aqui com estas mãos, de Luciana Moraes

Isto Edições — 2022

Um mergulho na correnteza da poesia ecfrástica

Ganhar nervos e arestas
qual bala encrespada
que te invade

Tentei chegar aqui com estas mãos é o livro de estreia da escritora carioca Luciana Moraes, que tem como base a poesia ecfrástica, uma linguagem poética que conecta o texto à experiência estética de determinadas obras de arte visuais: seus poemas dialogam, assim, com quadros e esculturas, abrindo esta ponte entre duas diferentes formas de expressão.

A écfrase na contemporaneidade vem a ser entendida como um texto escrito a partir da experiência estética do/da poeta diante de uma obra de arte, explica no prefácio a professora Carla Miguelote, da Unirio.

A escrita singular e por vezes “desenhada” de Luciana, que compõe seus poemas com grande visualidade e liberdade — deixando de lado regras e convenções —, demonstra, segundo ela, um “amálgama de sensações do corpo feminino pulsando entre euforia, dor, lapsos e rememoração do tempo".

Tentei chegar aqui com estas mãos é dividido em duas seções: "Diálogos Ecfrásticos", cujos poemas aludem aos quadros de Frida Kahlo, Egon Schiele, Portinari e muitos outros, além de trazer uma sub-seção especial para experienciar — em versos — as obras pictóricas de Clarice Lispector (autora de diversos quadros); já na segunda parte, "Cotidiano Tocado à Espreita", os poemas provocam o leitor a sentir o cotidiano, com atenção ao que as coisas, das mais ínfimas às mais imensas, têm a dizer.

O livro está disponível no site da editora Isto Edições, em outras plataformas online e em livrarias parceiras. Nas capas internas a edição traz as obras que se relacionam com os poemas da primeira seção — 31 imagens de obras ao todo.

Tentei chegar aqui com estas mãos

Poesia. 148 páginas. 14x21cm
1ª ed. – Isto Edições – 2022
ISBN 9786584935020
Preço de venda: R$ 38,00
Disponível no site da editora, Amazon e outras plataformas:
www.istoedicoes.com.br

Sobre a autora:

Luciana Moraes (1993) é poeta carioca, graduada em Letras pela Unirio. Atualmente, integra a equipe do portal “Fazia Poesia”, o coletivo “Escreviventes” e atua como revisora literária. Participou do coletivo “Oficina Experimental de Poesia” (2017-2018).

Sobre a editora:

A Isto Edições é uma editora independente do Rio Grande do Sul que foi criada com a ideia de publicar livros de poesia tanto brasileira quanto estrangeira, com destaque para a poesia contemporânea e livros de poetas mundiais inéditos no país.

Dois poemas do livro:

Não propriamente sobre o vírus /
Parir azuis sem o Último A

Vida,
Lá_Bios grandes pra te perceber
abrindo e fechando, nada
na correnteza do rio e do mar

Já La_vei mãos demais, tudo
E flechas solapavam
uma v(e)la (in)sustentável
Se isto não fosse um delírio

Mãos outras cuidando do ar
sustentam o abdômen
Abrigo energético
quando esteve ereta

Um caminho que escorre
Natural passagem, sorve
Avalanche de dias e fragmentos
sem previsão do tempo
para nos regar os planos

Recuos, apenas na dança
E atravessaríamos
as grandes espirais
como contadores de histórias
Arrebatados por uma gota
de sangue

[O poema dialoga com a obra Nude with Blue Stockings, Bending Forward *(1912), de Egon Schiele]*

Rosa do Campo

Para dizer descoberta saia da sala rosamarela> Secante reta se tisna perdida +
convide a chegada
do tupi <
Para dizer eureca tome em sua mão a geografia
do átimo
da
última
rosa
do
campo
que
há
.

[O poema dialoga com a obra Fairfield pink (1951), Mary Abbott.]

———————

Imagens e outros releases da editora disponíveis em:
http://istoedicoes.com.br/pressroom

Contato com Leonardo Cardoso (assessor editorial) — comunica@istoedicoes.com.br
Contato com Ederson Nunes (editor) — 51 98346-4129 (Whatsapp)
contato@istoedicoes.com.br — www.istoedicoes.com.br