



***Tentei chegar aqui com estas mãos, de Luciana Moraes***

Isto Edições — 2022

## Um mergulho na correnteza da poesia ecrástica

*Ganhar nervos e arestas  
qual bala encrespada  
que te invade*

***Tentei chegar aqui com estas mãos*** é o livro de estreia da escritora carioca Luciana Moraes, que tem como base a poesia ecrástica, uma linguagem poética que conecta o texto à experiência estética de determinadas obras de arte visuais: seus poemas dialogam, assim, com quadros e esculturas, abrindo esta ponte entre duas diferentes formas de expressão.

A écfrase na contemporaneidade vem a ser entendida como um texto escrito a partir da experiência estética do/da poeta diante de uma obra de arte, explica no prefácio a professora Carla Miguelote, da Unirio.

A escrita singular e por vezes “desenhada” de Luciana, que compõe seus poemas com grande visualidade e liberdade — deixando de lado regras e convenções —, demonstra, segundo ela, um “amálgama de sensações do corpo feminino pulsando entre euforia, dor, lapsos e lembrança do tempo”.

***Tentei chegar aqui com estas mãos*** é dividido em duas seções: “Diálogos Ecrásticos”, cujos poemas aludem aos quadros de Frida Kahlo, Egon Schiele, Portinari e muitos outros, além de trazer uma sub-seção especial para experimentar — em versos — as obras pictóricas de Clarice Lispector (autora de diversos quadros); já na segunda parte, “Cotidiano Tocado à Espreita”, os poemas provocam o leitor a sentir o cotidiano, com atenção ao que as coisas, das mais ínfimas às mais imensas, têm a dizer.

O livro está disponível no site da editora Isto Edições, em outras plataformas online e em livrarias parceiras. Nas capas internas a edição traz as obras que se relacionam com os poemas da primeira seção — 31 imagens de obras ao todo.

**Tentei chegar aqui com estas mãos**

Poesia. 148 páginas. 14x21cm

1ª ed. – Isto Edições – 2022

ISBN 9786584935020

Preço de venda: R\$ 38,00

Disponível no site da editora, Amazon e outras plataformas:

[www.istoedicoes.com.br](http://www.istoedicoes.com.br)

**Sobre a autora:**

Luciana Moraes (1993) é poeta carioca, graduada em Letras pela Unirio. Atualmente, integra a equipe do portal “Fazia Poesia”, o coletivo “Escrevientes” e atua como revisora literária. Participou do coletivo “Oficina Experimental de Poesia” (2017-2018).

**Sobre a editora:**

A Isto Edições é uma editora independente do Rio Grande do Sul que foi criada com a ideia de publicar livros de poesia tanto brasileira quanto estrangeira, com destaque para a poesia contemporânea e livros de poetas mundiais inéditos no país.

Dois poemas do livro:

**Não propriamente sobre o vírus /  
Parir azuis sem o Último A**

Vida,  
Lá\_Bios grandes pra te perceber  
abrindo e fechando, nada  
na correnteza do rio e do mar

Já La\_vei mãos demais, tudo  
E flechas solapavam  
uma v(e)la (in)sustentável  
Se isto não fosse um delírio

Mãos outras cuidando do ar  
sustentam o abdômen  
Abrigo energético  
quando esteve ereta

Um caminho que escorre  
Natural passagem, sorve  
Avalanche de dias e fragmentos  
sem previsão do tempo  
para nos regar os planos

Recuos, apenas na dança  
E atravessaríamos  
as grandes espirais  
como contadores de histórias  
Arrebatados por uma gota  
de sangue

*[O poema dialoga com a obra *Nude with Blue Stockings, Bending Forward* (1912), de Egon Schiele]*

## Rosa do Campo

Para dizer descoberta saia da sala rosamarela > Secante reta se tisna perdida +  
convide a chegada  
do tupi <  
Para dizer eureka tome em sua mão a geografia  
do átimo  
da  
última  
rosa  
do  
campo  
que  
há  
.

*[O poema dialoga com a obra Fairfield pink (1951), Mary Abbott.]*

---

Imagens e outros releases da editora disponíveis em:  
<http://istoedicoes.com.br/pressroom>

Contato com Leonardo Cardoso (assessor editorial) — [comunica@istoedicoes.com.br](mailto:comunica@istoedicoes.com.br)

Contato com Ederson Nunes (editor) — 51 98346-4129 (Whatsapp)

[contato@istoedicoes.com.br](mailto:contato@istoedicoes.com.br) — [www.istoedicoes.com.br](http://www.istoedicoes.com.br)