Аннотация к программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклорная школа»

Статус программы: авторская. Рецензент - Б.М. Целковников, доктор педагогических наук, профессор ГОУВПО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств», член СК России, член-корреспондент МАНПО. Программа опирается на Концепцию этнокультурного образования в Российской Федерации, в основу которой положены принципы «Национальной доктрины образования в Российской Федерации», на учебное пособие «Музыкальный фольклор Сибири». Изд-во Нижневартовского гуманитарного университета, 2007 г. Автор Шарафутдинова (Рассохацкая) О.В.

Направленность: художественная **Возраст обучающихся:** 6-15 лет

Уровень освоения: разноуровневая: 1 уровень – стартовый, 2 уровень – базовый, 3 уровень – углубленный.

Срок реализации программы: 5 лет (стартовый уровень -2 года, базовый уровень -2 года, углубленный уровень -1 год).

Актуальность программы: проблема воспитания духовности в современном обществе стоит очень остро и требует решения. Одним из вариантов такого решения является развитие внутреннего мира человека в самом начале его жизненного пути - в детстве, и является базовым направлением концепции духовно-нравственного развития. Народное творчество – одна из важнейших областей народной культуры. Лучшие образцы народного музыкально-поэтического творчества раскрывают черты национального характера, его мировоззрение, отношение к окружающей действительности. Музыкально-поэтический фольклор на протяжении многих веков отражает и передает из поколения в поколение мудрость народа, его философию, этику, воспитывает лучшие человеческие качества. Потребность сохранения накопленного веками духовного богатства и здоровья нации, необходимость уточнения приоритетов в освоении и изучении детьми народной культуры наталкивают на поиск форм, методов и средств, способных направить их к национально-этническим ориентирам и корням. Предлагаемая программа - это результат осмысления некоторого опыта, приобретенного в процессе этих поисков. Актуальность и педагогическая целесообразность программы «Фольклорная школа» обусловлена возможностью привнести и вписать многовековые традиции народной культуры (и жизни) в современную городскую среду, сохранить тот огромный нравственный потенциал, накопленный предыдущими поколениями, и найти для него достойное место среди новых ценностей и воззрений.

Краткое содержание программы: программа «Фольклорная школа» предусматривает три уровня освоения программного материала: стартовый (2 года обучения), базовый (2 года обучения), углубленный (1 год обучения). Обучение по программе предполагает, как поэтапное освоение уровней от стартового до углубленного, так и освоение отдельного уровня программы. Каждый уровень является самостоятельным и завершенным. Зачисление на обучение по программе осуществляется на основании входного тестирования (прослушивания) на определение уровня музыкальных, актерских способностей ребенка. Целевые установки обозначены для каждого из уровней программы. С начала обучения на отдельных обучающихся, обладающих высоким уровнем специальных способностей, оформляется индивидуальный план работы, в котором представлен репертуарный план на каждое полугодие, сроки его выполнения,



оценки педагога, отмечаются сроки и уровень выступления обучающегося, краткая характеристика результатов выступления.

Освоение учебного материала, в основном, проходит в процессе творческой деятельности детей, способствует развитию творческого мышления и самостоятельности в приобретении знаний. Весь курс обучения по программе «Фольклорная школа» построен на основе многопредметности, включает в себя спектр взаимосвязанных дисциплин предметного цикла.

Учебный план программы *стартового уровня* содержит теоретический и практический материал по дисциплинам:

- фольклорный театр постановка обрядов, праздников;
- фольклорная хореография освоение основ народной хореографии;
- вокал освоение манеры пения, диалектных особенностей;
- фольклорный ансамбль обучение формам ансамблевого пения, многоголосия, музыкальный инструмент освоение обучающимися игры на музыкальных инструментах фортепиано, скрипка, балалайка, домра.

На *базовом уровне* освоения учебный план программы расширен за счет введения дисциплины «народное творчество».

Содержание программы *углубленного уровня* предполагает дальнейшее освоение обучающимися ценностей народной культуры по всем ранее изучаемым дисциплинам за исключением дисциплины «фольклорная хореография».

Разделы программы:

Стартовый уровень

1 год обучения

- 1. Региональные традиции в русском народном музыкальном творчестве, история развития и изучения. Характерные признаки и особенности формирования музыкального фольклора.
- 2. Западнорусская традиция основополагающая в народной музыкальной культуре.
- 3. Музыкальные инструменты в контексте русской народной культуры.
- 4. Детский инструментальный фольклор.
- 2 год обучения
- 1. Региональная традиция русского Севера.
- 2. Народная музыкальная традиция среднего Поволжья.
- 3. Песня, марш, танец как основа начального обучения.
- 4. Характерные средства музыкальной выразительности песни, марша, танца.

Базовый уровень

1 год обучения

- 1. Южнорусская народная музыкальная культура
- 2. Песенное творчество казачества
- 3. Выразительность и изобразительность в музыке
- 4. Народная музыка в творчестве русских композиторов
- 2 год обучения
- 1. Среднерусская музыкальная традиция
- 2. Музыкальный фольклор Урала
- 3. Характерные особенности русской музыки
- 4. Мелодия в инструментальном сопровождении

Углубленный уровень

- 1. Процесс становления музыкального фольклора Сибири
- 2. Песенные традиции Западной Сибири
- 3. Развитие образного мышления



4. Формирование знаний о форме музыкального произведения

Цель и задачи программы:

Обучение по программе предполагает, как поэтапное освоение уровней от стартового до углубленного, так и освоение отдельного уровня программы. Каждый уровень является самостоятельным и завершенным. Целевые установки обозначены для каждого из уровней программы:

Стартовый уровень

Цель - создание условий для формирования нравственной и творческой личности через овладение русской народной манерой исполнения фольклорных произведений.

Задачи:

- формировать словарный запас обучающихся путем накопления слуховых представлений, изучения устной речи, народного фольклора;
- обучить основам народного вокала, певческого дыхания, основам элементарной теории музыки;
- познакомить с историей и обычаями русского народа;
- развивать культуру личности путем приобщения обучающихся к народному фольклору;
- развивать музыкальный слух, память, ритм;
- сформировать творческий коллектив обучающихся;
- воспитывать уважительные отношения в общении с другими детьми и взрослыми. *Базовый уровень*

Цель - содействие интеллектуальному и эстетическому развитию личности ребенка, формированию внутренней духовной гармонии, раскрытию его творческих способностей средствами народного фольклора.

Задачи:

- закрепить у обучающихся живой творческий интерес и любовь к музыкальному фольклору, как фундаменту народной художественной культуры;
- обучить основам сценического исполнения народных песен, правильного и выразительного движения в области фольклорной хореографии;
- развивать речевые способности обучающихся (слух, голос, чувство метро-ритма, ладовое чувство и т.д.), импровизационные, творческие способности;
- приобщать обучающихся к культурным ценностям общества путем организации их участия в социально значимых мероприятиях учреждения, города, округа, страны. Углубленный уровень:

Цель - сформировать у обучающихся систему теоретических знаний и практических умений, связанных с собиранием фольклора, его обработкой, научным исследованием, устойчивую мотивацию на дальнейшее изучение и популяризацию народной художественной культуры.

Задачи:

- познакомить обучающихся с историческими закономерностями формирования региональных традиций в русском народном музыкальном творчестве, особенностями эмоционального и смыслового содержания, композиционного строения, интонационно-ладовой и ритмической структуры музыкального языка;
- сформировать у обучающихся систему знаний, умений и навыков грамотного исполнения на инструменте произведений различных стилей, жанров и форм музыкального искусства;
- обучить обучающихся самостоятельной работе над музыкальным произведением (по партиям), чтению с листа;



- научить обучающихся применять полученные знания в практической, самостоятельной работе по более глубокому освоению словесного, музыкального, хореографического творчества народов России;
- развивать у обучающихся музыкальное мышление, внимание, память, эмоциональное восприятие искусства;
- приобщить обучающихся к собиранию, записи, изучению и популяризации лучших образцов традиционного народного песенного творчества;
- раскрыть обучающимся основные проблемы изучения музыкально-певческих стилей и ознакомить с соответствующей литературой по важнейшим вопросам курса.

Построение процесса обучения опирается на следующие установки:

- усвоение от предыдущего к последующему;
- тесная связь теории с практикой;
- периодическое многократное повторение по-разному организованного изучаемого материала.

Каждое занятие рассматривается как одно из звеньев в общей цепи учебного процесса.

В структуру занятия входят следующие этапы:

- организационный момент;
- постановка певческого дыхания;
- распевание;
- работа над новым материалом;
- беседы о приуроченности песни;
- слушание музыки;
- повторение пройденного материала;
- вывод по занятию;
- оценка работы на занятии;
- домашнее задание.

Благодатной почвой для создания дружного коллектива является реконструкция обрядов и праздников. Это имеет большое значение для развития творческих способностей, умения слышать не только себя, но прежде всего, быть полноценным звеном обряда. Кроме того, у обучающихся развивается музыкально-эстетический вкус и эстетическое отношение к музыкальному фольклору.

Выбор репертуара для ансамбля основан на возрастных особенностях обучающихся.

Обучающиеся демонстрируют свои достижения, участвуя в концертах, творческих конкурсах и фестивалях различного уровня.

Кадровое обеспечение программы предполагает наличие педагогов дополнительного образования по каждой дисциплине программы и концертмейстера.

Формы занятий: индивидуальное занятие, мелкогрупповое занятие, сводные репетиции, занятие – концерт, занятие-путешествие, занятие - реконструкция обряда и т.д. Эти формы позволяет раскрыть способности учащихся, их склонности и интересы, учесть индивидуальные различия, обеспечить дифференцированную постановку задач, контроль и оценку результатов. Работая над ансамблем (дуэт, трио, квартет), на занятиях присутствуют двое, трое, четверо обучающихся. Возможно присутствие двух учащихся на занятиях в начальный период обучения постановке голоса.

Объем учебных часов по программе: 216 учебных часов в год (год -9 месяцев - сентябрь - май). Общий объем учебных часов по программе -1080 часов: стартовый уровень -432 часа, базовый уровень -432 часа, углубленный уровень -216 часов.



Режим занятий: 6 часов в неделю: по 1 часу (1 час – 45 минут) по каждой из дисциплин, включенной в учебный план программы. На стартовом уровне на изучение дисциплины «фольклорная хореография» предусмотрено 2 часа в неделю.

Мониторинг результатов освоения программы: для определения уровня освоения обучающимися программного материала на каждом уровне проводится стартовая (в начале обучения по программе, сентябрь), промежуточная (по окончании 1 года обучения, май) и итоговая (по окончании обучения, май) аттестация обучающихся. Формируются портфолио обучающихся.

В процессе освоения программы проводятся следующие педагогические лиагностики:

- 1. Первичная диагностика музыкальных данных проводится с целью определения музыкальных данных при прослушивании и знакомстве с обучающимися в начале обучения.
- 2. Диагностика учебной успеваемости проводится с целью определения качества знаний, умений и навыков в конце каждого полугодия.
- 3. Диагностика мотивации обучения проводится с целью определения мотивов обучения на 2 году обучения.

Ожидаемые результаты

По окончании обучения по программе «Фольклорная школа» (стартовый уровень) обучающиеся:

- овладеют основными исполнительскими навыками, навыками чтения с листа, пением в ансамбле;
- научатся самостоятельно разучивать и выразительно исполнять произведения разных жанров;
- научатся восприятию элементов музыкального языка, музыкальной речи;
- узнают основные направления музыкального искусства, основы музыкальной грамоты;
- примут участие в коллективной творческой деятельности, научатся воспринимать духовные ценности, использовать полученные знания в практической деятельности;
- освоят навыки коммуникативной культуры;
- будут проявлять активную жизненную позицию, стремление к саморазвитию, лидерские качества;
- будут проявлять способность к ассоциативному, логическому мышлению, яркому индивидуальному самовыражению.

По окончании обучения по программе «Фольклорная школа» (базовый уровень) обучающиеся:

- овладеют навыками чтения с листа, пением в ансамбле;
- научатся воспринимать элементы музыкального языка, музыкальной речи;
- будут знать основные направления музыкального искусства, основы музыкальной грамоты, детского инструментального фольклора;
- освоят южнорусскую музыкальную культуру, среднерусскую песенную традицию;
- овладеют песенным творчеством казачества, музыкальным фольклором Урала.

По окончании обучения по программе «Фольклорная школа» (углубленный уровень) обучающиеся:

- будут проявлять активную жизненную позицию, стремление к саморазвитию, лидерские качества;
- будут обладать «живым» интеллектом, способностью к ассоциативному, логическому мышлению, яркому индивидуальному самовыражению;
- будут знать особенности музыкального фольклора Сибири, сибирского казачества;
- овладеют музыкально-певческим стилем Западной Сибири;



- будут демонстрировать устойчивую мотивацию на дальнейшее изучение и популяризацию народной художественной культуры.

Ссылка на текст программы «Фольклорная школа»: https://otradushka.blogspot.com/p/blog-page_28.html

