

Аннотация к программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклорная школа»

Статус программы: авторская. Рецензент - Б.М. Целковников, доктор педагогических наук, профессор ГОУВПО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств», член СК России, член-корреспондент МАНПО. Программа опирается на Концепцию этнокультурного образования в Российской Федерации, в основу которой положены принципы «Национальной доктрины образования в Российской Федерации», на учебное пособие «Музыкальный фольклор Сибири». Изд-во Нижневартковского гуманитарного университета, 2007 г. Автор Шарафутдинова (Рассохацкая) О.В.

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6-15 лет

Уровень освоения: разноуровневая: 1 уровень – стартовый, 2 уровень – базовый, 3 уровень – углубленный.

Срок реализации программы: 5 лет (стартовый уровень – 2 года, базовый уровень – 2 года, углубленный уровень – 1 год).

Актуальность программы: проблема воспитания духовности в современном обществе стоит очень остро и требует решения. Одним из вариантов такого решения является развитие внутреннего мира человека в самом начале его жизненного пути – в детстве, и является базовым направлением концепции духовно-нравственного развития. Народное творчество – одна из важнейших областей народной культуры. Лучшие образцы народного музыкально-поэтического творчества раскрывают черты национального характера, его мировоззрение, отношение к окружающей действительности. Музыкально-поэтический фольклор на протяжении многих веков отражает и передает из поколения в поколение мудрость народа, его философию, этику, воспитывает лучшие человеческие качества. Потребность сохранения накопленного веками духовного богатства и здоровья нации, необходимость уточнения приоритетов в освоении и изучении детьми народной культуры наталкивают на поиск форм, методов и средств, способных направить их к национально-этническим ориентирам и корням. Предлагаемая программа - это результат осмысления некоторого опыта, приобретенного в процессе этих поисков. Актуальность и педагогическая целесообразность программы «Фольклорная школа» обусловлена возможностью привести и вписать многовековые традиции народной культуры (и жизни) в современную городскую среду, сохранить тот огромный нравственный потенциал, накопленный предыдущими поколениями, и найти для него достойное место среди новых ценностей и воззрений.

Краткое содержание программы: программа «Фольклорная школа» предусматривает три уровня освоения программного материала: стартовый (2 года обучения), базовый (2 года обучения), углубленный (1 год обучения). Обучение по программе предполагает, как поэтапное освоение уровней от стартового до углубленного, так и освоение отдельного уровня программы. Каждый уровень является самостоятельным и завершенным. Зачисление на обучение по программе осуществляется на основании входного тестирования (прослушивания) на определение уровня музыкальных, актерских способностей ребенка. Целевые установки обозначены для каждого из уровней программы. С начала обучения на отдельных обучающихся, обладающих высоким уровнем специальных способностей, оформляется индивидуальный план работы, в котором представлен репертуарный план на каждое полугодие, сроки его выполнения,



оценки педагога, отмечаются сроки и уровень выступления обучающегося, краткая характеристика результатов выступления.

Освоение учебного материала, в основном, проходит в процессе творческой деятельности детей, способствует развитию творческого мышления и самостоятельности в приобретении знаний. Весь курс обучения по программе «Фольклорная школа» построен на основе многопредметности, включает в себя спектр взаимосвязанных дисциплин предметного цикла.

Учебный план программы *стартового уровня* содержит теоретический и практический материал по дисциплинам:

- фольклорный театр - постановка обрядов, праздников;
- фольклорная хореография - освоение основ народной хореографии;
- вокал - освоение манеры пения, диалектных особенностей;
- фольклорный ансамбль - обучение формам ансамблевого пения, многоголосия, - музыкальный инструмент - освоение обучающимися игры на музыкальных инструментах – фортепиано, скрипка, балалайка, домра.

На *базовом уровне* освоения учебный план программы расширен за счет введения дисциплины «народное творчество».

Содержание программы *углубленного уровня* предполагает дальнейшее освоение обучающимися ценностей народной культуры по всем ранее изучаемым дисциплинам за исключением дисциплины «фольклорная хореография».

Разделы программы:

Стартовый уровень

1 год обучения

1. Региональные традиции в русском народном музыкальном творчестве, история развития и изучения. Характерные признаки и особенности формирования музыкального фольклора.
2. Западнорусская традиция – основополагающая в народной музыкальной культуре.
3. Музыкальные инструменты в контексте русской народной культуры.
4. Детский инструментальный фольклор.

2 год обучения

1. Региональная традиция русского Севера.
2. Народная музыкальная традиция среднего Поволжья.
3. Песня, марш, танец как основа начального обучения.
4. Характерные средства музыкальной выразительности песни, марша, танца.

Базовый уровень

1 год обучения

1. Южнорусская народная музыкальная культура
2. Песенное творчество казачества
3. Выразительность и изобразительность в музыке
4. Народная музыка в творчестве русских композиторов

2 год обучения

1. Среднерусская музыкальная традиция
2. Музыкальный фольклор Урала
3. Характерные особенности русской музыки
4. Мелодия в инструментальном сопровождении

Углубленный уровень

1. Процесс становления музыкального фольклора Сибири
2. Песенные традиции Западной Сибири
3. Развитие образного мышления



4. Формирование знаний о форме музыкального произведения

Цель и задачи программы:

Обучение по программе предполагает, как поэтапное освоение уровней от стартового до углубленного, так и освоение отдельного уровня программы. Каждый уровень является самостоятельным и завершенным. Целевые установки обозначены для каждого из уровней программы:

Стартовый уровень

Цель - создание условий для формирования нравственной и творческой личности через овладение русской народной манерой исполнения фольклорных произведений.

Задачи:

- формировать словарный запас обучающихся путем накопления слуховых представлений, изучения устной речи, народного фольклора;
- обучить основам народного вокала, певческого дыхания, основам элементарной теории музыки;
- познакомить с историей и обычаями русского народа;
- развивать культуру личности путем приобщения обучающихся к народному фольклору;
- развивать музыкальный слух, память, ритм;
- сформировать творческий коллектив обучающихся;
- воспитывать уважительные отношения в общении с другими детьми и взрослыми.

Базовый уровень

Цель - содействие интеллектуальному и эстетическому развитию личности ребенка, формированию внутренней духовной гармонии, раскрытию его творческих способностей средствами народного фольклора.

Задачи:

- закрепить у обучающихся живой творческий интерес и любовь к музыкальному фольклору, как фундаменту народной художественной культуры;
- обучить основам сценического исполнения народных песен, правильного и выразительного движения в области фольклорной хореографии;
- развивать речевые способности обучающихся (слух, голос, чувство метро-ритма, ладовое чувство и т.д.), импровизационные, творческие способности;
- приобщать обучающихся к культурным ценностям общества путем организации их участия в социально - значимых мероприятиях учреждения, города, округа, страны.

Углубленный уровень:

Цель - сформировать у обучающихся систему теоретических знаний и практических умений, связанных с собиранием фольклора, его обработкой, научным исследованием, устойчивую мотивацию на дальнейшее изучение и популяризацию народной художественной культуры.

Задачи:

- познакомить обучающихся с историческими закономерностями формирования региональных традиций в русском народном музыкальном творчестве, особенностями эмоционального и смыслового содержания, композиционного строения, интонационно-ладовой и ритмической структуры музыкального языка;
- сформировать у обучающихся систему знаний, умений и навыков грамотного исполнения на инструменте произведений различных стилей, жанров и форм музыкального искусства;
- обучить обучающихся самостоятельной работе над музыкальным произведением (по партиям), чтению с листа;



- научить обучающихся применять полученные знания в практической, самостоятельной работе по более глубокому освоению словесного, музыкального, хореографического творчества народов России;
- развивать у обучающихся музыкальное мышление, внимание, память, эмоциональное восприятие искусства;
- приобщить обучающихся к собиранию, записи, изучению и популяризации лучших образцов традиционного народного песенного творчества;
- раскрыть обучающимся основные проблемы изучения музыкально-певческих стилей и ознакомить с соответствующей литературой по важнейшим вопросам курса.

Построение процесса обучения опирается на следующие установки:

- усвоение от предыдущего к последующему;
- тесная связь теории с практикой;
- периодическое многократное повторение по-разному организованного изучаемого материала.

Каждое занятие рассматривается как одно из звеньев в общей цепи учебного процесса.

В структуру занятия входят следующие этапы:

- организационный момент;
- постановка певческого дыхания;
- распевание;
- работа над новым материалом;
- беседы о приуроченности песни;
- слушание музыки;
- повторение пройденного материала;
- вывод по занятию;
- оценка работы на занятии;
- домашнее задание.

Благодатной почвой для создания дружного коллектива является реконструкция обрядов и праздников. Это имеет большое значение для развития творческих способностей, умения слышать не только себя, но прежде всего, быть полноценным звеном обряда. Кроме того, у обучающихся развивается музыкально-эстетический вкус и эстетическое отношение к музыкальному фольклору.

Выбор репертуара для ансамбля основан на возрастных особенностях обучающихся.

Обучающиеся демонстрируют свои достижения, участвуя в концертах, творческих конкурсах и фестивалях различного уровня.

Кадровое обеспечение программы предполагает наличие педагогов дополнительного образования по каждой дисциплине программы и концертмейстера.

Формы занятий: индивидуальное занятие, мелкогрупповое занятие, сводные репетиции, занятие – концерт, занятие-путешествие, занятие - реконструкция обряда и т.д. Эти формы позволяют раскрыть способности учащихся, их склонности и интересы, учесть индивидуальные различия, обеспечить дифференцированную постановку задач, контроль и оценку результатов. Работая над ансамблем (дуэт, трио, квартет), на занятиях присутствуют двое, трое, четверо обучающихся. Возможно присутствие двух учащихся на занятиях в начальный период обучения постановке голоса.

Объем учебных часов по программе: 216 учебных часов в год (год – 9 месяцев – сентябрь – май). Общий объем учебных часов по программе – 1080 часов: стартовый уровень – 432 часа, базовый уровень – 432 часа, углубленный уровень – 216 часов.



Режим занятий: 6 часов в неделю: по 1 часу (1 час – 45 минут) по каждой из дисциплин, включенной в учебный план программы. На стартовом уровне на изучение дисциплины «фольклорная хореография» предусмотрено 2 часа в неделю.

Мониторинг результатов освоения программы: для определения уровня освоения обучающимися программного материала на каждом уровне проводится стартовая (в начале обучения по программе, сентябрь), промежуточная (по окончании 1 года обучения, май) и итоговая (по окончании обучения, май) аттестация обучающихся. Формируются портфолио обучающихся.

В процессе освоения программы проводятся следующие педагогические диагностики:

1. Первичная диагностика музыкальных данных - проводится с целью определения музыкальных данных при прослушивании и знакомстве с обучающимися в начале обучения.
2. Диагностика учебной успеваемости - проводится с целью определения качества знаний, умений и навыков в конце каждого полугодия.
3. Диагностика мотивации обучения - проводится с целью определения мотивов обучения на 2 году обучения.

Ожидаемые результаты

По окончании обучения по программе «Фольклорная школа» (стартовый уровень) обучающиеся:

- овладеют основными исполнительскими навыками, навыками чтения с листа, пением в ансамбле;
- научатся самостоятельно разучивать и выразительно исполнять произведения разных жанров;
- научатся восприятию элементов музыкального языка, музыкальной речи;
- узнают основные направления музыкального искусства, основы музыкальной грамоты;
- примут участие в коллективной творческой деятельности, научатся воспринимать духовные ценности, использовать полученные знания в практической деятельности;
- освоят навыки коммуникативной культуры;
- будут проявлять активную жизненную позицию, стремление к саморазвитию, лидерские качества;
- будут проявлять способность к ассоциативному, логическому мышлению, яркому индивидуальному самовыражению.

По окончании обучения по программе «Фольклорная школа» (базовый уровень) обучающиеся:

- овладеют навыками чтения с листа, пением в ансамбле;
- научатся воспринимать элементы музыкального языка, музыкальной речи;
- будут знать основные направления музыкального искусства, основы музыкальной грамоты, детского инструментального фольклора;
- освоят южнорусскую музыкальную культуру, среднерусскую песенную традицию;
- овладеют песенным творчеством казачества, музыкальным фольклором Урала.

По окончании обучения по программе «Фольклорная школа» (углубленный уровень) обучающиеся:

- будут проявлять активную жизненную позицию, стремление к саморазвитию, лидерские качества;
- будут обладать «живым» интеллектом, способностью к ассоциативному, логическому мышлению, яркому индивидуальному самовыражению;
- будут знать особенности музыкального фольклора Сибири, сибирского казачества;
- овладеют музыкально-певческим стилем Западной Сибири;



- будут демонстрировать устойчивую мотивацию на дальнейшее изучение и популяризацию народной художественной культуры.

Ссылка на текст программы «Фольклорная школа»:

https://otradushka.blogspot.com/p/blog-page_28.html

