

NORMAL DE ESPECIALIZACIÓN "DR. ROBERTO SOLÍS QUIROGA"

NOMBRE: KEYLLY ANDREA VILLEGAS OLGUÍN.

GRUPO: 1° D

*"LAS PRÁCTICAS DE OBSERVACIÓN, SON UNA VENTANA QUE
MIRA HACIA EL AULA"*



Introducción:

En el siguiente documento redacto las vivencias adquiridas dentro de la practicas de observaciones realizadas en la escuela primaria “Estados Unidos Mexicanos” con el objetivo de aprender de qué manera se desenvuelve la enseñanza-aprendizaje. Lo que me permitirá construir conocimientos de la vida dentro del aula.

Dicho con palabras de Ketele (1984) citado en Herrero (1997, p. 2) “Observar es un proceso que requiere atención voluntaria e inteligente, orientada por un objetivo terminal u organizador, y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información” por tal motivo adopto la observación, como herramienta que me permita recoger de forma detalla todo lo que impacta en contexto educativo con la finalidad de construir mi formación como docente.

A través de esta narrativa, busco vincular los conocimientos teóricos del primer semestre de la Licenciatura en Educación Especial con la realidad viva del aula, utilizando la reflexión como el motor para vislumbrar mi propio camino profesional. Mi objetivo es responder a la interrogante: ¿qué retos identifiqué al intentar resignificar la práctica docente?

El Contexto como Espacio de Socialización

“La institución escolar representa para el maestro, el espacio privilegiado de socialización profesional. A través de ella entra en contacto con los saberes del oficio, las tradiciones, las costumbres y las reglas tácitas propias de la cultura magisterial.” (Fierro, 1999 p.30) Antes de poder insertarnos en un aula es de vital importancia conocer el contexto en el que tanto alumnos, como los padres de familia y nosotros mismos, vamos a desempeñarnos y cómo llevaremos a una realidad más certera a nuestros alumnos.

Entender el entorno es vital para cualquier intervención pedagógica, pues la institución escolar es el espacio privilegiado donde se socializan saberes, tradiciones y costumbres. La Escuela Primaria “Estados Unidos Mexicanos”, fundada en 1982, se inserta en un contexto urbano dinámico en la Alcaldía

Venustiano Carranza, rodeada de una unidad habitacional y servicios que contribuyen al desarrollo de la vida diaria de los estudiantes.

La mayoría de los alumnos que asisten a la escuela pertenecen a otras colonias, ya que algunos padres de familia seleccionaron la escuela por el horario de jornada ampliada. Durante mi estancia pude observar un contexto tranquilo, participativo en las festividades

Al observar el contexto interno, percibí que la escuela es una organización viva donde se despliegan las prácticas docentes. Cuenta con una infraestructura de concreto y ladrillo que alberga a 12 grupos los cuales adquieren el nombre de algunos Estados de la República mexicana. Sin embargo, a pesar de contar con servicios básicos, existe una notable carencia de recursos tecnológicos actualizados y un aula especial equipada, lo que limita el desarrollo de habilidades digitales. Esta "brecha digital" intensifica las desigualdades educativas, un reto que identifiqué como central en mi observación.

Lo primero que captó mi atención fue el entorno físico. Me resultó gratificante observar cómo los pasillos y las aulas "hablan" a través de material visual elaborado por los propios alumnos y maestros. Este esfuerzo colectivo no es solo decorativo; es una manifestación tangible de que la equidad, la justicia y el respeto a la diversidad son valores que se intentan sembrar diariamente en la comunidad.

La etnografía con los alumnos

Los estudiantes son los agentes activos en la construcción de la enseñanza-aprendizaje, el conocerlos es el andamiaje de este proceso. Durante mi practica observe que los alumnos son diversos, con diferentes estilos y ritmos de aprendizajes, muestran rasgos de curiosidad, necesidad de reconocimiento, con distintas habilidades sociales, emocionales, con diversos intereses, adaptados a la era digital, en cuanto a convivencia en algunos casos son selectivos, se agrupan cuando se requiere, aun requieren apoyo para trabajar en equipo y en control de emociones.

Dentro del trabajo en el aula, los alumnos requieren de cambios de actividades cada 30 minutos, les motiva los cambios de escenarios, las actividades físicas, el uso de material concreto y material digital. Les gusta estar en constante movimiento y no pueden permanecer más de 20 minutos sentados en un solo lugar. Les causa mucha curiosidad la llegada de personas nuevas al aula.

Mediante la observación y la convivencia con los alumnos comprendí que la tarea es conectar con todos, conocer su contexto familiar, saber sus intereses, habilidades, necesidades y conocimientos previos, para adaptar la enseñanza de aprendizaje.

Mi percepción sobre la implementación de la NEM

Pude constatar que el personal docente y directivo procuran cumplir con los principios de la **Nueva Escuela Mexicana (NEM)**. En mis registros, queda claro que hay una intención por transformar la pedagogía tradicional en una que sea más humana y cercana a nuestra realidad social. Pero aún existe una brecha que no garantiza un avance significativo, como lo es la desigualdad de aprendizaje, acceso a recurso digitales, carencia de materiales adecuados y que algunos docentes aun no quieren dar el paso al cambio.

La realidad del aula: Luces y sombras

En cuanto al ambiente de trabajo, observé un contraste interesante porque no existen adecuaciones para trabajar con alumnos que requieren apoyo, por otro lado, vi a un docente dedicado a construir un clima de confianza y motivación, manteniendo siempre un trato digno hacia el grupo. Sin embargo, me di cuenta de que este esfuerzo aún no permea en la totalidad de los estudiantes. Fui testigo de momentos donde algunos alumnos todavía incurren en faltas de respeto o actitudes de exclusión hacia sus compañeros y docentes. Esto me hace reflexionar sobre el gran reto que se tiene en cuanto a la inclusión y el respeto.

Primeros Encuentros: Del Aula Sonora al Aula Tabasco

Como afirma Zabala Vidiella (1995, p.15) “lo que sucede en el aula solo puede comprenderse a través de la interacción de todos los elementos que intervienen en ella” así ir creando una mirada reflexiva que nos permita construir nuestra propia práctica. Mi llegada el 13 de octubre estuvo marcada por una mezcla de, miedos, nerviosismo y curiosidad. Ser llamada por primera vez por los alumnos “Maestra” fue un cumulo de emociones.

Estar inmersa en el aula interactuar con los docentes y los estudiantes, ser un observador participativo, aprender de ellos, conocer las diferentes situaciones que se presentan y cómo influyen en el proceso, todo esto me va formando y me hace consiente que el docente no solo enseña también aprende

4ºA (Aula Estado de Sonora): Observé una práctica tradicional, fusionada con un proyecto comunitario, donde el docente activaba saberes previos y ejemplificaba antes de la práctica autónoma, utiliza constantemente el cuaderno para realizar apuntes y algunos ejercicios, se apoyó en el libro de texto, su forma de evaluación se lleva a cabo mediante una calificación cuantitativa al final de la actividad. Me llamó la atención cómo el control del grupo se mantenía mediante el conocimiento profundo de las rutinas de los alumnos. Lo que es parte fundamental para que la dinámica en el aula se lleve a cabo.

2º (Aula Estado Tabasco): En este periodo de observación la docente titular estuvo a cargo del grupo 2ºA y 2ºB dentro de la misma aula. Aquí experimenté un contraste significativo. La docente fomentaba el lenguaje de señas, se llevó a cabo actividades permanentes como el dictado y operaciones básicas con una evaluación cuantitativa y la corrección de ejercicios erróneos. No se pudo observar adecuaciones con alumnos con barreras de aprendizaje, el que juntaran a los dos grupos complico la convivencia y evidencio cómo el clima del aula afecta directamente el aprendizaje.

La Práctica Docente (5ºB)

En el grupo 5ºB, bajo la guía del profesor Orlando, se trabajó un proyecto llamado “las leyendas de mi comunidad” apoyándose de herramientas como organizadores gráficos y el libro de texto, su evaluación cuantitativa al finalizar el producto esperado.

Durante mi estancia, apoyé directamente a un alumno con problemas de escritura y lectura; este momento fue el más significativo de mi práctica. Sentí el "miedo a equivocarme", pero al ver la emoción y el progreso en la cara del niño, comprendí que la tarea docente es, ante todo, conectar con el otro, conocer su contexto y adaptar la enseñanza a sus necesidades reales.

Noté que, aunque se promueve una cultura de paz a través de carteles, el desafío radica en trascender la transmisión unidireccional de conocimientos para atender verdaderamente las barreras de aprendizaje de cada estudiante.

Reflexión Final

Este primer acercamiento a la práctica educativa me lleno de emociones, el poder convivir con docentes, alumnos ver su día a día, reconocer la manera en que impactan todos los contextos en la enseñanza- aprendizaje. Fue una gran experiencia por que logré ver el contraste que hay en las aulas, el trabajo y la gran responsabilidad que tienen los docentes, también pude observar las barreras que hay para desempeñar su labor, las necesidades que los alumnos tienen.

La importancia que es conocer a los alumnos, sus contextos, intereses y habilidades, rescatar sus aprendizajes previos y vincular los contenidos con su vida cotidiana, cuestionar nuestras prácticas de una manera reflexiva que nos lleve a mejorar la enseñanza, ser positivos a los cambios y dejar atrás las practicas donde los estudiantes solo reciben información, monitorear constantemente a los alumnos para verificar los aprendizajes adquiridos y apoyar a los estudiantes en la resolución de problemas, volvernos guías para que se cuestionen y sean más autónomos, contribuir con la inclusión educativa adaptando

estrategias donde todos los alumnos sean tomados en cuenta y así asegurar su aprendizaje.

Perales (2006, p.12) menciona que “una práctica educativa está conformada por acciones que intencionadamente propician la transformación de los sujetos que intervienen” por tal motivo el papel del docente se vuelve más relevante para los alumnos, porque es quien debe saber que estrategias y recursos tiene a su alcance para impulsarlos a llegar a sus metas.

Agradezco que el profesor Orlando me dio la oportunidad de poder apoyar algunos alumnos y aunque lo hice con mucho miedo a equivocarme pude resolver dudas y guiarlos, los días pasaron volando y aunque llegue con mucho miedo, se me fue quitando al ver emoción de sus caritas por tenernos ahí y me fui de la escuela con muchas ganas de regresar.

Me voy de esta práctica con el deseo de volver, consciente de que mi practica se va construyendo con lo que hoy observo, y con la firme convicción de que la inclusión debe ser el eje transversal de mi futura labor.

Bibliografía

FIERRO, (1999) “TRANSFORMANDO LA PRÁCTICA DOCENTE. UNA PROPUESTA BASADA EN LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN” EDITORIAL MAESTROS Y ENSEÑANZAS PAÍDOS

ZABALA VIDIELLA, A. (1995). LA PRÁCTICA EDUCATIVA, CÓMO ENSEÑAR. EDITORIAL GRAO.BARCELONA

PERALES PONCE, R. C. (COORD.). (2006). LA SIGNIFICACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA. EDITORIAL PAIDÓS.

HERRERO NIVELA, M. LUISA (1997). LA IMPORTANCIA DE LA OBSERVACIÓN EN EL PROCESO EDUCATIVO. REVISTA ELECTRONICA INTERUNIVERSITARIA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO, 1 (0), (DISPONIBLE EN [http: www.uva-es/aufop/publica/actas/viii/orienta.htm](http://www.uva-es/aufop/publica/actas/viii/orienta.htm)).