

## **Консультация для родителей: «Охрана детского голоса»**

Голос - естественный инструмент, которым ребёнок обладает с ранних лет. Вот почему пение всё время присутствует в его жизни, заполняет досуг, помогает организовать творческие, сюжетные игры.

Уже в раннем возрасте дети реагируют на песню, ещё не понимая до конца её содержание. По мере развития мышления, речи, накопления новых представлений усложняются и переживания ребёнка, возрастает интерес, как к самой песне, так и к её воспроизведению. Но мы не должны забывать о том, что детский певческий аппарат в дошкольном возрасте анатомически и функционально только начинает складываться - связки ещё тонкие, нёбо малоподвижное, дыхание слабое, поверхностное, и поэтому задача охраны детского певческого голоса является главной.

Дети должны петь легко и звонко, музикально и выразительно и при этом пение должно быть удобным, доставлять детям удовольствие. В противном случае, при неправильном режиме голосообразования, нарушении гигиенических норм ребёнок испытывает напряжение гортани, у него устает голос, который будет звучать тяжело и некрасиво. В этих условиях могут возникнуть серьёзные заболевания голосового аппарата.

А.Е.Варламов, замечательный композитор и педагог, один из основоположников русской вокальной школы, считал, что если ребёнка учить петь с детства (при соблюдении осторожности в занятиях), его голос приобретает гибкость и силу, которые взрослому человеку даются с трудом. Учёные-исследователи считали, что правильное развитие певческого голоса уже в дошкольном возрасте воспитывает у ребёнка любовь к музыке, оберегает от крика, от напряжения голосовых связок, которые должны быть здоровы.

Заботясь о формировании певческого голоса ребёнка, необходимо оберегать его от распространённой в последнее время эстрадной манеры пения, которая требует наличия определённых певческих навыков, громкого, форсированного звучания. Дети никогда не должны петь громко! Громкое пение - "пение-крик", ставит под угрозу здоровье певческого аппарата. Необходимо постоянно следить, чтобы дети пели и разговаривали без напряжения, не подражая излишне громкому пению взрослых, не разрешать им петь на улице в холодную и сырую погоду.

### **Советы родителям, как петь с ребенком, чтобы не навредить голосу:**

- не допускает пения на улице, в холодную и сырую погоду;
- пойте с ребенком не громко;
- пойте не очень быстро и не слишком медленно;
- пытайтесь подчеркнуть интонацией содержание песни (колыбельная, веселая);
- обращайте внимание на дикцию и выразительность;
- пойте чаще;
- разучивайте песни «с голоса», а потом уже чередуйте с музыкальным сопровождением;
- не привлекайте детей к пению взрослых песен.

*Помните! Здоровый голосовой аппарат поможет музыкальному развитию ребенка!*