

SÖZ SANATLARI TESTİ-2

51- “Torosların yanağına konmuş bir kara çadır.

Çadırın içinde Akça Kız yatar.
Bir üfleyip de güneşi söndürür,
Bir kirmeni, bir başımı döndürür.”

Dörtlükte aşağıdaki varlıklardan hangisi kişileştirilmiştir?

- A) Güneş
- B) Çadır
- C) Toroslar
- D) Kirmen

52- Dörtlükte aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?

- A-Ağaçların çiçek açtığından
- B-Bahar mevsiminin güzelliğinden
- C-Beyazlığın insanı rahatsız ettiğinden
- D-Kış mevsiminde tabiatın görünümünden

53. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde benzetme yapılmıştır?

- A-Onun izinden gidersen doğruyu bulursun.
- B-Sınıftan güzel sesler gelmiyordu.
- C-Elma yanaklarıyla çok güzel görünüyordu.
- D-Körpecik kuzu, annesini arıyordu.

54- Aşağıdaki dizelerin hangisinde benzetme yoktur?

- A) Eylül, gözyaşıdır kirpiklerimde biriken.
- B) Sular öyle temiz ki annemin yüzü gibi.
- C) Kulaklarım komşuların ayak sesinde.
- D) Sürüp giden bir yaz düşüncesidir ellerin

55- Bazı yazılarda insan olmayan varlıklara insan kimliği kazandırıldığı görülür. Buna kişileştirme denir. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişileştirme yapılmıştır.

- a) Babamın verdiği harçlığı üç kardeş paylaştık.
- b) Simitçiden bir simit de ben aldım.
- c) O toplantıda sizi ben de görmüştüm.
- d) Sanki bulutlar hıçkırarak ağlıyordu.

56- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişileştirme yapılmıştır?

- A) Gök birdenbire gri bulutlarla kaplanmıştı.
- B) Dışardan rüzgârın uğultusu geliyordu.
- C) Denizin üzerine gökyüzünün gri rengi yansımıştı.
- D) İnsanoğlu böyle sorumsuzca davranmaya devam ederse doğa bize küsecek.

57-

Bulutun üstünde yüzen uçaklar,
Yücelerde yanan alev bayraklar,
Kızıl batılarla pembe şafaklar,
“Vatan, vatan” diye seslenir bana.

Dörtlükte aşağıdakilerden hangisi kişileştirilmemiştir?

- A) Bayrak
- B) Şafak
- C) Vatan
- D) Uçak

58) Aşağıdaki cümlelerden hangisinde benzetme yoktur?

- A) Yine, zeytinyağı gibi suyun yüzüne çıkmayı başardı.
- B) Bir haftada kabak çiçeği gibi açıldı.
- C) Bu saatten sonra eski defterleri karıştırmayalım.
- D) Çocuklar bekçiyi görünce çil yavrusu gibi dağıldılar.

59) Bozuk bir şemsiye gibi kapanıyor güneş.

Bu dizede aşağıdaki sanatsal anlatım yollarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Abartma
- B) Benzetme
- C) Kişileştirme
- D) Konuşturma

60) Deniz ve mehtap sordular seni: “Neredesin?”

Bu konuşmada aşağıdaki sanatsal anlatımlardan hangileri vardır?

- A) Abartma – benzetme
- B) Benzetme – kişileştirme
- C) Kişileştirme – konuşurma
- D) Konuşurma – abartma

61) Nefretin, şiddetin fitili bir kez ateşlenmeye görsün asla sönmez, çoğu zaman yer altına iner, kimi hastalıklı bitkilerin kök sapları gibi bakışlardan uzaklarda gizlenir. Bunların kökünün tamamen kazındığı sanılırken eskisinden daha güçlü ve canlı biçimde büyüüyverdiği görülür.

Bu paragrafta aşağıdakilerden hangisi vardır?

- A) Abartma
- B) Konuşurma
- C) Benzetme
- D) Kişileştirme

62) Bir zamanlar vahşi bir kedi, serçelerin yuvasına da-danmıştı. Serçeler ondan bir türlü kurtulamıyorlardı. En sonunda daha güçlü canlılardan yardım isteme kararı aldılar. Ateşin bile yakamadığı söylenen semenderden yardım istediler.

Bu paragrafta aşağıdaki sanatsal anlatım yollarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Abartma
- B) Benzetme
- C) Kişileştirme
- D) Konuşurma

63) Gençliğimin en dayanılmaz yanı, toplumsal hayatımı sürdürebilmem için takınmam gereken maskelerdi. Kendi başıma kurduğum dünyayı günlük hayatın içinde karşılaştığım insanlara gösteremiyordum. Kendime kurduğum dünya ile neredeyse yeraltında sahte para basan bir adam gibiydim.

Bu paragrafta aşağıdaki sanatsal anlatım yollarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Abartma
- B) Konuşurma
- C) Kişileştirme
- D) Benzetme

64) Şahin büyüdükçe kendisinin çaylağın diğer yavrularından farklı olduğunu gördü. Kendisini çok yalnız hissetti. Yuvadın ayrılma arzusuna kapıldı.

Bu paragrafta aşağıdaki sanatsal anlatım yollarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Abartma
- B) Benzetme
- C) Kişileştirme
- D) Konuşurma

65) Yoksul bir ninenin çelimsiz bir kedisi vardı. Kadıncağız kendi yemeğinden artırdıklarını kediye yediriyordu. Kedi çok zayıftı. Günün birinde tombul, gürbüz bir kediyle karşılaştı. Ona çok özendi.

Bu paragrafta aşağıdaki sanatsal anlatım yollarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Benzetme
- B) Abartma
- C) Kişileştirme
- D) Konuşurma

66) Aşağıdaki dizelerin hangisinde kişileştirme yoktur?

- A) Binlerce yılın sessizliğini yaşıyorum
Yürüyorum kentin ağlayan sokaklarında
- B) Ben aynaların içinde geçirdim günlerimi
Oynadım bir yaşam boyu kendimle saklambaç
- C) Gülmezse yüzün bahçelerin kalbi kan ağlar
Güllerle dolar, görse gülerken seni dağlar
- D) Cılız fideler senden güç alır
Kusurlu saksılar gülümserdi

67) Hayat bir aynadır, sen ona gülersen o da sana güler.

Yukarıdaki cümlede aşağıdaki söz sanatlarından hangisine başvurulmuştur?

- A) Benzetmeye
- B) Abartmaya
- C) Karşılaştırmaya
- D) Konuşturmaya

68) (1)Toprak, ipek gibi yumuşacıktı. (2) Bahçıvanın deyimiyle tam kıvamındaydı. (3) Nemliydi ama yine de bir susamışlık vardı toprağın hâlinde. (4) Belli ki beklediği bir şey vardı.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde insana ait özellikler, insan dışı varlıklara verilmiştir?

- A) 1 ve 3
- B) 1 ve 4
- C) 2 ve 3
- D) 3 ve 4

69) Kuşlar uçar,

Ben koşarım.

Onların kanatları var.

Benim kanadım kollarım.

(Tevfik FİKRET)

Şair, hangi dizede benzetme yapmıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

70) Ben, bütün insanları hayvanlardan ayıran lisan kabiliyetini ortaya çıkaran bir konuşma organıyım. İnsanların içinden geçen hislere, beyinde dolaşan fikirlere tercüman olurum. Yiyecekler ağza girdikten sonra çiğneme ve yutma işlerinde çok önemli işler görürüm. Ağza alınan gıdaları harç makinesi gibi karıştırırım. Sonra da tükürük bezlerinin salgılarıyla iyice ıslanıp yumuşamasını sağlarım. Böylece yiyecekler yutulabilecek hâle gelir. Yutma sırasında da bu lokmaları arkaya doğru iterek yutağa gönderirim.

Metinde konuşturulan varlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çene
- B) Diş
- C) Dil
- D) Dudak

71) (1) Yavru kedi, köpeği karşısında görünce korkup ağaca tırmandı. (2) Kedi: “Biraz ağaçta kalırsam köpek benden umudunu kesip gider.” dedi. (3) Bir süre kedinin inmesini bekleyen köpek, ümidini kesip kulübesine döndü. (4) Kedi, köpeğin gittiğinden emin olduktan sonra ağaçtan indi.

Parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde kedi konuşturulmuştur?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

72) Aşağıdaki dizelerin hangisinde insana ait bir özellik başka bir varlığa verilmemiştir?

- A) Aynalar, bakmayın yüzüme dik dik!
İşte yakalandık, kelepçelendik
- B) Sana dert dökmeye yetmiyor bir gün
Kâğıt bile mısralardan tedirgin
- C) Kulağının dibinde haykırdı fırtına

Isınmak istiyorsan toprağı çek sırtına

D) Gideceğın yere beni de götür

Sorana derdimin dermanı dersin

73) Aşağıdakilerden hangisinde abartma sanatı kullanılmıştır?

A) Sana bu işin olmayacağını söyleye söyleye dilimde tüy bitti.

B) Günlerdir yağın yağmur taşkınlara sebep oldu.

C) Sıradan bir olayı bile çok önemliymiş gibi anlatma yeteneğı vardı.

D) Üç gün çalışarak işi ancak bitirebilmişti.

74) Aslıma karışıp toprak olunca

Çiçek olur mezarımı süslerim

Dağlar yeşil giyer, bulutlar ağlar

Gökyüzünde dalgalanır seslerim

Yukarıdaki şiirde kişileştirilen unsurlar hangileridir?

A) Toprak – çiçek

B) Bulutlar – sesler

C) Dağlar – sesler

D) Dağlar – bulutlar

75) Sen bir çiçeksın

Annen saksı

Hemen hastalansın

Odalar yaslı

(Behçet NECATİGİL)

Yukarıdaki dörütlükte sırasıyla hangi edebî sanatlar kullanılmıştır?

A) Kişileştirme – Benzetme

B) Abartma – Kişileştirme

C) Benzetme – Kişileştirme

D) Konuşturma – Benzetme

+ CEVAPLAR

51.C- 52.D – 53.C – 54.C – 55.D – 56.D – 57.C-58.C – 59.B – 60.C – 61.C – 62.B – 63.D – 64.C
–65.C – 66.B –67.A – 68.D – 69.D – 70.C – 71.B – 72.D – 73.A – 74.D – 75.C

76- “ Sanat güneşimiz on yıl önce aramızdan ayrıldı.”cümlesinde altı çizili sözcük

grubunda yapılan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Dolaylama

B) Abartma

C) Dolaylı anlatım

D) Seslenme

77. Aşağıdakilerden hangisinde abartma vardır?

A) arkadaşım çok güçlüydü

B) Güle güle öldük

C) Deniz çarşaf gibiydi

D) Teknoloji ses hızını aşan araçlar geliştirildi

78) Aşağıdakilerden hangisinde bir kişileştirme vardır?

A) Tutuşsak el ele bir yaz sabahı çıksak Şardağın yücelerine

B) Çiçek sular gibi saf sevgimizi döksek türkülerin hecelerine

- C)Her yağmur öncesi dost duyguları eksek cümle gönül bahçelerine
D)Göklere çekilse göz uykuları dolunay uzanıp öpse suları

79-) Benim doğduğum köylerde
Buğday tarlaları yoktu
Dağıt saçlarını bebek
Savur biraz

Dörtlükte hangi ikisi arasında benzetme ilişkisi vardı?

- A)Köy-şehir B)Buğday-bebek C) tarla –saç D) Başak-saç

80)-Gök derin, yapraklar hisli, ayrılık...

Boşlukta çınlayan uzun bir ısıklık

Ses yok bu billûrdan başka

Şiirde, aşağıdaki varlıklardan hangisi kişileştirilmiştir?

- A)Gök B)Yaprak C)Isıklık D) Billûr

81-Uçurumun kenarına yaklaşmıştım. Rüzgar saçlarımı ılık ılık okşuyordu. Aşağıya baktım. Kuşlar, ağaçlar, böcekler neşe içinde şarkı söylüyordu. Bütün yaşadıklarım gözümün önünden bir bir geçti. Anladım ki yaşamak güzel şey!

Paragrafta aşağıdakilerden hangisi kişileştirilmemiştir?

- A) Rüzgar B) saçlar C) Kuşlar D) Ağaçlar

82- Aşağıdakilerin hangisinde insana özgü nitelik doğa varlıklarına aktarılmıştır?

- a)Kuşlar güneye doğru gidiyordu
b)Arılar telaşla peteklerini örmeye çalışıyordu
c)Ağaçlar sonbaharda yapraklarını döker
d)Bulutlar dağın üzerine birikiyordu.

83- Islak kanatlarında bahar taşıyor kuşlar,
Badem çiçeklerine yağmur yağıyordu.
Kadersiz şarkılar söylüyor rüzgar,
Ümidin pembe eli gökten uzanıyordu.

Dörtlükte aşağıdaki varlıklardan hangisi kişileştirilmiştir?

- A)Kuşlar
B)Badem çiçekleri
C)Gök
D)Rüzgar

84-“Birden, havada karanlığı bir ustura gibi acısız ve belirsiz yaran bir beyaz şimşek parladı.” cümlesinde bir benzetme vardır. Buna göre ne, neye benzetilmektedir?

- A) Karanlık – Usturaya C) Şimşek - Usturaya
B) Ustura – Şimşek D) Hava – Usturaya

85-

Bir çiçek vardı,
Güzel, kokulu, büyülü,
Yaşıyordu topraktan aldığı gıdayla
Uzuyordu damarlarına giden kanla
Boyu aşınca bulutları,
Komşu olunca yıldızlara
Kendini güneşe akraba sandı.

Şiirde, çiçek aşağıdakilerden hangisine benzetilmiştir?

- A) İnsana B) Yıldızlara C) Güneş'e D) Toprağa

86- “Islak kanatlarında bahar taşıyor kuşlar,
Badem çiçeklerine yağmur yağıyordu.
Kadersiz şarkılar söylüyor rüzgar,
Ümidin pembe eli gökten uzanıyordu.”

Dörtlükte aşağıdaki varlıklardan hangisi kişileştirilmiştir?

- A) Kuşlar
B) Badem çiçekleri
C) Gök
D) Rüzgar

87-“Havuzun beri ucunda mendil gibi yelkenleri, kalemi andıran ince uzunca kürekleri ve içinde bonmarşe oyuncağına benzeyen adamlarıyla yarım metrelik kadirga...” **cümlesindeki benzetmelerle ilgili hangisi yanlıştır?**

- A)Yelkenler mendile benzetilmiş..
B)Kürekler kaleme benzetilmiş.
C)Adamlar bonmarşe oyuncağına benzetilmiş.
D)Kadirga metreye benzetilmiş.

88)Aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

- A)Hikaye: serim, düğüm, çözüm B)Makale: serim,düğüm,çözüm
C)Roman: serim,düğüm,çözüm D)Masal: serim,düğüm,çözüm

89- “Hayat bir aynadır, güler yüzle bakarsanız o da güler.” Cümlesindeki hangi unsur kendisine benzetilendir?

- A) İnsan
B) Ayna
C) Hayat
D) Güler yüz

90- O zaman başından aşkındı derdi.
Mermeri oyardı, taşı delerdi.
Kaç yanık yolcuya soğuk su verdi?
Değdi kaç dudağa çoban çeşmesi.

Bu dörtlükte kişileştirilen nedir?

- A) Yolcu C) Su
B) Mermer D) Çeşme

91- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde benzetme yoktur?

- a) Düşünce goncadır, dil tomurcuk.
- b) Bacak kadar çocukla çekişmiş
- c) Sonuncu olduğuna çok üzülüyordu.
- d) Pelinsu cin gibi bir öğrenciydi.

92- (1) Güneş doğmak üzere, henüz orman serin ve karanlık. (2) Tan yerinden, gittikçe büyüyen bir ışık demeti fışkırıyor. (3) Gece, siyah eteklerini acele acele toplayıp tepelerden vadilere doğru çekiliyor. (4) Ağaçlar, gece boyunca kendilerini saran karanlık düşüncelerinden ve ürpertili hüznlerinden yavaş yavaş sıyrılıyor. (5) Güneşin ilk ışıkları ormanın yeşil çatısını bir ok gibi delerek toprağa saplanıyor.

Parçanın hangi cümlelerinde kişileştirme yapılmıştır?

- a) 1-2
- b) 2-3
- c) 3-4
- d) 4-5

CEVAPLAR

76-A 77-B 78-D 79-D 80-B 81-B 82-B 83-D 84-C 85-A 86-D 87-D 88-B 89-B 90-D 91-C 92-C