

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ПІДГОТОВКИ МУЗИКАНТА-ПЕДАГОГА

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Рівень вищої освіти</b>         | Другий (Магістерський) ОПП на 1.4 р.н.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Мета й завдання</b>             | <b>Метою</b> курсу «Сучасні технології підготовки музиканта-педагога» є посилення інформаційно-технологічного рівня знань студентів, озброєння їх знаннями з новітніх інноваційних технологій підготовки музиканта-педагога.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Обсяг годин, кредитів ЄКТС</b>  | 240 годин (8 кредити)<br>Кількість аудиторних годин на тиждень: 6 (4 години лекцій/ 2 години практичних)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Термін викладання (семестр)</b> | парний семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Короткий зміст</b>              | <p>Дисципліна містить у собі два модулі.</p> <p>Модуль 1. Технології дистанційного навчання в музичному мистецтві. Матеріал поділено на блоки: Моделі та класифікація сучасних технологій дистанційного навчання, Платформи та сервіси дистанційного навчання в мистецькій освіті, Особливості та специфіка онлайн-навчання в мистецькій освіті.</p> <p>Модуль 2. Технології музично-виконавської підготовки. Матеріал поділено на блоки: Теоретико-методичні основи дослідження інноваційних процесів виконавської підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва, Концептуальне підґрунтя інструментально-виконавської підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва.</p> |
| <b>Перелік компетентностей</b>     | <p>ФК 9 Знання сучасних освітніх технологій, які поглиблюють досвід музично-педагогічної та музично-виконавської діяльності, сприяють самонавчанню, самоорганізації, становленню ціннісних орієнтацій.</p> <p>ФК 10 Використання професійно-профільних знань та практичних навичок сольного і хорового співу, диригування, гри на музичному інструменті для здійснення інноваційної професійної діяльності.</p> <p>ФК 11 Використання теоретичних знань та володіння музичним матеріалом різних епох для виконавської, педагогічної науково-дослідницької, музикознавчої роботи.</p>                                                                                               |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <p>ФК 12 Використання професійно-профільних знань і навичок з оформлення документації навчально-виховного процесу, управління навчальним закладом й роботі з творчими колективами.</p> <p>ФК 13 Використання професійно-профільних знань та навичок при вихованні та навчанні музикантів, у процесі формування естетичних поглядів, тенденцій та художніх смаків учнів закладів загальної середньої освіти.</p> <p>ФК 14 Використання знань, умінь і навичок з музично-практичних дисциплін в процесі вирішення виробничих педагогічних завдань.</p> <p>ФК 15 Здатність до дослідницької незалежності/автономності в роботі. Уміння організувати власну науково-дослідницьку діяльність.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Результати навчання</b> | <p>ПРН 2 Знає основи методології музично-педагогічних досліджень; застосовує основи наукових досліджень, педагогічної майстерності, методики розвитку особистості учня засобами мистецтва, базові знання в галузі інформатики й сучасних інформаційних технологій.</p> <p>ПРН 3 Оперує інформацією про основні напрями розвитку, моделювання та інтеграції відповідної галузі знань: сучасної музичної педагогіки, педагогіки мистецтва, музикознавства, технологій музично-педагогічної та музично-інформаційної діяльності.</p> <p>ПРН 4 Володіє базовими знаннями з музичної педагогіки, необхідними для засвоєння загально-професійних дисциплін з музично-педагогічної освіти.</p> <p>ПРН 10 Демонструє вміння застосовувати вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і ґручність творчого мислення у процесі конструювання, інтрепретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій.</p> <p>ПРН 19 Самостійно з'ясовує і визначає раціональні способи виконання навчально-пізнавальних завдань, розробляє засоби і прийоми організації навчальної діяльності.</p> <p>ПРН 20 Створює позитивний психологічний клімат, що забезпечує навчання і виховання всіх дітей, незалежно від їх соціально-культурно-економічного контексту.</p> |
| <b>Система оцінювання</b>  | Поточний модульний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                       |                                                                      |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>Форми контролю</b> | Залік                                                                |
| <b>Кафедра</b>        | Кафедра інструментального виконавства та музичного мистецтва естради |