

Описание педагогического опыта

Климовой Оксаны Евгеньевны, учителя русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия» города Югорска Ханты – Мансийского автономного округа – Югры

Тема педагогического опыта: формирование эмоционального интеллекта учащихся 9–х классов на уроках литературы и во внеурочной деятельности как фактора повышения эффективности обучения.

1. **Направление педагогического опыта:** инновационные образовательные технологии.

«Чтобы интеллект преобразовать в разум, абсолютно необходимо открыть сначала свое сердце... Разум — это интеллект, настроенный в лад с вашим сердцем»

Ошо (Бхагаван Шри Раджниш)

В настоящее время в зарубежной и отечественной психологии наблюдается рост интереса к изучению эмоционального интеллекта. Внимание исследователей к проблеме эмоционального интеллекта связано с тем, что данный конструкт хорошо согласуется с представлениями житейской психологии и расширяет сложившиеся научные представления о разнообразии человеческих способностей, тем самым обогащая педагогику и психологию.

Сегодня основная цель обучения - это не только накопление определённых знаний, умений, навыков, но прежде всего развитие личности ученика, способной понимать и принимать не только себя и свои эмоции, но и понимать и принимать эмоции другого человека. Именно принятие другого человека во многом способствует духовному развитию личности ребенка, освобождает от негативных эмоций, недовольств по отношению к себе и окружающим.

Основная идея инновационного педагогического опыта состоит не только в теоретическом обосновании возможности рассмотрения развития эмоционального интеллекта как личностного ресурса учащихся 9-ых классов, но и экспериментальном подтверждении необходимости использования этого ресурса в целях повышения эффективности обучения.

Уроки литературы и внеурочная деятельность должны быть главным и важнейшим средством развития эмоционального интеллекта, поэтому сегодня нельзя сводить преподавание литературы к проведению тестов, пересказу биографии и сюжетов произведений, к проверке знания дат, фактов, литературоведческих терминов. Гораздо важнее сделать урок ярким, интересным и запоминающимся с помощью использования нетрадиционных форм и разнообразных технологий эмоционального погружения, ведь как говорил Л. С. Выготский, «только то знание может привиться, которое прошло через чувство ученика» [1].

Цель: рассмотреть возможность формирования эмоционального интеллекта как важного личностного ресурса развития учащихся на уровне основного общего образования во время уроков литературы и во внеурочной деятельности в контексте повышения эффективности обучения.

Для достижения поставленной цели следует решить ряд конкретных задач:

- 1) проанализировать эмоциональный интеллект как предмет психолого-педагогических исследований;
- 2) изучить методики для измерения эмоционального интеллекта;
- 3) описать опыт исследования эмоционального интеллекта учащихся на уровне основного общего образования;
- 4) показать приемы развития эмоционального интеллекта учащихся 9-х классов на уроках литературы и во внеурочной деятельности.

2. Методологическая основа педагогического опыта.

Эмоциональный интеллект как предмет психолого-педагогических исследований

Открытие понятия «эмоциональный интеллект», или EQ (англ. emotional intelligence) явилось результатом развития представлений о природе когнитивных и аффективных процессов, об особенностях их взаимосвязи [2]. В последние двадцать лет EQ привлекает большое внимание научного психолого-педагогического сообщества.

Первая в научной психологии модель эмоционального интеллекта была разработана Питером Сэловеем и Джоном Мэйером в 1990 г.; ими же был введен в психологию и сам термин «эмоциональный интеллект». Они определили эмоциональный интеллект как «способность отслеживать собственные и чужие чувства и эмоции, различать их и использовать эту информацию для направления мышления и действий» [6].

Р.К. Купер, Д. Голлман эмоциональный интеллект рассматривают как основополагающий фактор успешности жизнедеятельности человека [3].

В 1985 г. Р. Бар-Он вводит понятие «коэффициент эмоциональности» (см. рисунок 1) [2].

Рисунок 1. Модель эмоционального интеллекта Р. Бар-Она



В отечественной психологии аналогом термина «эмоциональный интеллект» можно считать понятие «эмоциональное мышление», изучением которого занимался О.К. Тихомиров. Описывая специфику эмоционального мышления, он отмечал, что эмоциональные состояния включены в процесс решения задач. По его мнению, с мыслительной деятельностью связаны все эмоциональные явления - аффекты, эмоции, чувства [2].

Роль EQ как фактора продуктивной социально-психологической адаптации школьников изучена Т.И. Солодковой. Она рассматривает EQ как совокупность ментальных способностей, обеспечивающих идентификацию, понимание причин и управление как собственными эмоциями, так и эмоциями других людей для успешного достижения целей и задач другой деятельности (учебной, общения). Он включает в себя внутриличностный компонент (понимание и управление собственными эмоциями) и межличностный (понимание и управление эмоциями других людей) [4].

Отталкиваясь от существующих концепций, Д.В. Люсин предложил свою модель эмоционального интеллекта как способности к пониманию своих и чужих эмоций и управлению ими [6]. Для уточнения этого определения автор раскрывает, что имеется в виду под способностью к пониманию и управлению эмоциями.

Способность к пониманию эмоций означает, что человек:

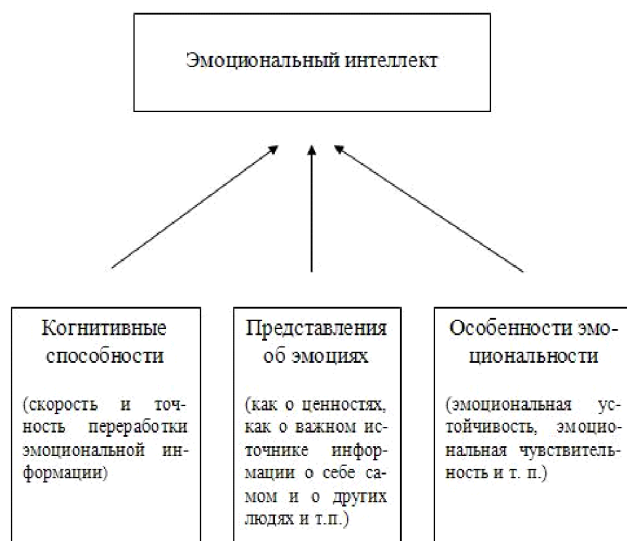
- может распознать эмоцию, т.е. установить сам факт наличия эмоционального переживания у себя или у другого человека;
- может идентифицировать эмоцию, т.е. установить, какую именно эмоцию испытывает он сам или другой человек, и найти для неё словесное выражение;
- понимает причины, вызвавшие данную эмоцию, и следствия, к которым она приведёт.

Способность к управлению эмоциями означает, что человек:

- может контролировать интенсивность эмоций, прежде всего, приглушать чрезмерно сильные эмоции;
- может контролировать внешнее выражение эмоций;
- может при необходимости произвольно вызвать ту или иную эмоцию.

Эмоциональный интеллект - это психологическое образование, формирующееся в ходе жизни человека под влиянием ряда факторов, которые обуславливают его уровень и специфические индивидуальные особенности [6]. Можно указать на три группы таких факторов (см. рисунок 2):

Рисунок 2. Факторы, обуславливающие уровень и специфические индивидуальные особенности эмоционального интеллекта.



Выделяют четыре главных составляющих эмоционального интеллекта: самосознание, самоконтроль, эмпатию, навыки отношений [5]. Д. Гоулман выделяет наряду с ними еще и пятую составляющую – мотивацию [3].

В структуре эмоционального интеллекта имеются два аспекта:

- Внутрличностный. Его образуют такие компоненты: осознание своих чувств, самооценка, уверенность в себе, ответственность, терпимость, самоконтроль, активность, гибкость, заинтересованность, открытость новому опыту, мотивация достижения, оптимизм;
- Межличностный. Сюда входят такие компоненты, как коммуникабельность, альтруизм, открытость, эмпатия, способность учитывать и развивать интересы другого человека, уважение к людям, способность адекватно оценивать и прогнозировать межличностные отношения, умение работать в команде [5].

Можно сделать вывод, что исследователи, по-разному определяя рассматриваемое понятие, всё же единодушны в признании факта, что высокий уровень эмоционального интеллекта является предпосылкой просоциального и иного позитивного поведения, а низкий уровень его развития связан с различными формами социальной дезадаптации.

3. Практика исследования эмоционального интеллекта учащихся на уровне основного общего образования

3.1. Методики для измерения эмоционального интеллекта.

В России применяются следующие методики измерения эмоционального интеллекта:

1. Наиболее широко используется методика М. Холла;
2. Методика Self Report Emotional Intelligence Test (SREIT);
3. «Эмоциональный интеллект-2» ЭМІQ-2;
4. Тест ЭМІн Д. Люсина;
5. Модель Дж. Мэйера, П. Сэловея и Д. Карузо. [8]

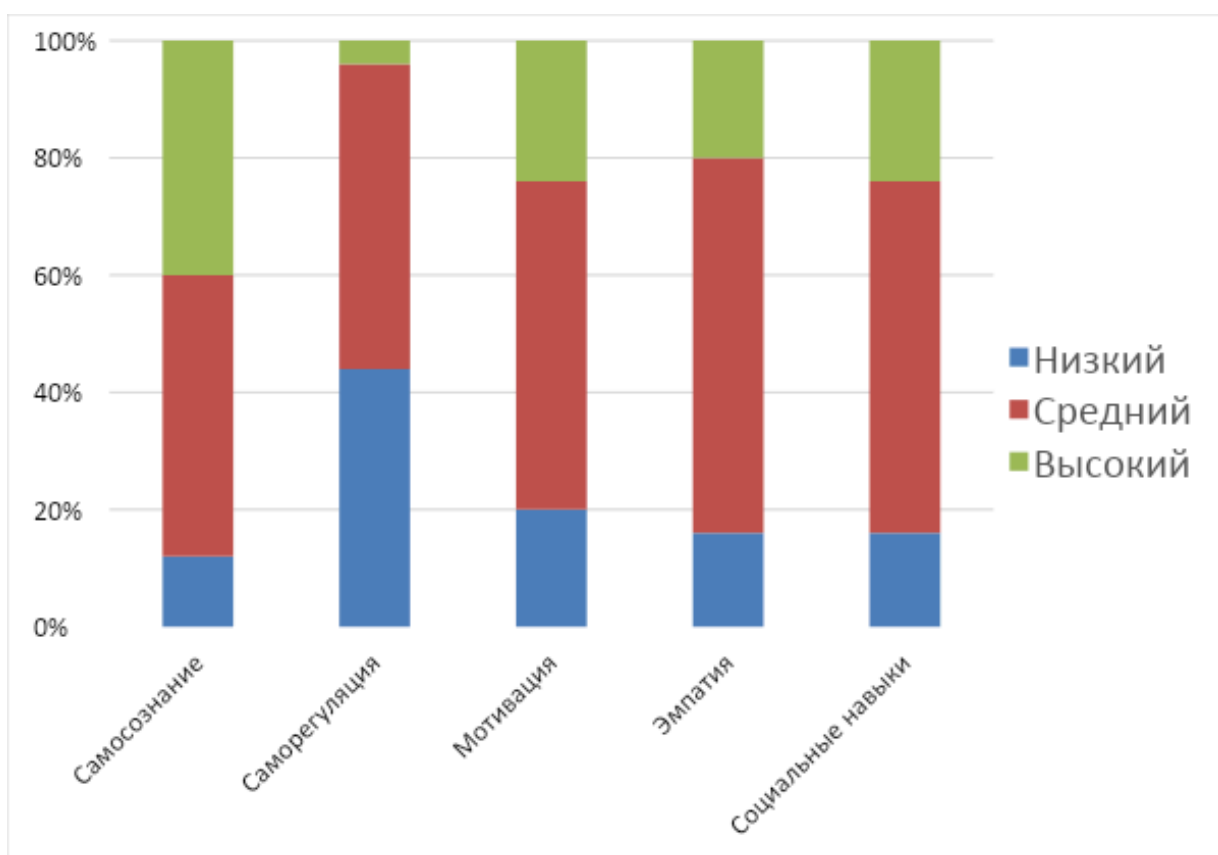
Итак, в применяемых методиках эмоциональный интеллект трактуется как сложный конструкт, состоящий из способностей трёх типов: (1) идентификация и выражение эмоций, (2) регуляция эмоций, (3) использование эмоциональной информации в мышлении и деятельности. Каждый тип способностей состоит из ряда компонентов.

3.2. Опыт исследования эмоционального интеллекта учащихся на уровне основного общего образования.

Для определения уровня эмоционального интеллекта учащихся 9-ого класса была выбрана наиболее известная методика Холла (см. Приложение 1) [8].

В исследовании приняли участие 25 человек 9 «А» класса МБОУ «Гимназия» г.Югорска.

Рисунок 3. Результаты по методике Н. Холла на определение уровня EQ учащихся 9 «А» класса



На рисунке 3 представлены результаты тестирования по методике Холла в процентном соотношении.

- **Шкала I «Самосознание»:**

- ✓ высокий уровень - 40%
- ✓ средний уровень - 48%
- ✓ низкий уровень - 12%

«Самосознание» - это осознание и понимание своих эмоций, а для этого постоянное пополнение собственного словаря эмоций. Люди с высокой эмоциональной осведомленностью в большей мере, чем другие осведомлены о своем внутреннем состоянии.

- **Шкала II «Саморегуляция»:**

- ✓ высокий уровень - 4%;
- ✓ средний уровень - 52%;
- ✓ низкий уровень - 44%

«Саморегуляция» - это эмоциональная отходчивость, эмоциональная гибкость, другими словами, произвольное управление своими эмоциями.

- **Шкала III «Мотивация»:**

- ✓ высокий уровень - 24%
- ✓ средний уровень - 56%
- ✓ низкий уровень - 20%

«Мотивация» — принятие человеком новых условий деятельности с ответственностью за результат и с внутренним контролем над достижением цели. Чтобы что-то сделать, надо ощущать внутреннюю осознанную необходимость, внутреннюю неизбежность этого шага.

- **Шкала IV «Эмпатия»:**

- ✓ высокий уровень - 20%
- ✓ средний уровень - 64%
- ✓ низкий уровень - 16%

«Эмпатия» - это понимание эмоций других людей, умение сопереживать текущему эмоциональному состоянию другого человека, а так же готовность оказать поддержку. Это умение понять состояние человека по мимике, жестам, оттенкам речи, позе.

- **Шкала V «Социальные навыки»:**

- ✓ высокий уровень - 24%
- ✓ средний уровень - 60%
- ✓ низкий уровень - 16%

«Социальные навыки» - умение воздействовать на эмоциональное состояние других людей.

В любом коллективе стоит выделять респондентов, которые не могут выражать, называть, определять, воспринимать, анализировать, управлять своими эмоциями, чувствовать эмоциональный мир другого человека. Как видно *из рисунка 3*, самые *высокие* результаты девятиклассники показали по шкале «Самосознание». Это говорит о том, что люди с высокой эмоциональной осведомленностью в большей мере, чем другие осведомлены о своем внутреннем состоянии. Они осознают и понимают свои эмоции. Самые *низкие* результаты обучающиеся показали по шкале «Саморегуляция», это говорит о том, что они плохо умеют определять свои эмоции и при необходимости изменять их по собственному выбору или же менять их интенсивность. Таким образом, некоторые учащиеся четко знают, как им нужно вести себя в различных жизненных ситуациях и при этом чувствовать себя свободным от различных ситуативных требований. Выбор поведения, адекватного ситуации, осуществляется таким человеком с помощью волевых усилий. Мотивация поведения осуществляется не снаружи, а изнутри.

3.3. Применение приемов развития эмоционального интеллекта на уроках литературы и во внеурочной деятельности в рамках ФГОС

Одним из требований ФГОС (Федеральный Государственный Образовательный Стандарт) в 2022 году стало:

«7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности» [7].

Требования к результатам освоения ФГОС и целевой ориентир или итог развития эмоционального интеллекта по сути своей совпадают: «ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует, участвует в совместной деятельности; чувствует других, понимает себя, проявляя высокую мотивацию» [7].

Таким образом, это ребёнок, находящийся в гармонии с самим собой и с окружающими его людьми.

Существует несколько популярных структурных моделей эмоционального интеллекта, в принципиальных моментах они сходятся, содержат в своей основе одни и те же компоненты. Наиболее известным подходом к развитию эмоционального интеллекта является смешанная модель Д. Гоулмана. Гоулман выделяет пять компонентов, включающих, в свою очередь, ряд обязательных элементов:

- 1) самосознание (включает уверенность в себе, позитивную самооценку, анализ своих эмоций);
- 2) самоконтроль (включает оптимизм, адаптивность, инициативность, социальную чуткость, волю к победе);
- 3) управление отношениями (включает владение рядом тактик убеждения, помощь в самосовершенствовании, урегулирование конфликтов, умение работать в команде);
- 4) эмпатия (включает способность распознавать свои и чужие эмоции, умение сопереживать);

5) мотивация (включает самомотивацию) [3].

Данные компоненты в совокупности намечают определенную систему этапов работы, которая позволит воздействовать на эмоциональную сферу ребенка в рамках школьного обучения. Чем выше сформированность компонентов эмоционального интеллекта, тем выше эффективность обучения.

- Приемы развития эмоционального интеллекта учащихся 9-х классов на уроках литературы и во внеурочной деятельности на уровне основного общего образования.

Установка учителя на развитие определенного компонента эмоционального интеллекта на уроках литературы диктует необходимость использовать специальные методы и приемы, которые в системе и будут составлять данную технологию.

1. **Компонент «Самосознание».** Известно, что формирование осознанного и ответственного отношения детей к обучению – это одна из сложнейших проблем, с которыми приходится столкнуться учителю. Особенно остро эта проблема встает на уроках литературы. Дети в массе своей не осознают актуальности литературных произведений, процент «читающих» детей в среднестатистическом классе неуклонно снижается с каждым годом, а многие из тех, кто читает, делают это «механически», часто даже не запоминая сюжетных коллизий, не говоря уже о способности их анализировать.

На формирование осознанного отношения к обучению направлены многие традиционные методы и приемы такие, как «Мобил инсайд», «Телефония», «Кавер на текст». Например, «**Мобил инсайд**» - это прием, когда ученики на уроке находят необходимые факты, термины или фотоматериалы, видеoinформацию. Мы используем данный прием на уроках литературы и во внеурочной деятельности. Например, «**Кавер на текст**» - использование на уроке современной «вариации» по известному произведению, направленной на актуализацию материала урока и повышению мотивации к предмету в целом: на уроке литературы в 9 классе по теме «А.С. Пушкин «Евгений Онегин». При проверке усвоенных знаний часто использую прием «**Телефония**» - моментальная отсылка ответа прямо на уроке SMS-сообщением на номер мобильного телефона.

2. **Компонент «Самоконтроль».** Элементами данного компонента являются надежность, проявление прямоты и честности, а также обуздание эмоций: умение контролировать деструктивные импульсы. Первым шагом к овладению собственными эмоциям становится, конечно, их осознание – сложно контролировать то, чего ты не понимаешь. Эффективным приёмом формирования данной компетенции является приём ведения **календаря эмоций** (см. рисунок 5). Учащиеся записывают чувства, которые они испытывают, когда читают то или иное литературное произведение. Как правило, у детей есть такое желание, и они готовы даже обсудить свои записи, особенно, если те кажутся им самим неожиданными.

Этот прием также используется в обычной жизни. Люди ведут календари, чтобы отследить свое эмоциональное состояние, перепады настроения. Родители в подобных календарях отмечают эмоции своих детей в разные дни. Точно так же можно наблюдать за эмоциональными переменами героев книг.

Научившись наблюдать за вымышленным персонажем, ребенок научится понимать и окружающих его людей.

Рисунок 5. Календарь эмоций

КАЛЕНДАРЬ ЭМОЦИЙ									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Радость									
Разочарование									
Грусть									
Гордость									
Тревога									
Счастье									
Сожаление									
Стыд									
Любопытство									
Волнение									
Гнев									
Отчаяние									

В календаре, который мы используем на уроках литературы, в верхней части будут стоять не дни недели, а номера глав или эпизодов. Слева в столбик пишутся различные эмоции: радость, разочарование, грусть, гордость, тревога, счастье, сожаление, стыд, любопытство, волнение и др.

Читая книгу, дети с помощью крестиков или галочек отмечают эмоции, которые испытывал тот или иной герой в определенных ситуациях.

Можно использовать такой календарь иначе: отмечать в нем свое читательское эмоциональное состояние при прочтении произведения.

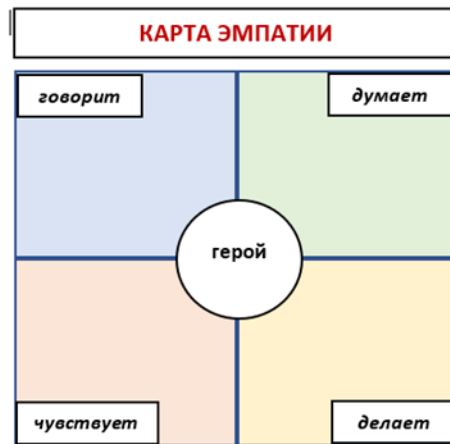
3. Компонент «Управление отношениями». Управление отношениями включает наиболее явные инструменты лидерства: навыки убеждать, навыки по урегулированию конфликтов и взаимосвязь этих навыков. Приемом, позволяющим формировать данные навыки, мы считаем **дебаты**. Дебаты – это особая форма дискуссии, которая ведётся по своим, специфическим правилам.

Приведем пример использования этого приема на уроке внеклассного чтения по теме «Время всегда хорошее» А. Жвалецкого и Е. Пастернак: литературный квест». Прием развивает навыки владения тактиками убеждения, формирует умение вести людей в новом направлении, развивать

способности других людей, поддерживать социальные связи, эффективно разрешать разногласия, а также умение создать продуктивную команду.

4. Компонент «Эмпатия». Развитию эмпатии на уроках филологического цикла способствуют различные виды творческих работ. Эффективным приёмом формирования данной компетенции является заполнение **«карты эмпатии»** (см. рисунок 6). После прочтения сказки, басни или рассказа предлагаем ученикам составить «Карту эмпатии». Если произведение крупное, то такие карты можно составлять после прочтения его глав или частей. Что представляет собой «Карта эмпатии»? В центре помещаем имя персонажа, а вокруг - блоки с такими названиями: говорит, думает, делает, чувствует.

Рисунок 6. Карта эмпатии



Беседуем с учениками, обсуждаем поведение героя по этим критериям, вносим в карту ключевые слова, цитаты и получаем полную картину состояния героя. Ученики не просто видят поступки персонажа - перед ними открывается всё, что за этими поступками стоит (почему и зачем он их совершил, что при этом испытывал, что думал и говорил).

Кроме того, весьма эффективен приём создания **буктрейлеров** – видеороликов, рассказывающих о прочитанных детьми художественных произведениях. Ролики эти не должны носить чисто информационный характер, их цель – через «заражение эмоциями» рассказать о прочитанном так, чтобы раскрыть эмоциональную доминанту произведения, «заразить» желанием прочитать его. Преследуя такую цель, ребенок неизбежно одновременно раскрывает и свои эмоции, своё восприятие, делится им, а одноклассников стимулирует к сопереживанию. При этом очень важны и отбор визуального содержания, и подобранная музыка, и ключевые слова.

5. Компонент «Мотивация». Говоря о развитии эмоционального интеллекта у школьников, мы прежде всего имеем в виду самомотивацию как элемент мотивации. Как известно, всё, что воздействует на ребёнка извне, может являться лишь стимулом, но никогда не станет мотивацией. Мотивация идёт изнутри, именно она является «сердцем» эмоционального интеллекта. Здоровая самомотивация может

способствовать адекватной реакции на жизненные неудачи и разочарования, она помогает относиться к ним стойко и с оптимизмом. И всё же учитель, в особенности учитель-словесник, имеет возможность воздействовать на данную сферу. Приёмы самомотивации детям должен подсказать именно учитель, но все они в итоге должны быть направлены на создание ситуаций успеха для детей.

Развитию самомотивации способствуют творческие задания. Предлагаем учащимся «фотографировать эмоции»: грусть, радость, счастье, страх, удивление. Наблюдение за детьми показывает, что ощущают собственную значимость, а это, в свою очередь, является источником здоровой самомотивации.

4. Результативные параметры.

4.1. Эффективность педагогического опыта с точки зрения полученных результатов.

Учебный год	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Общая успеваемость %	100%	100%	100%	100%	100%
Качественная успеваемость % русский язык	40%	48%	50%	56%	61%
Качественная успеваемость % литература	60%	64%	70%	72%	76%

Рейтинг успешности участников конференций

Участие и результаты обучающихся в очных предметных олимпиадах и конкурсах

Учебный год	Название олимпиады, конкурса, уровень	Участник	Победители, призёры, Участники
2018-2019	Фестиваль «Жемчужина русской культуры», муниципальный	Ксейдинова Ксения	участник
2019-2020	Городской фестиваль художественного чтения «Живое слово», муниципальный	Ксейдинова Ксения	участник
2019-2020	Городской конкурс «Лучший читатель 2019 года», муниципальный	Антипова Ангелина	победитель
2021-2022	Всероссийская олимпиада школьников по литературе, муниципальный	Мухоярова Лейла	призер
2021-2022	Всероссийская олимпиада школьников по литературе, муниципальный	Линцова Ксения	участник
2021-2022	Всероссийский конкурс сочинений, муниципальный	Мухоярова Лейла	участник

2021-2022	Конференция молодых исследователей «Шаг в будущее», муниципальный	Ксейдинова Ксения	участник
2022-2023	Всероссийский конкурс сочинений, муниципальный	Пантелеева Полина	призер
2022-2023	XXII Городской фестиваль художественного чтения «Живое слово», муниципальный	Поленова Николь	призер
2022-2023	Всероссийская олимпиада школьников по литературе, муниципальный	Мухоярова Лейла, Линцова Ксения	участник

Участие обучающихся во внеурочной деятельности и заочных конкурсах

Учебный год	Название олимпиады, конкурса, Уровень	Участники	Победители
2018-2019	Конкурс «Книга в моей голове», окружной	1	
2019-2020	Конкурс «Большие данные», всероссийский	1	
2019-2020	Международная олимпиада «Высшая проба» по русскому языку, международный	5	1
2020-2021	Всероссийская олимпиада «Время знаний» по литературе, всероссийский	6	
2021-2022	Городской марафон военно-патриотической и солдатской песни «Песни великого подвига», муниципальный	25	25 Гран-при
2021-2022	База онлайн-тренажера «ВебГрамотей» («ОРФО-Лето 2022»), всероссийский	9	2
2022-2023	Международная интернет-олимпиада «Солнечный свет» по русскому языку, международный	4	1
2022-2023	Всероссийская олимпиада «Новое древо» по русскому языку, всероссийский	5	1
2022-2023	Интерактивная игра «Латыныл ёнгункве», муниципальный	5	5

4.2. Распространение педагогического опыта

Результаты участия в профессиональных конкурсах:

4.3. Стабильность педагогической эффективности заявленного опыта

Организация учебно-воспитательного процесса с системным применением приемов формирования эмоционального интеллекта позволило повысить мотивацию к изучаемому предмету и добиться следующих результатов: 100% учащихся успешно освоили образовательную программу по русскому языку и литературе.

Результаты ОГЭ по русскому языку и литературе

Учебный год	% успеваемости	Средний балл по Гимназии	Средний балл по муниципалитету	Средний балл по региону
Русский язык				
2017-2018	100%	4,2	4,24	4,1
2019-2020	100%	4,3	4,23	4,28
Литература				
2017-2018	100%	4	3,73	3,8
2019-2020	100%	4,1	3,70	3,69

Результаты ЕГЭ по русскому языку

Учебный год	% успеваемости	Средний балл по Гимназии	Средний балл по муниципалитету	Средний балл по региону
Русский язык				
2019-2020	100%	85	71	70

4.4. Репрезентативность внедрения педагогического опыта.

Количественные показатели участия педагогов и учащихся в осуществлении педагогического опыта.

Обобщение опыта работы на школьном и муниципальном уровне в г. Югорск способствовало увеличению количества педагогов-последователей. Так, после семинара-практикума по теме «Приемы формирования эмоционального интеллекта» 87% присутствовавших отметили, что узнали много нового для себя, узнали о новых формах работы.

Директор

В.В. Погребняк

М.П.

Список используемой литературы

1. Алешина, А.В. Эмоциональный интеллект для достижения успеха/ А.В. Алешина, С.Т. Шабанов. СПб: Речь, 2012. - 336 с.
2. Андреева И.Н. О становлении понятия «эмоциональный интеллект» // Вопросы психологии. 2008. № 5. С. 83-95.
3. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. М.: АСТ, 2022. 487 с.
4. Дегтярев А.В. «Эмоциональный интеллект»: становление понятия в психологии // Психологическая наука и образование. 2012. № 2. С. 170-180с.
5. Ильин, Е.П. Эмоции и чувства/ Е.П. Ильин. СПб: Питер. 2011. – 752 с.
6. Люсин Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте // Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования / Под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. М.: Институт психологии РАН, 2004. С. 29-36.
7. Федеральный государственный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://fgosreestr.ru/educational_standard (Дата обращения: 22.12. 2022)
8. Хлевная Е.А. Экспериментальное исследование возможности развития эмоционального интеллекта // Психологическая наука и образование. 2012. № 3. С. 50-60.

**Методика Н.Холла на определение уровня эмоционального интеллекта.
Уважаемый респондент!**

Инструкция.

Ниже Вам будут предложены высказывания, которые, так или иначе, отражают различные стороны Вашей жизни. Пожалуйста, отметьте звездочкой или любым другим знаком тот столбец с соответствующим баллом справа, который больше всего отражает степень Вашего согласия с высказыванием.

Обозначение баллов:

Полностью не согласен (-3 балла).

В основном не согласен (-2 балла).

Отчасти не согласен (-1 балл).

Отчасти согласен (+1 балл).

В основном согласен (+2 балла).

Полностью согласен (+3 балла).

№	Высказывание	Балл (степень согласия)					
		-3	-2	-1	+1	+2	+3
1	Для меня как отрицательные, так и положительные эмоции служат источником знания о том, как поступать в жизни.						
2	Отрицательные эмоции помогают мне понять, что я должен изменить в моей жизни.						
3	Я спокоен, когда испытываю давление со стороны.						
4	Я способен наблюдать изменение своих чувств.						
5	Когда необходимо, я могу быть спокойным и сосредоточенным, чтобы действовать в соответствии с запросами жизни.						
6	Когда необходимо, я могу вызвать у себя широкий спектр положительных эмоций, такие, как веселье, радость, внутренний подъем и юмор.						
7	Я слежу за тем, как я себя чувствую.						
8	После того как что-то расстроило меня, я могу легко совладать со своими чувствами.						
9	Я способен выслушивать проблемы других людей.						
10	Я не заикливаюсь на отрицательных эмоциях.						
11	Я чувствителен к эмоциональным потребностям других.						
12	Я могу действовать успокаивающе на других людей.						
13	Я могу заставить себя снова и снова встать перед лицом препятствия.						
14	Я стараюсь подходить творчески к жизненным проблемам.						

15	Я адекватно реагирую на настроения, побуждения и желания других людей.						
16	Я могу легко входить в состояние спокойствия, готовности и сосредоточенности.						
17	Когда позволяет время, я обращаюсь к своим негативным чувствам и разбираюсь, в чем проблема.						
18	Я способен быстро успокоиться после неожиданного огорчения.						
19	Знание моих истинных чувств важно для поддержания «хорошей формы».						
20	Я хорошо понимаю эмоции других людей, даже если они не выражены открыто.						
21	Я хорошо могу распознавать эмоции по выражению лица.						
22	Я могу легко отбросить негативные чувства, когда необходимо действовать.						
23	Я хорошо улавливаю знаки в общении, которые указывают на то, в чем другие нуждаются.						
24	Люди считают меня хорошим знатоком переживаний других людей.						
25	Люди, осознающие свои истинные чувства, лучше управляют своей жизнью.						
26	Я способен улучшить настроение других людей.						
27	Со мной можно посоветоваться по вопросам отношений между людьми.						
28	Я хорошо настраиваюсь на эмоции других людей.						
29	Я помогаю другим использовать их побуждения для достижения личных целей.						
30	Я могу легко отключиться от переживания неприятностей.						





УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЮГОРСКА

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

КСЕЙДИНОВА КСЕНИЯ

ОБРАЩАЮЩАЯСЯ МБОУ "ГИМНАЗИЯ"
УЧАСТНИК МУНИЦИПАЛЬНОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ МОЛОДЫХ
ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ
"ШАГ В БУДУЩЕЕ" В 2021-2022
УЧЕБНОМ ГОДУ

СЕКЦИЯ "СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ"
РАБОТА: "ВЛИЯНИЕ РОДИТЕЛЬСКИХ НАКАЗОВ И НАСТАВЛЕНИЙ НА ХАРАКТЕР И СУДЬБУ
ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ"
РУКОВОДИТЕЛЬ: КЛИМОВА ОКСАНА ЕВГЕНЬЕВНА

НАЧАЛЬНИК
УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Н.А. МОТОВИЛОВА
ПРИКАЗ № 339 ОТ 04.05.2022

ЮГОРСК, 2022



Международный образовательный портал «Солнечный Свет»
лицензия на осуществление образовательной деятельности №9757-л
свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391

ДИПЛОМ

Награждается

Пантелеева Полина Константиновна

МБОУ "Гимназия"
Югорск

ПОБЕДИТЕЛЬ (1 МЕСТО)

Международной интернет-олимпиады "Солнечный свет"
по русскому языку для 9 класса "Глагол, причастие, деепричастие"

Руководитель: Климова Оксана Евгеньевна
Номер документа: Д04645997



22.09.2022
Председатель оргкомитета
Ирина Косымина

Муниципальное бюджетное учреждение «Центральный детский сад №10 г. Югорск»



*"Читай книгу, она
отведет тебя в страну,
где обитают герои
и герои будущего"*

ДИПЛОМ

фестиваля

«Жемчужина русской культуры»,
посвященного Дням русской культуры
и Дню А.С. Пушкина

вручается

Ксейдинова Ксения

Читателю

громких чтений
«Читаем Пушкина»

Директор МБУ «ЦБС г. Югорск»

Н.А. Мотвилова

Югорск 2018

Лица №158/000044 от 20.01.2019 г. Югорск
Муниципальное бюджетное учреждение «Центральная библиотека Югорск»
Муниципальное бюджетное учреждение «Центральный детский сад №10 г. Югорск»

Библиотеки
ЮГОРСКА

XII Городской фестиваль
художественного чтения
"Живое слово"

ДИПЛОМ

ДИПЛОМАНТА
II СТЕПЕНИ

старшей возрастной категории 15-18 лет
награждается

Поленова Николь

В номинации:
Индивидуальное художественное чтение поэзии

Руководитель:
Климова Оксана Евгеньевна

Директор МБУ «ЦБС г. Югорск»

Н.А. Мотвилова

Приказ МБУ «ЦБС г. Югорск» № 197 от 28.10.22

ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА
ПАТЫНЫЛ ЁНГУНКВЕ*
*манс. «ИГРА В СЛОВА»

ДИПЛОМ

за участие в интерактивной игре
«Патыныл ёнгунке» (манс. «игра в слова»),
направленной на изучение языков коренных
малочисленных народов Севера

награждается команда

КОМАНДА №1

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение «Гимназия»,
г. Югорск

Руководитель проекта
Заслуженный работник культуры
Иркутской Федерации

Полномочный представитель
РСО ЮГ (муниципальной территории
Югорск-Искра)

Лице № 0006 С П



г. Югорск, 2022



ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Мухоярова Лейла,

учащаяся 8-а класса
МБОУ «Гимназия»,

участник

муниципального этапа
Всероссийского конкурса сочинений 2021 года
среди учащихся 8-9 классов
общеобразовательных учреждений
города Югорска

Начальник
управления образования

Н.И. Бобровская

Приказ № 787 от 25.11.2021

Югорск



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ДИПЛОМ

призера муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников

по литературе
(наименование учебного предмета)

Награждается

**Мухоярова
Лейла**
(фамилия)
(имя)

(отчество)

учащийся (учащаяся) **8** класса

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Гимназия»

2021 - 2022 учебный год
(учебный год)

Начальник
Управления образования
администрации г. Югорска

Н.И. Бобровская
(подпись)

приказ № 787
управления образования
от «16» 11 2021г. № 787

Югорск



77 ЛЕТ
ВЕЛИКОЙ
ПОБЕДЫ

ДИПЛОМ

Гран-при

НАГРАЖДАЕТСЯ

8 А КЛАСС

ПОБЕДИТЕЛЬ

ГОРОДСКОГО МАРАФОНА СОЛДАТСКОЙ
И ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ

«ПЕСНИ ВЕЛИКОГО ПОДВИГА»

Директор
Лицея им. Г.Ф. Атыкшева

Павлюк Е.Ю.

Председатель жюри

г. Югорск, 2022

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Муниципальное образование – городская округ Югорск
Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система г. Югорск»
Центральная городская детская библиотека

Диплом победителя

городского конкурса библиотечный марш-фон для детей
«Лучший читатель 2019 года»

награждается

Ангинова Ангелина

МБОУ «Гимназия»
8 «а» класс

в номинации

«ЗНАТОК КРАЯ»

Директор МБОУ «ЦС г. Югорск»

Н.А. Мотовилова

Югорск 2020

Грамота

НАГРАЖДАЮТСЯ

учащиеся 8 А класса
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Гимназия»

за активное участие
во Всероссийском
экологическом
субботнике
«Зеленая весна – 2022».

Директор

В.В. Чибриков

г. Югорск, 2022 год

Грамота

ВРУЧАЕТСЯ

8А классу,
занявшему I место
в фестивале художественной самодельности
«Победа – одна на всех»
среди 8-х классов МБОУ «Гимназия»

Директор

Чибриков В.В.

г. Югорск, 2022

CERM.RU
образовательная
онлайн-платформа

СЕРТИФИКАТ

участника программы «ОРФО-Лето»

Награждается

Пономарев Николай Юрьевич

г. Югорск гимназия Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия» г. Югорск город Югорск

за участие в программе поддержки орфографической грамотности
«ОРФО-Лето 2022» на базе онлайн-тренажера «ВебГрамотеи»
в период с 4 июня по 19 августа 2022 года.

ВГ ВебГрамотеи

Директор
АНО «Центр Развития Молодёжи»
Попов Дмитрий Сергеевич



г. Екатеринбург, 2022 г.
Лицензия № 19033 от 22.09.2016 г.



ДИПЛОМ

участника методического дня
педагога русского языка и
литературы

Предметная мастерская
литературы: обучение + воспитание»

Иванова Оксана Евгеньевна

09 ноября 2022 года

4 часа

директор
ИО «Просвещение»



Д. А. Климишин

ДИПЛОМ

УЧАСТНИКА СЕМИНАРА

участник ФПУ. Русский язык и
литература»

Иванова Оксана Евгеньевна
ФУ. Тиминский 7 корпус

Дата проведения семинара – 17 марта 2021 г.

директор
ИО «Просвещение»



Д. А. Климишин