



## VII. RENDÉSZET – TUDOMÁNY - AKTUALITÁSOK A rendészettudomány a fiatal kutatók szemével – 2025

2025. április 25.

### TUDOMÁNYOS KONFERENCIA

**Lőrincz László**

Institution: Obuda University Doctoral School on Safety and Security Sciences

Country of origin: Hungary

E-mail: lorincz.laszlo@uni-obuda.hu

Institutional ArtWork Protection in Relation to Temporary Exhibitions - The Issue of ArtWork Protection in Transportation / Intézményi műtárgyvédelem időszakos kiállítások vonatkozásában - A szállítmányozás műtárgyvédelmi kérdése (*if your presentation language is Hungarian*)

#### **Abstract in English**

During my research work so far, I have examined the theoretical and practical characteristics of ArtWork Protection, with particular attention to its two fundamental components: asset protection and collection protection, how these two areas appear within public collection institutional systems and how they are implemented in everyday practice.

In the first phase of my research, my goal was to provide a comprehensive picture of what ArtWork Protection means, what challenges it poses, and what means it can be ensured. In the second phase, I examined the issue of public collection storage, with particular attention to its challenges and opportunities. I presented local, smaller museum storage solutions, as well as the role and significance of regional, central storage complexes in terms of the safe placement and management of artefacts.

Related to this topic, I also prepared a comparative analysis of local and regional storage complexes at the IEEE Naples, Italy scientific conference entitled “*A Comparative Scoping Study of Local and Regional Museum Storage Solutions*”. Based on the results, hybrid storage proves to be the most sustainable and also the most effective from the point of view of artefact protection.

Therefore, as a natural continuation of my research, I place emphasis on examining the possibilities of transportation for artefact protection. In the current research phase, my attention is focused on the issue of ArtWork Protection in transportation, which processes I examine at three levels:

1. transfers between different locations within an institutional system,
2. transports between domestic institutions,
3. security challenges of international transport.

In each case, I pay special attention to asset protection (preventing theft, damage or disappearance) and collection protection (ensuring protection against physical and environmental damage).

Keywords: Artwork Protection, Public Collection Institutional System, Artefact Storage, Hybrid Storage, Artefact transportation

## **Abstract in Hungarian (Presentation Language)**

Eddigi kutatómunkám során a műtárgyvédelem elméleti és gyakorlati sajátosságait vizsgáltam, különös tekintettel annak két alapvető összetevőjére: a vagyonsvédelemre és az állományvédelemre, hogy e két terület miként jelenik meg a közgyűjteményi intézményrendszereken belül, és hogyan érvényesül a mindennapi gyakorlatban.

Kutatásom első szakaszában célom az volt, hogy átfogó képet adjak arról, mit jelent a műtárgyvédelem, milyen kihívásokat rejt, és milyen eszközökkel biztosítható. A második szakaszban a közgyűjteményi raktározás kérdéskörét vizsgáltam, különös tekintettel annak kihívásaira és lehetőségeire. Bemutattam a helyi, kisebb múzeumi raktármegoldásokat, valamint a regionális, központi raktárkomplexumok szerepét és jelentőségét a műtárgyak biztonságos elhelyezése és kezelése szempontjából.

E témához kapcsolódva az IEEE Naples, Italy tudományos konferencián *“A Comparative Scoping Study of Local and Regional Museum Storage Solutions”* címmel egy összehasonlító elemzést is készítettem a lokális és regionális raktárkomplexumok vonatkozásában. Az eredmények alapján a hibrid raktározás bizonyul a legfenntarthatóbbnak, valamint a műtárgyvédelmi szempontból is a legeredményesebbnek. Ebből adódóan kutatásom természetes folytatásaként a szállítmányozás műtárgyvédelmi lehetőségeinek vizsgálatára helyezem a hangsúlyt.

Jelenlegi kutatási szakaszban a figyelmem a szállítmányozás műtárgyvédelmi kérdéskörére irányul, mely folyamatokat három szinten vizsgálom:

1. intézményrendszeren belüli, különböző telephelyek közötti átszállítások,
2. belföldi intézmények közötti szállítások,
3. nemzetközi szállítmányozás biztonsági kihívásai.

Minden esetben külön figyelmet fordítok a vagyonsvédelemre (a lopás, rongálás vagy eltűnés megelőzésére), valamint az állományvédelemre (a fizikai és környezeti károsodások elleni védelem biztosítására).

**Kulcsszavak:** műtárgyvédelem, közgyűjteményi intézményrendszer, műtárgyraktározás, hibrid raktározás, műtárgyszállítmányozás