

高雄市三民區正興國小校訂課程

「有品正興」教學計畫(三上)

【學年班級活動】

一、設計理念

透過學年班級活動體驗團隊合作的精神，學習獨立自主面對問題的解決策略，並感受生命與尊重他人的重要性。

二、教學設計

| | | | |
|--|--------|---|-------------------|
| 實施年級 | 三年級上學期 | 設計者 | 三年級教學團隊 |
| 跨領域/科目 | 彈性課程 | 總節數 | 班級活動9節、 品德教育6節 |
| 總綱核心素養： A1. <input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 A2. <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 A3. <input checked="" type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 B1. <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 B2. <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 B3. <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 C1. <input checked="" type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 C2. <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 C3. <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解 | | 領綱核心素養： 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 | |
| 概念架構 | | 導引問題 | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ◆ (請提列透過何種團體活動的規劃與執行，到各班進行交流?) ◆ 如何規劃校園內外的戶外教育活動，增加學習與生活經驗? ◆ 設計何種形式的團隊課程與活動，奠定服務學習的基礎? ◆ 如何透過教師引導與師生互動，進行班級輔導活動? ◆ 經由何種策略的引導模式，培養自主學習的習慣? | |
| 學習目標 | | | |
| 1. 體驗團隊合作精神及與不同班級合作學習的機會。 2. 了解校內外環境相對位置與注意事項。 3. 感受生命與尊重他人的重要性 4. 能創造班級親師生的良性互動交流經驗。 | | | |

5.學習獨立自主面對問題的解決策略。

| 第一週學習重點 | | |
|--|--------|--|
| 課程名稱:愛校活動(融入安全教育) | | |
| 核心素養呼應說明 | | |
| 綜-E-C2 理解他人感受,樂於與人互動,學習尊重他人,增進人際關係,與團隊成員合作達成團體目標。 | | |
| 學習表現 | | 學習內容 |
| 2b-II-1 體會團隊合作的意義,並能關懷團隊的成員。 | | Bb-II-1團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3團體活動的參與態度 |
| 融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入) | 實質內涵 | 安全教育 E8 了解校園安全的意義。 |
| | 所融入之單元 | |
| 教學設備/資源 | 打掃工具 | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 |
| 一、老師做掃地工作各組的區域分配 二、老師說明各組的打掃要點 三、各組學生工作分配及討論 四、各組學生實際行動 五、老師巡視及指導 六、小組分工情形的檢討與分享 (每個人的工作量是否差不多、誰特別認真、有沒有什麼地方沒人打掃...) | | 40分鐘 |
| | | 活動檢核 |
| | | 教師觀察 小組合作 |

| 第二週學習重點 | | |
|--|-----|----------------------|
| 課程名稱:我們一班都是長 | | |
| 核心素養呼應說明 | | |
| 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式,學習合宜的互動與溝通技巧,培養同理心,並應用於日常生活。 | | |
| 學習表現 | | 學習內容 |
| 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 | | Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 |
| 教材來源 | 自編 | |
| 教學設備/資源 | 小白板 | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 |
| 一、我們全班都是長 (一)老師將全部的長寫在黑板上。 (二)寫出三個最適合自己的長。 (三)組內分享適合的原因。 二、出動籤筒大師 (一)老師抽籤,抽到的選一個長,並說出適合的原因。 (二)全班都選完後,若有要互換,請說明理由,雙方同意下可互換。 三、每一個長都很重要 全班因為有每一個長的存在,才可以一起變好,肯定自己 | | 40分鐘 |
| | | 活動檢核 |
| | | 教師觀察 專心聆聽 勇於表達 |

| | | |
|-----------------|--|--|
| 的重要性，並學習尊重每一個長。 | | |
|-----------------|--|--|

| 第五週學習重點 | | |
|---|---------------------------|-----------------------------|
| 課程名稱:念師恩 | | |
| 核心素養呼應說明 | | |
| 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | | |
| 學習表現 | 學習內容 | |
| 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺 聯想。 | |
| 教材來源 | 自編 | |
| 教學設備/資源 | 1.學習單 2.著色用具 | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 |
| 一、『千手』老師 (一)引導學生觀察老師平常上下課所做的事情 (二)發下學習單，先在中間畫出老師，再完成老師外圍的千手，寫下每一隻手忙碌的事情。 二、表達對師長的敬意 大聲說出「老師，您辛苦了!」 三、想想及分享平常可以幫老師什麼忙。 (做好自己的事不要讓老師提醒、同學有問題幫忙解答、準時交功課及聯絡簿、上課認真少訂正.....等) | | 40分鐘 |
| | | 活動檢核 |
| | | 教師觀察 專心聆聽 勇於表達 學習單 |

| 第七、八週學習重點 | | |
|---|---------------------|-----------------------------|
| 課程名稱:優點大轟炸 | | |
| 核心素養呼應說明 | | |
| 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 | | |
| 學習表現 | 學習內容 | |
| 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 | Aa-II-3自我探索的想法 與感受。 | |
| 教材來源 | 自編 | |
| 教學設備/資源 | 卡片 | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 |
| 一、優點連環炸 (一)填寫鞭炮學習單 學習單內有10個大鞭炮，寫下10位小朋友的優點。 (號碼的前兩位及後兩位一定要寫，其他的自由決定) (二)剪下學習單上的10個大鞭炮。 二、分享優點分享愛 (一)組內先分享~覺得自己有那些優點? (二)每生將手上的放大鏡交到10位同學手上，並說「你好 | | 80分鐘 |
| | | 活動檢核 |
| | | 教師觀察 專心聆聽 勇於表達 學習單 |

| | | |
|--|--|--|
| 棒」。 三、優點新發現 (一)看著手中的大鞭炮，仔細找找看，有哪些自己沒看到的優點？ (二)組內分享自己新發現的優點，原來自己這麼棒! | | |
|--|--|--|

| 第十一週學習重點 | | |
|---|---------------------|----------------------|
| 課程名稱:我們一班都是長 | | |
| 核心素養呼應說明 | | |
| 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式, 學習合宜的互動與溝通技巧, 培養同理心, 並應用於日常生活。 | | |
| 學習表現 | 學習內容 | |
| 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式, 展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 | Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 | |
| 教材來源 | 自編 | |
| 教學設備/資源 | 小白板 | |
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 活動檢核 |
| 一、我們全班都是長 (一)老師將全部的長寫在黑板上。 (二)寫出三個最適合自己的長。 (三)組內分享適合的原因。 二、出動籤筒大師 (一)老師抽籤, 抽到的選一個長, 並說出適合的原因。 (二)全班都選完後, 若有要互換, 請說明理由, 雙方同意下可互換。 三、每一個長都很重要 全班因為有每一個長的存在, 才可以一起變好, 肯定自己的重要性, 並學習尊重每一個長。 | 40分鐘 | 教師觀察 專心聆聽 勇於表達 |

| 第二十、二十一週學習重點 | | |
|--|----------------------|--------------|
| 課程名稱:成長分享會 | | |
| 核心素養呼應說明 | | |
| 綜-E-C2 理解他人感受, 樂於與人互動, 學習尊重他人, 增進人際關係, 與團隊成員合作達成團體目標。 | | |
| 學習表現 | 學習內容 | |
| 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式, 展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 | Ba-II-2與家人、同儕及師長的互動。 | |
| 教材來源 | 自編 | |
| 教學設備/資源 | 1.表演道具 2.玩具、桌遊 | |
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 活動檢核 |
| 一、共同的成長 回想這學期全班一起參與什麼活動?一起進行什麼課程?有哪些全班共同的成長? | 80分鐘 | 專注觀賞 勇於展現 |

| | | |
|---|--|--|
| <p>二、表演活動 除了學校，也有很多因為努力因為學習而成長的事，有用氣站上舞台也是成長，歡迎孩子們踴躍表演。</p> <p>三、玩具分享 學生分享帶來玩具、桌遊，學習分享，用心感受分享的快樂。</p> | | |
|---|--|--|

| 第二十二週學習重點 | | | |
|--|--|------|--------------|
| 課程名稱：愛校活動(融入戶外教育) | | | |
| 核心素養呼應說明 | | | |
| 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 | | | |
| 學習表現 | 學習內容 | | |
| 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 | Bb-II-1團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3團體活動的參與態度 | | |
| 教材來源 | 自編 | | |
| 教學設備/資源 | 打掃工具 | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 活動檢核 |
| 一、老師做掃地工作各組的區域分配 二、老師說明各組的打掃要點 三、各組學生工作分配及討論 四、各組學生實際行動 五、老師巡視及指導 六、小組分工情形的檢討與分享 (每個人的工作量是否差不多、誰特別認真、有沒有什麼地方沒人打掃...) | | 40分鐘 | 教師觀察 小組合作 |

高雄市三民區正興國小校訂課程

「有品正興」品德教育教學計畫(三上)

【單元名稱:親切陌生人】

一、設計理念

現在社會環境,人與人之間的互動呈現多元,透過繪本閱讀及影片觀看,讓學生覺察自己生活環境中人之間的不同行為,辨識各種人為的情境,了解自己在各種情境中可能的反應,並演練出自我保護的方法;運用引導學生練習提問與討論,模擬情境運作,加強良好的互動與語言的溝通,理解他人感受,樂於與他人互動,學習尊重他人,期待學生更能覺察周遭環境人事物的變化,進而表現適當的言語及行動。

二、教學設計

| | | | |
|---|-------------|---|-----------------------|
| 實施年級 | 三年級 | 設計者 | 三年級教學團隊 |
| 跨領域/科目 | 彈性課程(社會、綜合) | 總節數 | 6節(第九、十、十六、十七、十八、十九週) |
| 總綱核心素養: A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 領綱核心素養: 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷,關注生活問題及其影響,並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係,養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 綜-E-A1 認識個人特質,初探生涯發展,覺察生命變化歷程,激發潛能,促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法,培養思考能力與自律負責的態度,並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 社會領域 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演,尊重人我差異,避免對他人產生偏見。 綜合領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利,並具備責任感。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境,提出並演練減低或避免危險的方法。 | |
| | 學習內容 | 社會領域 Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護,並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 綜合領域 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 | |
| | | 概念架構 | 導引問題 |

| | |
|--|--|
| | <p>1.「蜘蛛和蒼蠅」故事中的角色、背景、情節是什麼?</p> <p>2.為什麼「施比受更有福」?</p> <p>3.所有的陌生人都是壞人嗎?如果遇到陌生人的情況下,你知道該如何應對嗎?</p> |
|--|--|

學習目標

- 1.具備理解及使用語言、文字進行表達、溝通及互動,並能了解與同理他人,應用在日常生活。
- 2.經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會,學習正確與陌生人互動的技巧。
- 3.透過提問,連結故事背景與個人生活經驗。

表現任務

閱讀完慧本動畫,連結故事背景與個人生活經驗,用通順的句子完成九宮格學習單。

| | | |
|--|--|--|
| 融入之議題 <small>(學生確實有所探討的議題才列入)</small> | 實質內涵 | |
| | 所融入之單元 | |
| 學習資源 | <p>1.克里斯提安·摩根施特恩(2004)。《蜘蛛和蒼蠅》(Spider and Fly)。台灣。三之三文化文化。</p> <p>2.蜘蛛和蒼蠅繪本動畫https://v.qq.com/x/page/i0565fxj97n.html</p> <p>3.網路影片:感人泰國廣告【無名英雄-施比受更有福】(中文字幕) https://www.youtube.com/watch?v=B0kK90ISPjg</p> | |

學習單元活動設計

| 學習活動流程 | 時間 | 備註 |
|---|-------------------------|---------------------|
| <p>第一節</p> <p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <p>教師節錄本書重點內容,做成簡報,簡報僅呈現圖片,隱藏文字。(詳見附錄一)</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>【準備活動】 教師利用簡報(詳見附錄一)揭示本書封面及書名,透過師生問答,引導學生觀察圖片細節並預測故事內容。</p> <p>【發展活動】 1.教師透過簡報(詳見附錄一),以圖片形式向學生簡介本書部分劇情,讓學生在閱讀前對內容有基本認識。 2.簡報僅呈現圖片,隱藏文字,透過師生問答、對話,讓學生從圖片預測劇</p> | <p>10分鐘</p> <p>30分鐘</p> | <p>簡報</p> <p>簡報</p> |

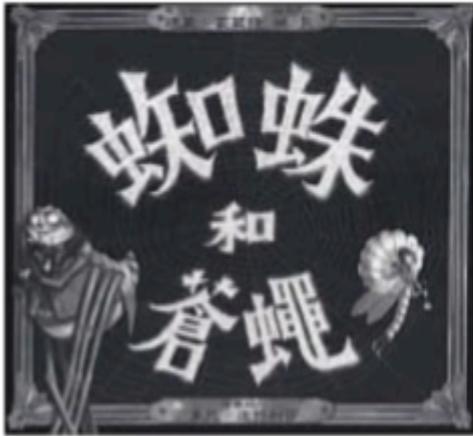
| | | |
|---|--|--|
| <p>情, 引起學習興趣。</p> <p>3.學生、教師同時觀看「蜘蛛和蒼蠅」繪本動畫, 過程中不提問, 不討論。</p> <p>第二節</p> <p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <p>1.教師以九宮格形式製作提問單(詳見附錄二)。 2.「蜘蛛和蒼蠅」繪本動畫</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>教師以以故事三元素(角色、背景、情節)提問, 學生口頭回答, 統整劇情。</p> <p>【準備活動】</p> <p>教師發下九宮格提問單(詳見附錄二), 提問如下:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 仔細看了封面, 我原本猜想故事可能在說.....? ● 故事發生的地點? ● 故事的主要角色有哪些? ● 蜘蛛先生如何吸引蒼蠅小姐到家裡? ● 為什麼蒼蠅小姐一開始會拒絕進去蜘蛛先生的家裡呢? ● 蜘蛛先生後來為什麼會有把握蒼蠅小姐會回來呢? ● 當蒼蠅小姐進到蜘蛛先生的屋子裡面去, 結果如何? ● 如果我是蒼蠅小姐, 我會對蜘蛛先生的邀請和讚美, 做什麼回答? ● 看完這個故事, 想一想, 當陌生人對我說甜言蜜語時, 我會怎麼做? <p>【發展活動】</p> <p>1. 教師示範回答問題應以文本為依據, 不可天馬行空, 並且要使用「完整句」來回答問題。參考第5題寫法如下:</p> <p>因為蒼蠅小姐知道蜘蛛先生在用家中的擺設吸引她時, 是為了要將她騙入屋內然後吃掉, 像充滿美食的食物室, 其實是許多被蜘蛛所捉住的昆蟲, 所以蒼蠅小姐怕生命有危險, 而拒絕蜘蛛先生的邀請。</p> <p>第三節</p> <p>1.學生依照題目順序及教師提示, 完成提問單並分享。</p> <p>第四節</p> <p style="text-align: center;">教學活動</p> <p>教師透過提問, 協助學生統整「蜘蛛和蒼蠅」。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 蒼蠅小姐和蜘蛛先生原本就認識嗎? ● 為什麼一開始蒼蠅小姐沒有被蜘蛛先生的邀請所騙, 但最後仍被蜘蛛先生的甜言蜜語騙走了。覺得關鍵的地方在哪裡呢? ● 故事最後的墓碑上寫了什麼字?提醒大家要注意什麼呢? ● 聽到甜言蜜語時(不論熟人或陌生人), 我們該如何去判斷是善意或不懷好意呢? ● 陌生人都是可怕的嗎? ● 學生進行曾遇過的情境分享與討論, 寫在白板上進行發表。 | <p style="text-align: center;">10分 鐘</p> <p style="text-align: center;">15分 鐘</p> <p style="text-align: center;">15分 鐘</p> <p style="text-align: center;">40分 鐘</p> <p style="text-align: center;">15分 鐘</p> | <p style="text-align: center;">繪本動 畫</p> <p style="text-align: center;">提問單</p> <p style="text-align: center;">繪本動 畫</p> |
|---|--|--|

| | | |
|--|-------------------------------------|--|
| <p>第五節</p> <p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <p>教師準備提問簡報和網路影片: 感人泰國廣告【無名英雄-施比受更有福】(中文字幕) https://www.youtube.com/watch?v=B0kK90ISPjg</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 學生、教師同時觀看「感人泰國廣告【無名英雄-施比受更有福】」, 過程中不提問, 不討論。</p> <p>2. 教師以影片中主角的行為進行提問, 學生口頭發表。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 影片中的主角在外出的路上做了哪些事情? ● 主角跟這些人都認識嗎? ● 影片中的路人看到主角所做的事時, 都搖頭, 猜猜他們心裡在想什麼? ● 如果是你, 看到主角在路上做這些事, 你心裡會怎麼想呢? ● 主角主動做這些事後, 周邊的人或動物有什麼改變? ● 想想看, 你是主角的話, 你會去做這些事嗎? 心理感受會是如何? ● 陌生人都是可怕的嗎? <p>教師以「蜘蛛和蒼蠅」和「感人泰國廣告【無名英雄-施比受更有福】」中的概念, 與學生共同歸納出: 與別人相處時, 要持有「有禮貌的謹慎」, 給予尊重和禮貌地對待, 但自己必須心存謹慎。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 教師依學生能力和特質, 安排異質分組, 每組學生4-5人。</p> <p>2. 教師準備情境題目。</p> <p>教師公布各分組名單, 由各組抽出一個情境題目, 並說明各組的表演時間(3分鐘)、劇情的過程及結果。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 在路上遇到外國人向你問路, 熱情的拉著你的手、說著你聽不懂的語言時。你會怎麼做? ● 放學時, 校門外有一個看起來很慈祥的老伯伯在發送免費的糖果, 老伯伯十分熱情的要給你。你會怎麼做? ● 自己要走路到便利商店買東西時, 有個女人騎著機車, 停在你旁邊, 向你問路, 在你說明之後, 她希望你坐上機車帶她去目的地。你會怎麼做? ● 第二節下課時, 你看到在生態池邊看到一個低年級的小妹妹坐在地上哭泣。你會怎麼做? ● 你今天放學要自己走路回家, 路上遇到一個男陌生人跟隨在你的後面。你會怎麼做? ● 你到文具店買東西, 結帳時發現自己少了10元, 排在後面有一個不認識的大姊姊給你10塊錢去付。你會怎麼做? <p>第六節</p> | <p>25分鐘</p> <p>25分鐘</p> <p>15分鐘</p> | <p>提問簡報</p> <p>影片</p> <p>提問簡報</p> <p>分組名單 情境題目</p> |
|--|-------------------------------------|--|

| | | |
|--|-----------------------------------|--|
| <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生找到組員後，依據情境題目，開始進行戲劇表演內容討論。 2.各組上台表演情境戲劇。 <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師以「是否有更了解如何應對陌生人」提問，學生口頭發表。 2.學生將表演後的心得寫在聯絡簿的「心情筆記」。 | <p>30分 鐘</p> <p>10分 鐘</p> | |
|--|-----------------------------------|--|

<附錄一>

1



2



4



3



5



6



<附錄二>

7



| | | |
|---|---|--|
| <p>1.仔細看了封面,我原本猜想故事可能在說.....?</p> <hr/> <hr/> | <p>2.故事發生的地點?</p> <p><input type="checkbox"/>陰暗的道路上</p> <p><input type="checkbox"/>蜘蛛的豪宅門外</p> <p><input type="checkbox"/>墳墓</p> <p><input type="checkbox"/>其他_____</p> | <p>3.故事的主要角色有哪些?</p> <p><input type="checkbox"/>蒼蠅 <input type="checkbox"/>蜘蛛</p> <p><input type="checkbox"/>昆蟲鬼魂</p> <p><input type="checkbox"/>其他_____</p> |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| <p>8.如果我是蒼蠅小姐,我會對蜘蛛先生的邀請和讚美,做什麼回答?</p> <p>_____</p> <p>—</p> <p>_____</p> <p>—</p> <p>_____</p> <p>—</p> <p>_____</p> | <p>9.看完這個故事,想一想,當陌生人對我說甜言蜜語時,你會_____</p> <p>因為_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>4.蜘蛛先生如何吸引蒼蠅小姐到家裡?</p> <p><input type="checkbox"/> 曲折的樓梯</p> <p><input type="checkbox"/> 舒服的小床</p> <p><input type="checkbox"/> 充滿食物的食品室</p> <p><input type="checkbox"/> 有鏡子可以照自己</p> <p><input type="checkbox"/> 其他_____</p> |
| <p>7.當蒼蠅小姐進到蜘蛛先生的屋子裡面去,結果如何?</p> <p>_____</p> <p>—</p> <p>_____</p> <p>—</p> <p>_____</p> <p>—</p> | <p>6.蜘蛛先生後來為什麼會有把握蒼蠅小姐會回來呢?</p> <p>_____</p> <p>—</p> <p>_____</p> <p>—</p> | <p>5.為什麼蒼蠅小姐一開始會拒絕進去蜘蛛先生的家裡呢?</p> <p>_____</p> <p>—</p> <p>_____</p> <p>—</p> |

附錄:評量標準與評分指引

| | | | | | | |
|------|---------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 學習目標 | 透過提問,連結故事背景與個人生活經驗。 | | | | | |
| 學習表現 | 用通順的句子完成九宮格學習單。 | | | | | |
| 評量標準 | | | | | | |
| 主題 | 表現描述 | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 | D 不足 | E 落後 |

| | | | | | |
|-------|--|---|---|--|------------------|
| 親切陌生人 | 能完整且用通順的句子回答問題。 | 能大部分完整且用通順的句子回答問題。 | 僅能少部分且用大致通順的句子回答問題。 | 僅能少部分且未能以通順句子回答問題。 | 未達 D 級 |
| 評分指引 | 符合下列兩項條件： <input type="checkbox"/> 3題勾選題全對 <input type="checkbox"/> 6題簡答題能用完整、通順的句子答題。 | 符合下列兩項條件： <input type="checkbox"/> 2題勾選題全對 <input type="checkbox"/> 5題簡答題能用完整、稍微有瑕疵的句子答題。 | 符合下列兩項條件： <input type="checkbox"/> 完成勾選題 <input type="checkbox"/> 3題簡答題能用完整、稍微有瑕疵的句子答題。 | 符合下列兩項條件： <input type="checkbox"/> 完成勾選題 <input type="checkbox"/> 完成3題簡答題。 | 未達 D 級 |
| 評量工具 | 九宮格學習單(附錄二) | | | | |
| 分數轉換 | 95-100 | 90-94 | 85-89 | 80-84 | 79以下 |

分數轉換:可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。