



# GUIA DE APRENDIZAGEM



Disciplina: Língua Portuguesa

Prof.: Izabel/Nicélia/Zenilda

Turma:

8º Anos

O que vamos aprender?

**Habilidades**

**Empatia na Escola**

**Retomadas de habilidades**

**EF08LP06-** Identificar, em textos de diferentes gêneros, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).

**(EF89LP05)** Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).

**(EF08LP05)** Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.

**EF89LP07** - Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e

**Controle de frequência**

Aulas bimestrais previstas:  
54 aulas

**Como serei avaliado?**

Três pontos de produção textual

Dois pontos de trabalhos.

Dois pontos de caderno do aluno e apostila de sala.

Três pontos de avaliação bimestral

Bimestre:

2º Bimestre

DE 25/04 A 11 /07/2022

**Conteúdos digitais**



Morfossintaxe

Efeitos de sentido/Leitura

Análise linguística/semiótica  
Léxico/morfologia

Leitura/ Efeitos de sentido; Exploração da multissemiose

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Fono-ortografia                                                                    | <p>sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.</p> <p><b>(EF08LP04)</b> Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominais e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.</p> <p><b>EF89LP01B</b> - Desenvolver estratégias de leitura crítica frente aos textos jornalísticos, midiáticos entre outros.</p>                                                                                                                                              |  |  |
| Produção textual                                                                   | <p><b>EF69LP06</b> - Produzir notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural (resenhas e outros gêneros textuais próprios das formas de expressão das culturas juvenis, em várias mídias).</p> <p><b>EF89LP01B</b> - Desenvolver estratégias de leitura crítica frente aos textos jornalísticos, midiáticos entre outros.</p> |  |  |
| Textualização de textos argumentativos e apreciativos                              | <p><b>EF08LP13B</b> - Utilizar recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais em práticas de escrita.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
| Análise linguística/semiótica                                                      | <p><b>(EF89LP29A)</b> Identificar mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas, catáforas, uso de organizadores textuais, de coesivos etc.</p> <p><b>(EF89LP29B)</b> Utilizar, em textos de diversos gêneros, mecanismos de progressão temática.</p>                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
| Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica | <p><b>(EF89LP29C)</b> Analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.</p> <p><b>(EF89LP04B)</b> Analisar argumentos e contra-argumentos explícitos em textos argumentativos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
| Análise linguística/semiótica                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
| Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais.                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |

Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição

Marcas linguísticas Intertextualidade

Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção

Estratégias de leitura Apreciação e réplica

**(EF08LP16A)** Utilizar elementos que marquem os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).

**(EF69LP09)** Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido (cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV entre outros), da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.

**(EF69LP36B)** Revisar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.

**(EF69LP43B)** Utilizar em apresentações próprias os modos de introdução de outras vozes no texto as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados e os elementos de normatização em textos científicos.

**(EF08LP01B)** Comparar as editorias de jornais impressos, digitais e de sites noticiosos.

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>Análise Linguística/Semiótica</p>                                                                     | <p><b>(EF89LP33A)</b> Ler, de forma autônoma, textos de gêneros variados.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| <p>Marcas linguísticas Intertextualidade</p>                                                             | <p><b>(EF69LP17)</b> Identificar recursos estilísticos e semióticos presentes em textos jornalísticos e publicitários.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
| <p>Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica Estratégias de escrita.</p> | <p><b>(EF69LP43A)</b> Identificar os modos de introdução de outras vozes no texto as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.</p> <p><b>(EF69LP35)</b> Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.</p> |  |  |

**PROJETOS DO BIMESTRE: Produção textual: Lendo e Escrevendo na Escola**

**Referências:** SÃO PAULO. Secretaria de Educação do Estado de São Paulo. Currículo Paulista. SEE, São Paulo, 2019.  
Brasil. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular.  
Livro didático/ Caderno do aluno Aprender Sempre. Caderno do Aluno: Currículo em Ação