

PLANIFICACIÓN PROGRAMA DE ORIENTACIÓN

COMPETENCIA	Empatiza con otros, considerando sus diversas características, emociones, experiencias, orígenes y culturas, para establecer relaciones positivas, nutritivas y basadas en el amor con diversos individuos y grupos, por medio una comunicación clara, escucha activa, cooperación y resolución de conflictos de manera constructiva.				NIVEL	7° Básico	UNIDAD	Habilidades de relación
OBJETIVO DE APRENDIZAJE AL FINAL DE CICLO	Los estudiantes comprenden y ponen en práctica herramientas que favorecen la construcción de vínculos sociales nutritivos en el contexto cercano.				OBJETIVO DE NIVEL	Comprender y poner en práctica la escucha activa y la comunicación asertiva para favorecer vínculos sociales nutritivos en el contexto cercano.		
VALOR SELLO BELÉN	Amor	INDICADOR ES DE LA VIRTUD DEL VALOR	Amor a la creación	Reconoce sus características positivas y las de los demás, identificando formas de ponerlas al servicio de la comunidad y la naturaleza.				
			Dignidad	Identifica sus fortalezas psicofísicas y éticas, manifestando la necesidad de ponerlas al servicio del bien común y de su propia vida en acciones concretas.				
			Fe	Participa de forma activa y reflexionando acerca de la presencia de Dios en su vida en los distintos momentos de la OM, celebraciones litúrgicas, eucaristías, etc., y expresando sus ideas y testimonio de fe.				
			Respeto	Comprende a los otros como personas únicas, dignas e irrepetibles, con fortalezas, debilidades, creencias y valores que son parte de su identidad individual.				

SESIÓN N° 1 “SEÑALÉTICAS”		7º Básico
OBJETIVO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN	CONCEPTOS CLAVES/ CONTENIDOS	
Comprender las principales características de los procesos comunicativos humanos.	Comunicación efectiva, tipos de comunicador.	
VALOR SELLO BELÉN: Amor	HABILIDAD ESPECIFICA: Asertividad	
Habilidades Relacionales: Empatiza con otros considerando sus diversas características, para establecer relaciones positivas por medio de una comunicación clara, escucha activa, cooperación y resolución de conflictos.		
INDICADOR DE EVALUACIÓN		
El Indicador de Evaluación son sus señaléticas confeccionadas que muestran el comunicador que son y el que les gustaría ser, mostrando sus afiches.		
INICIO	RECURSOS	MEDIOS DE PRESENTACIÓN
El profesor/a saluda a sus estudiantes y les indica que realizarán una actividad para fortalecer la comunicación efectiva. Les pregunta: ¿Qué es comunicar? ¿Qué se requiere para comunicar bien?	Si la clase es presencial, como actividad rompe hielo pueden jugar a “El teléfono”. Consiste en que forman una gran fila y una persona dice en el oído una frase, y siguiendo el orden de la fila se van diciendo la frase en el oído de compañero en compañero, hasta llegar a la última persona, que en voz alta dice la frase escuchada. Por lo general, la frase no coincide con la original, por lo que abre a un momento de esparcimiento y humor, pero además	Escrito ☐ Visual/ Audiovisual ☐ Oral x Musical ☐ Teatral ☐ Uso de Objetos ☐ Experimental ☐ Artístico ☐ Otro: x ¿Cuál? Lúdico

	sirve de introducción para hablar de la comunicación. ¿Este tipo de dificultades suceden en el cotidiano? ¿Por qué?	
DESARROLLO	RECURSOS	MEDIOS DE EJECUCIÓN
El profesor/a indica a los estudiantes que de manera individual identifiquen qué tipo de comunicador son y cuál es el comunicador que les gustaría ser. Para ello, se les muestra la plantilla de señaléticas (Anexo), para que luego, dibujen las señaléticas que corresponden a las interrogantes planteadas. Luego, de confeccionar sus señaléticas muestran a sus compañeros el comunicador que son y el que les gustaría ser, mostrando sus afiches. Y responden las siguientes preguntas: ¿Fue difícil identificar el comunicador que eres? ¿Por qué? Los compañeros pueden aportar con respecto al comunicador que es el compañero que esté presentando. ¿Cómo se logra comunicar bien? ¿Qué se requiere?	Se solicita a los estudiantes con anticipación hojas lápices, cartulina o papel lustre, pegamento y tijeras. Es importante que la actividad se realice en un marco de respeto, sin ofender, y más bien colaborar a reconocer los tipos de comunicadores que son y cómo podrían mejorar. Hay que explicar que la comunicación efectiva consiste en entregar o recibir correctamente el mensaje. Es decir, se necesita de escucha activa, (oír atentamente) y de asertividad (comunicar de forma adecuada y clara).	Escrito ☐ Visual/Audiovisual x Oral X Musical ☐ Teatral ☐ Uso de Objetos x Experimental ☐ Artístico x Otro: ☐ ¿Cuál?
CIERRE	RECURSOS	MEDIOS DE PARTICIPACIÓN Y COMPROMISO
Para finalizar la clase, responden en su bitácora de forma personal ¿Qué te dificulta ser el comunicador que deseas? ¿Cómo podrías sortear ese obstáculo?	Si algún estudiante quiere compartir su respuesta puede activar su micrófono.	Actividades grupales ☐ Pregunta inicial que motive a la clase x Ejemplos cercanos a los estudiantes ☐ Juegos o actividades lúdicas ☐ Hacer partícipe a los estudiantes en la toma de decisiones de actividades y contenidos ☐ Permitir que los estudiantes comenten entre sí sus aprendizajes X Otro: ☐ ¿Cuál?

Anexo: Señaléticas

 USA TERMINOS QUE SUS INTERLOCUTORES NO ENTIENDEN (HABLA EN DIFÍCIL)	 NO ES CLARO. SUS INTERLOCUTORES NO SABEN QUE QUISO TRANSMITIR	 ES HABITUAL QUE INTERRUMPA CUANDO OTRA PERSONA HABLA	 ANTE UNA IDEA O PROPUESTA SUELE IDENTIFICAR LOS OBSTACULOS
 HABLA MUCHO, DA VUELTAS Y NO DICE NADA EN ESPECÍFICO	 VIERTE OPINIONES SIN MEDIR LAS CONSECUENCIAS	 ES ESCLARECEDOR. SINTETIZA LA INFORMACIÓN	 EVITA LAS CONVERSACIONES DIFÍCILES
 SUELE IMPONER SUS IDEAS. SUS OPINIONES SON MAS VALORADAS QUE LAS DE OTROS	 SUELE IR A CONTRAMANO DE LO QUE OPINA LA MAYORIA	 NO DA VUELTAS Y ES RESOLUTIVO AL HABLAR	 SUELE MODERAR LAS CONVERSACIONES PARA ENCAUSAR EL DIALOGO
 NO HABLA MUCHO PERO SUS OPINIONES SUELEN GENERAR PROBLEMAS	 ACOMPaña LO QUE OTROS DICEN. NO SUELE DAR SU PROPIO PUNTO DE VISTA	 ES FRONTAL Y NO TIENE PROBLEMAS EN DECIR LO QUE PIENSA	 SE ESFUERZA PARA QUE TODOS Y TODAS OPINEN. SABE ESCUCHAR

SESIÓN N° 2 “CUENTA SUEÑOS”		7º Básico
OBJETIVO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN	CONCEPTOS CLAVES/ CONTENIDOS	
Comprender qué es la comunicación asertiva y la escucha activa, enfatizando sus aportes a la construcción de vínculos sociales nutritivos.	Comunicación, escucha activa, vínculos.	
VALOR SELLO BELÉN: Amor	HABILIDAD ESPECIFICA: Comunicación	
Habilidades Relacionales: Empatiza con otros considerando sus diversas características, para establecer relaciones positivas por medio de una comunicación clara, escucha activa, cooperación y resolución de conflictos.		
INDICADOR DE EVALUACIÓN		
El Indicador de Evaluación será la reflexión de cómo se fortalecen los vínculos con las personas gracias a la comunicación asertiva. Queda registrado en la bitácora.		
INICIO	RECURSOS	MEDIOS DE PRESENTACIÓN
El profesor/a saluda a sus estudiantes y les pregunta si recuerdan de como durmieron anoche. ¡En que posición durmieron? ¿Habré roncado? ¿Cómo ocupé la almohada? ¿Me destapé? ¿Tuve algún sueño? ¿Fue agradable o desagradable? ¿Fue una pesadilla? ¿Alguno/a podría contar como durmió anoche? Comparten.	Pueden contestar por el chat y algunos voluntarios pueden activar su micrófono. En la sala de clases se les pide que levanten la mano para participar.	Escrito ☐ Visual/ Audiovisual ☐ Oral x Musical ☐ Teatral ☐ Uso de Objetos ☐ Experimental ☐

		Artístico ☐ Otro: ☐ ¿Cuál?
DESARROLLO	RECURSOS	MEDIOS DE EJECUCIÓN
Se reúnen en parejas. Deciden quien es A y quién es B, tomando en cuenta que A es la persona que escucha y B la que narra. B cuenta el sueño más intenso o significativo que haya tenido en su vida. A escucha con toda atención a los detalles, sin hablar y sin hacer ningún tipo de expresión verbal o sonora. Se sugiere que A capte las emociones de B (las que nombra y las que muestra con sus gestos y movimientos), e identifique las emociones que le genera la historia de B. Cuando B haya terminado su narración, A le describirá tres emociones o sentimientos que haya identificado o sentido con respecto al sueño, y B compartirá cómo se sintió al contárselo. En plenario, comentan: ¿Qué emociones experimentaron las personas B al contar como durmieron? ¿Cómo se sintieron las personas A al escuchar las historias sin poder comentarlas o expresarse? ¿Qué habilidades estamos fortaleciendo con esta actividad? ¿Cuándo estás en silencio, estas comunicando?	Si la clase es presencial, pueden sentarse haciendo un gran círculo y trabajan con su compañero de al lado, o bien pueden buscar distintos espacios de la sala o el patio para poder compartir con tranquilidad y confianza. Relevar la importancia de la escucha activa, que no es sólo oír, sino poner toda nuestra atención en la persona que está comunicando. Y enfatizar que siempre estamos comunicando, por lo que, si alguien me cuenta algo importante y yo estoy en silencio mirando mi celular, eso puede estar comunicando mi falta de interés en la conversación.	Escrito ☐ Visual/Audiovisual ☐ Oral ☒ Musical ☐ Teatral ☐ Uso de Objetos ☐ Experimental ☐ Artístico ☐ Otro: ☐ ¿Cuál?
CIERRE	RECURSOS	MEDIOS DE PARTICIPACIÓN Y COMPROMISO
Para finalizar, responden en su bitácora: ¿El comunicarnos asertivamente fortalece nuestros vínculos con las personas? ¿Cómo fortalece los vínculos con las personas?	Escriben su respuesta en la bitácora, para luego compartirla con sus compañeros.	Actividades grupales ☒ Pregunta inicial que motive a la clase ☒ Ejemplos cercanos a los estudiantes ☐ Juegos o actividades lúdicas ☐ Hacer partícipe a los estudiantes en la toma de decisiones de actividades y contenidos ☐ Permitir que los estudiantes comenten entre sí sus aprendizajes ☒ Otro: ☐ ¿Cuál?

SESIÓN N° 3 “TE VOY A HABLAR DE...”		7º Básico
OBJETIVO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN	CONCEPTOS CLAVES/ CONTENIDOS	
Reconocer el impacto de la presencia y ausencia de la comunicación asertiva y la escucha activa en distintos fenómenos sociales cercanos.	Comunicación asertiva, diálogo, colaboración.	
VALOR SELLO BELÉN: Amor	HABILIDAD ESPECIFICA: Comunicación/Colaboración	
Habilidades Relacionales: Empatiza con otros considerando sus diversas características, para establecer relaciones positivas por medio de una comunicación clara, escucha activa, cooperación y resolución de conflictos.		
INDICADOR DE EVALUACIÓN		
El Indicador de Evaluación será el ejercicio “Te valoro” recibido por el compañero/a y entregado para el compañero/a. Queda registrado en la bitácora.		
INICIO	RECURSOS	MEDIOS DE PRESENTACIÓN
El profesor/a saluda a sus estudiantes y los invita a jugar a “El mesero” Se les pedirá a los estudiantes que, en grupos de 6 a 8 integrantes, cada grupo debe hacer un círculo, un estudiante queda de pie y hace de mesero en el restaurante. Cada jugador debe pensar en una comida o bebida, té, tostadas, leche, helados, etc. El mesero recorre el círculo preguntando a cada participante que se quiere servir y luego se aleja.	“El mesero” es una dinámica rompe hielo, si la sesión es virtual se crearán salas para jugar.	Escrito ☐ Visual/ Audiovisual x Oral x Musical ☐ Teatral x Uso de Objetos ☐

Los jugadores cambiarán rápidamente de sitio. Al volver el mesero debe dar a cada uno lo que pidió. Si se equivoca repite el pedido, si acerta, cambia con otro estudiante...		Experimental ☐ Artístico ☐ Otro: ☐ ¿Cuál?
DESARROLLO	RECURSOS	MEDIOS DE EJECUCIÓN
Para este ejercicio, se les pide que cada uno de los estudiantes pueda escribir en un papel (post it) un tema de interés, como por ejemplo el calentamiento global, el estallido social y/o problemáticas cotidianas que vivencien, etc. Estas se reciben y se dejan dentro de una bolsa. Importante es indicar que todos participan escuchando y mirando lo que hacen sus pares seleccionados, todos estarán en ese mismo lugar en algún minuto. Para potenciar la escucha activa, se comenzará con la consigna: “Te voy a hablar de...” Se forman parejas, uno de los dos estudiantes, va a hablar sobre un tema específico, que se le entrega con un post-it. Por ejemplo: “el calentamiento global” (Son las situaciones que escribieron, como por ejemplo una historia personal, vivencia, situación preocupante, etc.). La otra persona debe participar escuchando, pero de una forma determinada, que será asignada con otra tarjeta que debe mantener en secreto, ya que dice cuál debe ser su reacción frente al discurso de su compañero. Para este ejercicio es necesario tener tarjetas de acciones negativas y positivas, las que se distribuyen en quienes escuchan. Aunque en las parejas solo una de la persona tenga el rol de hablar y la otra escuchar, si hay un desarrollo efectivo y activo de la comunicación, deberían estar ambos en los dos roles en algún momento del ejercicio. Será necesario que el profesor/a controle el tiempo de desarrollo del tema, luego el tiempo de comentarios por pareja y finalmente el de comentarios por grupo. Esta última parte es fundamental, ya que, a alguno de los participantes le puede haber tocado la misma tarjeta de escucha negativa o positiva y sería interesante ver si dio el mismo resultado o si fue totalmente diferente. Se podrán hacer preguntas como: ¿Qué fue lo que observé de mi en el ejercicio realizado? ¿Qué observamos de nuestras/os compañeras/os? ¿Qué elementos son los	Se busca centrar toda nuestra energía en las ideas del comunicado y en el lenguaje no verbal para interpretar correctamente el mensaje de nuestro interlocutor. Debemos prestar atención, concentrarnos en el mensaje, auto controlar nuestra mente para no desconectarnos de la comunicación, saber realizar las preguntas idóneas, memorizar. Conceptos claves de la escucha activa: contacto visual, empatía, corporalidad abierta, palabras de refuerzo, preguntas vinculadas a lo que relata, parafrasear, es decir, contar con tus propias palabras lo que el otro te cuenta las ideas principales del discurso y dar feedback. Tarjetas para quienes escuchan (Anexo 1): Acciones Negativas a la hora de escuchar: • Debes INTERRUMPIR (sin hablar) a la otra persona. Puede bostezar, estirarte, temblar, llorar, patallar, estornudar, pararte, sentarte, mirar hacia arriba, hacia abajo, etc. • Debes ACONSEJAR, dar soluciones ("Tu lo que necesitas hacer es...") • Debes INTERPRETAR a tu manera lo que te dicen ("Lo que a ti te pasa es..."), analizar, intelectualizar, juzgar, criticar, dar tu opinión, etc.	Escrito x Visual/Audiovisual ☐ Oral x Musical ☐ Teatral ☐ Uso de Objetos ☐ Experimental x Artístico ☐ Otro: ☐ ¿Cuál?

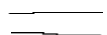
que más valoro a la hora de querer comunicarme? ¿Cuáles de esos elementos observé en las actividades? ¿Fui respetuosa/so con lo que se quería mostrar? ¿Fui claro y coherente en las cosas que quise expresar?	• Debes RAZONAR ("¿No te das cuenta de que...?"). Darle la razón o hacerle ver que no la tiene. • Debes TRANQUILIZARLO, COMPADECERLO, CONSOLARLO. Quitarle importancia ("No te apures", "No te preocupes", "Eso no es nada"). Hacer que se sienta bien cómoda, satisfecha. • Debes CONTARLE cosas parecidas que te han ocurrido a ti o que has escuchado del tema. Acciones Positivas a la hora de escuchar: • Debes MOSTRAR INTERÉS con tu postura corporal, expresión de la cara, y la mirada. Realiza preguntas para ayudarlo a expresarse. • Debes MOSTRAR ALEGRÍA y agrado por escucharlo. • Debes MOSTRAR RESPETO. Todo lo que tenga que decir, sus palabras, lo que piensa y cómo se siente, son dignos de consideración. • Debes MOSTRAR CONFIANZA EN SU CAPACIDAD "Sé que puedes hacerlo y vas a hacerlo". "Estoy segura de tu éxito". "Tú eres la persona indicada para hacerlo". • Debes ANIMARLO a tomar la iniciativa. Puede ocurrir en alguna ocasión que no tiene ganas. Anímalo a que haga como si tuviera ganas. • Debes GENERA PREGUNTAS sobre el tema, demostrando interés y para que pueda profundizar.	
---	--	--

CIERRE	RECURSOS	MEDIOS DE PARTICIPACIÓN Y COMPROMISO
Al finalizar la clase se les da un minuto para reconocer aquellas características que valoran y de las que destacan de sus compañeros/as, para luego comunicárselas con ejemplo en donde vieron su despliegue, junto con una invitación al proyectar las oportunidades que tienen juntos para liderar al interior del curso. Para hacer el ejercicio se comienza con la consigna: Te valoro por.... Y las oportunidades que veo para ti son... Ej. Te valoro por mostrar respeto al escucharme y la oportunidad que veo para ti es que puedes ser un gran líder en el curso. Lo anotan en su bitácora.	Se les recuerda que cuando comuniquen su respuesta sean asertivos. Es decir, comuniquen claramente lo que quieren decir, resguardando utilizar las palabras adecuadas para no ofender a nadie y siempre en un margen de respeto.	Actividades grupales x Pregunta inicial que motive a la clase x Ejemplos cercanos a los estudiantes ☐ Juegos o actividades lúdicas x Hacer partícipe a los estudiantes en la toma de decisiones de actividades y contenidos ☐ Permitir que los estudiantes comenten entre sí sus aprendizajes X Otro: ☐ ¿Cuál?

Anexo 1: Tarjetas de actitudes.

• Debes INTERRUMPIR (sin hablar) a la otra persona. Puede bostezar, estirarte, temblar, llorar, patear, estornudar, pararte, sentarte, mirar hacia arriba, hacia abajo, etc.	• Debes ACONSEJAR, dar soluciones ("Tu lo que necesitas hacer es...")	• Debes INTERPRETAR a tu manera lo que te dicen ("Lo que a ti te pasa es..."), analizar, intelectualizar, juzgar, criticar, dar tu opinión, etc.
• Debes RAZONAR ("¿No te das cuenta de que...?"). Darle la razón o hacerle ver que no la tiene.	• Debes TRANQUILIZARLO, COMPADECERLO, CONSOLARLO. Quitarle importancia ("No te apures", "No te preocupes", "Eso no es nada"). Hacer que se sienta bien cómoda, satisfecha.	• Debes CONTARLE cosas parecidas que te han ocurrido a ti o que has escuchado del tema.
• Debes MOSTRAR INTERÉS con tu postura corporal, expresión de la cara, y la mirada. Realiza preguntas para ayudarlo a expresarse.	• Debes MOSTRAR ALEGRÍA y agrado por escucharlo.	• Debes MOSTRAR RESPETO. Todo lo que tenga que decir, sus palabras, lo que piensa y cómo se siente, son dignos de consideración.
• Debes MOSTRAR CONFIANZA EN SU CAPACIDAD "Sé que puedes hacerlo y vas a hacerlo". "Estoy segura de tu éxito". "Tú eres la persona indicada para hacerlo".	• Debes ANIMARLO a tomar la iniciativa. Puede ocurrir en alguna ocasión que no tiene ganas. Anímalo a que haga como si tuviera ganas.	• Debes GENERA PREGUNTAS sobre el tema, demostrando interés y para que pueda profundizar.

SESIÓN N° 4 “MIS RELACIONES”		7º Básico
OBJETIVO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN	CONCEPTOS CLAVES/ CONTENIDOS	
Analizar situaciones cotidianas del grupo curso desde la perspectiva de la comunicación asertiva y la escucha activa.	Comunicación, relaciones interpersonales	
VALOR SELLO BELÉN: Amor	HABILIDAD ESPECIFICA: Manejo de conflictos	
Habilidades Relacionales: Empatiza con otros considerando sus diversas características, para establecer relaciones positivas por medio de una comunicación clara, escucha activa, cooperación y resolución de conflictos.		
INDICADOR DE EVALUACIÓN		
El indicador de Evaluación será el compromiso generado por el estudiante con respecto a qué acción concreta realizará para fortalecer su comunicación y vínculo con sus compañeros.		
INICIO	RECURSOS	MEDIOS DE PRESENTACIÓN
El profesor/a saluda afectuosamente a sus estudiantes y juegan al “Pulgar arriba y abajo” El profesor dice afirmaciones como “Me gusta comer chocolate” o “Los animales son seres sintientes” y los estudiantes opinan colocando pulgar arriba si están de acuerdo con la afirmación, o pulgar abajo si no están de acuerdo.	Con clase online pueden utilizar las reacciones o levantar la mano, de acuerdo con las opciones de la plataforma web. Si no, pueden utilizar el chat. Si la clase es presencial pueden ponerse de pie o levantar un cartel cuando estén de acuerdo con la sentencia. La cantidad de afirmaciones depende de cuando el docente considere que los	Escrito ☐ Visual/ Audiovisual ☐ Oral x Musical ☐ Teatral ☐ Uso de Objetos ☐ Experimental x Artístico ☐ Otro: ☐ ¿Cuál?

	estudiantes están activos para comenzar con la clase.	
DESARROLLO	RECURSOS	MEDIOS DE EJECUCIÓN
Se les indica a los estudiantes que en el centro de una hoja de su bitácora escriban su nombre. Y alrededor de su nombre escriban los nombres de sus compañeros con los cuales tengan algún tipo de relación. Luego, extenderán lazos que conformarán esta red, es decir, dibujan una línea desde su nombre hasta los nombres de cada uno de los integrantes de su curso. Esos lazos tendrán características distintas dependiendo de la calidad de la relación: Si la relación es sólida, es decir, es de respeto y afecto, se realizan dos líneas rectas. Si la relación está inestable, hay asuntos pendientes que resolver, se realiza una línea zigzagueante. Y si la relación está rota, hay algo que se quebró entre ambos/as, se realizan líneas rectas cortadas. Luego identifican en su bitácora: -En una de las relaciones sólidas un momento en que se comunicaron asertivamente y se fortaleció el vínculo. -En una de las relaciones rotas, un momento en que, por comunicarse mal, se quebró la relación. -En una de las relaciones inestables qué podrían mejorar en la comunicación con esa persona. Se reúnen en grupos pequeños, comparten algunas de sus relaciones y sus momentos voluntariamente, y responden las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron durante la actividad? ¿De qué te das cuenta con respecto a la comunicación con tus compañeros?	Relaciones Sólidas:  Inestables: Rotas:  Se releva la comunicación asertiva y respetuosa para tener un vínculo sólido con sus compañeros. Se entiende que no todos van a ser amigos, pero ello no implica que no puedan establecer una relación cordial y colaborativa al momento de trabajar en equipo.	Escrito x Visual/Audiovisual x Oral x Musical ☐ Teatral ☐ Uso de Objetos ☐ Experimental ☐ Artístico ☐ Otro: ☐ ¿Cuál?
CIERRE	RECURSOS	MEDIOS DE PARTICIPACIÓN Y COMPROMISO
Para finalizar la clase, generan un compromiso con respecto a qué acción concreta realizarán para fortalecer su comunicación y vínculo con sus compañeros.	Aclarar que fortalecer el vínculo no implica necesariamente que vayan a establecer una amistad, pero sí tener una relación dentro de un margen de respeto y de valoración del otro.	Actividades grupales x Pregunta inicial que motive a la clase x Ejemplos cercanos a los estudiantes x Juegos o actividades lúdicas x

		Hacer partícipe a los estudiantes en la toma de decisiones de actividades y contenidos ☐ Permitir que los estudiantes comenten entre sí sus aprendizajes X Otro: ☐ ¿Cuál?
--	--	---

SESIÓN N° 5 “HABLEMOS”		7º Básico
OBJETIVO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN	CONCEPTOS CLAVES/ CONTENIDOS	
Analizar situaciones del entorno cercano desde la perspectiva de la comunicación asertiva y la escucha activa.	Comunicación asertiva, escucha activa, relaciones interpersonales.	
VALOR SELLO BELÉN: Amor	HABILIDAD ESPECIFICA: Construyendo relaciones	
Habilidades Relacionales: Empatiza con otros considerando sus diversas características, para establecer relaciones positivas por medio de una comunicación clara, escucha activa, cooperación y resolución de conflictos.		
INDICADOR DE EVALUACIÓN		
El Indicador de Evaluación serán las acciones concretas con las que van a nutrir esas relaciones escritas en las raíces del árbol. Queda registrado en la bitácora.		
INICIO	RECURSOS	MEDIOS DE PRESENTACIÓN
El profesor/a saluda con entusiasmo a los estudiantes y les pregunta: “¿Alguna vez te has peleado con alguien y después te diste cuenta de que todo sólo era un malentendido? Comentan.	Comparten activando su micrófono o por el chat.	Escrito ☐ Visual/ Audiovisual ☐ Oral x

	Si la clase es presencial, levantan la mano para opinar. O si es presencial, se pueden reunir en parejas y comparten sus respuestas.	Musical ☐ Teatral ☐ Uso de Objetos ☐ Experimental ☐ Artístico ☐ Otro: ☐ ¿Cuál?
DESARROLLO	RECURSOS	MEDIOS DE EJECUCIÓN
El docente invita a los estudiantes a dibujar un árbol en el cual escribirán los nombres de los integrantes de su familia. -En el tronco los familiares con los que tiene una muy buena relación, una relación sólida y que les da confianza. -En las hojas y frutos las relaciones que están bien, pero podrían mejorar. Que son más bien inestables, a veces van bien y otras no tanto. -En los frutos caídos del árbol, aquellas relaciones que están rotas, que por alguna razón no hay una buena relación y que puede causar daño. Luego, de terminar su árbol, contestan en su bitácora: ¿Cómo te sentiste con la actividad? ¿Cómo es la comunicación con los familiares ubicados en el tronco? ¿Cómo podrías mejorar la comunicación con los familiares ubicados en las hojas y frutos? ¿Es posible hablar y comunicarse asertivamente con los familiares ubicados en los frutos caídos? ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Te interesa hacerlo? En plenario comparten sus respuestas y reflexionan en torno a la comunicación asertiva y la escucha activa en la familia.	Se les instruye en dibujar un árbol con hojas y frutos en su copa, pero también con algunos frutos caídos. Pueden incluir personas que quizás no son familiares sanguíneos, pero los consideran familia. Y pueden incluir además de su familia nuclear, a otros familiares, como abuelos, primos, tíos, etc. Reflexionar acerca de cuanto conversan con su familia. ¿Son conversaciones profundas? ¿Les cuentas cómo te sientes de verdad? ¿Se sienten escuchados por ellos? ¿Ustedes los escuchan? No forzar reparar relaciones dañinas. Priorizar la propia salud emocional de los estudiantes.	Escrito x Visual/Audiovisual x Oral x Musical ☐ Teatral ☐ Uso de Objetos ☐ Experimental ☐ Artístico ☐ Otro: ☐ ¿Cuál?
CIERRE	RECURSOS	MEDIOS DE PARTICIPACIÓN Y COMPROMISO
Para cerrar la clase, en las raíces del árbol, escriben con qué acciones concretas van a nutrir esas relaciones. Por ejemplo “Le daré más tiempo a mi abuelita y escucharé atenta sus historias, le diré a mi mamá que la amo, hablaré con mi papá que no me gusta su forma de hablarnos, etc.” Lo anotan en su bitácora.	Los estudiantes que quieran pueden compartir sus acciones escritas en las raíces.	Actividades grupales ☐ Pregunta inicial que motive a la clase x Ejemplos cercanos a los estudiantes x Juegos o actividades lúdicas ☐

		Hacer partícipe a los estudiantes en la toma de decisiones de actividades y contenidos ☐ Permitir que los estudiantes comenten entre sí sus aprendizajes X Otro: ☐ ¿Cuál?
--	--	---