

18.03. Генрік Ібсен "Ляльковий дім"(прочитати),або прослухати за посиланням

<https://www.youtube.com/watch?v=o-ayqxjka48>

Або переглянути фільм за посиланням

<https://www.youtube.com/watch?v=zXo5ig3ihqI>

20.03. Генрік Ібсен "Ляльковий дім". Знати зміст,вміти переказувати ,скласти стислий план подій у творі.

На період з 23.03.по 29.03 завдання завантажувати не буду у зв'язку з канікулами під час карантину. Відпочивайте!!!

Мої вітання!!!Канікули на карантині закінчилися, то ж вперед за знаннями!!!

01.04. Генрік Ібсен "Ляльковий дім". Образна система.(Скласти письмовий план -характеристику до самостійно обраного образу, не менше 7 пунктів).

03.04. Виконати тести за вказаним посиланням та кодом.

join.naurok.ua **659979** (тест потрібно виконати до 10.04. ,якщо не буде виконаний, то вхід автоматично буде заблоковано).

08.04. Бернард Шоу. Особливості світогляду Б.Шоу "Пігмаліон".(Опрацювати відповідні сторінки підручника, переглянути відео за вказаним посиланням).

<https://www.youtube.com/watch?v=e0HwsUkWupg>

Прочитати п'єсу "Пігмаліон", або подивитися фільм за посиланням.

https://www.youtube.com/watch?v=esTA_eK5g0o

10.04. Бернард Шоу. Специфіка втілення античного міфу в п'єсі «Пігмаліон».

Записати у зошит тему, ідею, основну думку твору, композицію.

15.04. Бернард Шоу. «Пігмаліон». Динаміка образу Елізи Дулітл.(Виконати тест за вказаним посиланням та кодом.Тест потрібно виконати до 19 .04.. Якщо до вказаної дати тест виконано не буде, то вхід автоматично буде заблоковано і ви не зможете його

виконати). <https://www.classtime.com/> J2WY8N

17.04. Бернард Шоу. «Пігмаліон». Ідеї «одухотворення» людини й життя засобами мистецтва, збереження національної культури, розвитку мови.(Записати у зошит образи -символи, які наявні у творі). Роботу сфотографувати і відправити мені на пошту anna.zhylava@ukr.net

22.04. Написати твір на тему : «Збереження національної культури, розвитку мови» за твором Бернарда Шоу «Пігмаліон». Обсяг 2,5-3с., план складний ,три основні абзаца.

Роботу сфотографувати і відправити мені на пошту.

anna.zhylava@ukr.net

24.04. Рей Дуглас Бредбері. «451° за Фаренгейтом». Тривога за майбутнє суспільства в романі-антиутопії «451° за Фаренгейтом».(Прочитати або прослухати половину тексту,

вміти переказувати, знати зміст твору). Дати письмово відповідь на **проблемне питання**: Яким ви уявляєте майбутнє Землі через 100, 300, 1000 років?(обсяг 1с.).Роботу сфотографувати і відправити мені на пошту anna.zhylava@ukr.net

Для кращого засвоєння матеріалу перегляньте відео за відповідним посиланнями.

<https://www.youtube.com/watch?v=UtKWdbMTUF8>

Аудіотвір за посиланням

<https://www.youtube.com/watch?v=Mr3TyksT4bs>

Роз'яснення теми

«**451° за Фаренгейтом**» - це книга, що описує життя людей постіндустріального суспільства, де панує повний контроль суспільства урядом. Читання книг – це найбільший кримінальний злочин, який безпощадно карається державою, а пожежники, покликані розпалювати вогонь. 451° за Фаренгейтом – температура, за якої горить папір – температура суспільного настрою та сердець мешканців антиінтелектуального світу. Саме таким постає життя людей майбутнього на сторінках роману Рея Бредбері. Думати, до речі, заборонено також. І, схоже, уряд країни досяг би своєї мети, змусивши націю відмовитися від усіх знань і почуттів, якби не пожежник, внутрішня свобода якого сягнула вище термометра за Фаренгейтом.

Із минулого звертаємо погляд до майбутнього. Над можливими розбіжностями розвитку людства у майбутньому замислювалося й замислюється багато людей. Одні письменники змальовували майбутнє як рай на землі, перемогу розуму, справедливості й технічного прогресу, інші — як загальну деградацію внаслідок надрозвитку техніки, глобальних катастроф, війн або втручання космічних прибульців. Письменник Рей Дуглас Бредбері, з творчістю якого ви вперше ознайомилися в 6-му класі (за новелою «Усмішка»), належить до останніх. І не тому, що він песиміст: просто митець вважає своїм обов'язком застерегти людство від фатальних помилок, він подає надію, що кожне молоде покоління буде обачнішим, розумнішим, духовнішим за попереднє.

29.04. Рей Дуглас Бредбері. «451° за Фаренгейтом». Тема знецінення культури у творі. Провідні мотиви твору – книги (читання), пожежі, тотального контролю, інакомислення тощо. Натовп і влада.(Прочитати або прослухати другу половину тексту, вміти переказувати, знати зміст твору). [Відправити на вайбер голосове повідомлення до 1хв.](#) Тема: “Знецінення культури у творі”(Вайбер 0971497864)

06.05. Рей Дуглас Бредбері . «451° за Фаренгейтом». Важке прозріння особистості в тоталітарному суспільстві. (Виконати тест за відповідним посиланням та кодом). join.naurok.ua **410642**

08.05. Ерік Вольф Сігел. «Історія одного кохання». Розповідь про зворушливе і трагічне кохання студента, сина мільйонера, до дочки бідного італійського емігранта.(Опрацювати с.168-173, прослухати радіовиставу за відповідним посиланням,знати зміст).

<https://www.youtube.com/watch?v=0dwOnkrYY10>

13.05. Ерік Вольф Сігел. «Історія одного кохання». Проблеми життя і смерті, любові й відданості у творі.(Скласти 12 тестових запитань до прочитаного твору, 4 відповіді, одну правильну відповідь обвести, роботу сфотографувати і відправити мені на пошту або вайбер anna.zhylava@ukr.net 0971497864).

15.05. Шолом –Алейхем «Тев'єр-молочар» (За бажанням, можна прочитати даний твір, для загального розвитку).

20.05. Скласти письмовий твір-мініатюру на тему “Кращий твір із зарубіжної літератури прочитаний мною”, обсяг 1с, без плану. Роботу сфотографувати і відправити мені на вайбер 0971497864

22.05. Контрольна робота. Тестові завдання та відповіді на питання з теми : «Література ХХ–ХХІ ст. Життя, історія, культура». Заходите на сайт за відповідним посиланням та кодом. Вводите ім'я,наприклад,Ганна Жилава. Інші варіанти входу у систему прийматися не будуть. Тести виконуються тільки 22 травня і час виконання обмежений .

join.naurok.ua **404254**

27.05. Узагальнення і систематизація навчального матеріалу.(Повторити вивчений матеріал).

29.05. Узагальнення і систематизація навчального матеріалу. (Повторити вивчений матеріал).

Вітаю із завершенням дистанційного навчання!!!



