ΒΙΤΡΩ - ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΑΣΑΛΟΥΚΟΣ

Oblivion

https://**StPassaloukos.blogspot.com** https://**OblivionPalas.wordpress.com**

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ 19/11/2024

η ΕΚΘΕΣΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ προς τιμή και μνήμη του καλλιτέχνη ΣΤΈΛΙΟΥ ΠΑΣΑΛΟΎΚΟΥ ανοίγει τις πόρτες της για εκπαιδευτικούς, ενημερωτικούς και καλλιτεχνικούς σκοπούς σε μαθητές, φοιτητές/σπουδαστές, συλλόγους και φορείς

Η Έκθεση Διαρκείας προς τιμή και μνήμη του καλλιτέχνη Στέλιου Πασαλούκου με τα έργα του από ζωγραφική, βιτρώ, fusing glass, μεικτής τεχνικής αλλά και ποίησης στην Αγία Βαρβάρα ΤΚ12351, ανοίγει τις πόρτες της για εκπαιδευτικούς, ενημερωτικούς και καλλιτεχνικούς σκοπούς σε μαθητές φοιτητές/σπουδαστές όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης, αλλά, και σε όποιον άλλο σύλλογο και φορέα το επιθυμεί για τους παραπάνω λόγους.

Πιστεύουμε πως το όποιο καλλιτεχνικό έργο μπορεί να βρει την καλλιτεχνική θέση του στον Χρόνο και στον Χώρο όταν μπορέσει να βρει τους τρόπους, τους διαύλους και τα κανάλια επικοινωνίας να αλληλεπιδράσει με τον κόσμο που ενδιαφέρεται να το γνωρίσει. Έτσι, αντί να μένει κλειδωμένο στους τοίχους μιας αποθήκης ή κρεμασμένο σε τοίχους ιδιωτικούς, προτιμήσαμε να είναι εύκολα δημόσια προσβάσιμο σε όσους/ες ενδιαφέρονται να το γνωρίσουν.

Αυτός ο εκθεσιακός χώρος θα είναι ανοιχτός και επισκέψιμος κατόπιν ραντεβού με τον αδερφό του καλλιτέχνη *[επικοινωνία - τηλέφωνο: 6977340437 και email: kostas.pasaloukos@gmail.com]*. Επίσης θα καθιερωθεί **σε ετήσια βάση κάθε 3ο Σάββατο κάθε Νοεμβρίου και κάθε Μαΐου** να είναι ανοιχτός έτσι κι αλλιώς ο εκθεσιακός χώρος, από το πρωί στις 10:00 έως το βράδυ στις 22:00

**Η οικία του βρίσκεται στην οδό Ανδρέα Δημητρίου 10, Αγία Βαρβάρα 12351, πλησίον του μετρό στο κέντρο της πόλης.*
***Στην έκθεση θα βρείτε και τα δύο του βιβλία ποίησης ("τατουάζ" 2017 και "πανσιόν PLAISANCE" 2023, εκδόσεις Οσελότος) τα οποία μπορείτε να αγοράσετε, όπου υπάρχουν σε περιορισμένα αντίτυπα -στα βιβλιοπωλεία τα βρίσκετε κανονικά. Υπάρχει κι άλλη μία ομαδική έκδοση στην οποία συμμετέχει, καθώς και ένα θεατρικό κείμενο το οποίο μπορεί να πάρετε σε φωτοτυπίες κατόπιν παραγγελίας.*
Όποια χρήματα θα μαζευτούν θα πάνε σε κάποια Δομή Απεξάρτησης στην Μνήμη του.

Διαβάστε εδώ το **1ο ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ** σχετικά με τα εγκαίνια της έκθεσης:
https://stpassaloukos.blogspot.com/p/press-release.html
https://stpassaloukos.wordpress.com/press-release/

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ!
Τι θα γίνει το έργο του Στέλιου Πασαλούκου στην διάρκεια του χρόνου;
Όσοι και όσες ενδιαφέρονται για το μέλλον του (είτε ανήκουν στο πολιτιστικό τμήμα ενός δήμου, είτε μιας δημόσιας/κρατικής ή θεσμικής πρωτοβουλίας, είτε στο επίπεδο ενός συλλόγου/επιμελητηρίου, είτε ως ιδιώτες συλλέκτες μιας προσωπικής συλλογής, είτε οτιδήποτε άλλο τελικά) μπορούν να διαβάσουν περισσότερα εδώ:
σύνδεσμοι για ΔΕΛΤΙΟ ΧΡΟΝΟΥ
https://stpassaloukos.blogspot.com/p/time-release.html
https://stpassaloukos.wordpress.com/time-release/

Για περισσότερες πληροφορίες δείτε στα blogs του τα οποία διαχειρίζεται ο αδελφός του:
ΒΙΤΡΩ - ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΑΣΑΛΟΥΚΟΣ
https://StPassaloukos.blogspot.com
https://StPassaloukos.wordpress.com
Oblivion
https://OblivionPalas.wordpress.com
https://OblivionPalas.blogspot.com

ΒΙΝΤΕΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ της έκθεσης
https://www.youtube.com/@Oblivionpalas/videos

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ο Στέλιος Πασαλούκος γεννήθηκε στην Αγία Βαρβάρα, Αττικής, στις 12/11/1968.

Σπούδασε Υαλογραφία (Βιτρώ) και Ψηφιδογραφία στη Σιβιτανίδειο Σχολή με δασκάλους τον κ. Αντζουλάτο και την κ. Γ. Κανελοπούλου. Αργότερα στη Σχολή Γραφικών Τεχνών (ΤΕΙ Αθηνών) μαθαίνει Ιστορία της Τέχνης από τον ιστορικό και κριτικό τέχνης κ. Κ. Δεληγιάννη ενώ παράλληλα σχέδιο και χρώμα από τους κ. Κ. Τσιούρη και την κ. Αν. Μπενάκη. Συμπληρώνει τις γνώσεις του προσεγγίζοντας το έργο της κ. Γ. Ιακωβίδου (σχολή βιτρώ στη Νίκαια), την τεχνοτροπία του γκριζάιγ, αφομοιώνοντας καινούργιες τεχνικές τόσο στο χώρο των βιτρώ όσο και της ζωγραφικής.

Από το 1994 μέχρι το 2023 εργαζόταν ως Υαλογράφος-Ζωγράφος αναλαμβάνοντας εργασίες σε επαγγελματικούς και ιδιωτικούς χώρους. Διατηρούσε (υπάρχει μέχρι και σήμερα) το 4ο και τελευταίο εργαστήριο του στην οδό Μιχαήλ Καραολή 48Γ στην Αγία Βαρβάρα 12351, πολύ κοντά στον σταθμό μετρό στο κέντρο της πόλης. Στο δεύτερο μισό της δεκαετίας του 1990 διατηρούσε κατάστημα/ατελιέ στο κέντρο του Πειραιά.

Έχει παρουσιάσει το έργο του σε τέσσερις ατομικές εκθέσεις (Μυτιλήνη, Μόλυβος, Πειραιάς, Dom cafe) και έχει πάρει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις (Χίος, Θεσσαλονίκη, Ύδρα, Αθήνα, Καλλιθέα, Πειραιάς, Αεροδρόμιο, Briollay-Γαλλία, κ.α.) με οργάνωση της Δημοτικής Πινακοθήκης Χίου, της Πανελλήνιας Εταιρίας Λόγου και Τέχνης, του ομίλου Unesco, του Art Πρίσμα, της Φλωράκη Art Gallery, του γαλλικού συλλόγου στην Αθήνα Athènes Accueil, του γαλλικού συλλόγου Bonne Humeur στη Γαλλία, κλπ.

Συνεργάζεται με τον κ. Στ. Ψωμαδέλλη για τα σκηνικά της όπερας «Rigoletto» στην Εθνική Λυρική Σκηνή σε σκηνοθεσία του κ. Γ. Καρύδη (1995), και για τα σκηνικά της κωμωδίας «Το Υπερπέραν Είναι Εδώ» στο Σπίτι Τέχνης Λόλης σε σκηνοθεσία του κ. Λ. Τσίπη (2006).

Εργάζεται ως εκπαιδευτής στο ΙΕΚ Σιβιτανιδείου στα μαθήματα ελευθέρου σχεδίου και πρακτικής χρώματος για το τμήμα Τεχνικών Διακόσμησης (Καλλιθέα 1998), ως εκπαιδευτής για τη θεωρητική και πρακτική διδασκαλία της τέχνης των βιτρώ στη σχολή «Εργοδιδασκαλείον» (Χαλάνδρι 2004-2005), ως εκπαιδευτής με την παραπάνω ιδιότητα στο τμήμα Βιτρώ του δήμου Αγίας Βαρβάρας (2004-2008).

Έργα του υπάρχουν σε ιδιώτες από Ελλάδα, Αγγλία, Γαλλία, Γερμανία.

Το 2017 εκδίδει την ποιητική συλλογή «Τατουάζ» με τις εκδόσεις Οσελότος χρησιμοποιώντας το ψευδώνυμο Πάλας, ενώ το 2023 την ποιητική συλλογή «πανσιόν PLAISANCE» στις ίδιες εκδόσεις.

Από το 2012 είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας στην εφορεία της Διακοσμητικής.

Απροσδόκητα, έφυγε από τη ζωή στις 25/8/2023.

σύνδεσμοι για ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ
https://stpassaloukos.blogspot.com/p/cv.html
https://stpassaloukos.wordpress.com/cv/

σύνδεσμοι ανάρτησης ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
https://stpassaloukos.blogspot.com/2024/11/19-11-2024-press-release.html
https://stpassaloukos.wordpress.com/2024/11/19/19-11-2024-press-release/