



Nombre del alumno: _____ grado y grupo: _____

Proyecto: 3 “poesía y movimientos literarios”

Ámbito: Literatura

Aprendizajes esperados:

- Reconoce el contexto histórico y social de la poesía dentro de un movimiento literario.
- Analiza el lenguaje figurado de los poemas

Subtema elementos del poema

Actividad 1._ observa la siguiente imagen y localiza los versos y estrofas en el poema que investigaste previamente.

PARTES DE UN POEMA

La luna me está mirando	→	Primer verso	} PRIMERA ESTROFA
Es una noche muy bella.	→	Segundo verso	
Y yo suspiro cantando	→	Tercer verso	
Solo para que mire ella.	→	Cuarto verso	
La Luna sonríe conmigo.	→	Primer verso	} SEGUNDA ESTROFA
Yo la miro desde lejos.	→	Segundo verso	
Para ella soy su amigo.	→	Tercer verso	
Que doy muchos consejos.	→	Cuarto verso	
La Luna se está peinando.	→	Primer verso	} TERCERA ESTROFA
Su linda cabellera.	→	Segundo verso	
A escondidas la estoy mirando.	→	Tercer verso	
Desde la vieja trinchera.	→	Cuarto verso	

Actividad 2._ Lee el siguiente texto y realiza una paráfrasis del mismo, definiendo con tus palabras las figuras literarias que se presenta.

Para los escritores el lenguaje cotidiano no basta. Les preocupa, les perturba buscar un fin, un modo de canalizar sus emociones. A veces hay que jugar, maquillarlo, cortarle las uñas y hacerlo reír.

El lenguaje, finalmente, es una herramienta que nace de la necesidad. Y así, las figuras literarias son herramientas y armas de aquella búsqueda: un recurso para exaltar el lenguaje, para expresar de otros modos.

Las figuras literarias **son típicas del discurso literario** y de sus distintos géneros (poesía, narrativa, ensayo, drama), en los cuales el lenguaje es un fin en sí mismo, y es transformado para potenciar sus posibilidades expresivas.

No obstante, las figuras literarias no son exclusivas de la literatura, sino que también se emplean en nuestro lenguaje coloquial, incluso algunas están ya asimiladas a este, en ciertas expresiones o giros.

A continuación, referiremos algunas de las figuras literarias más utilizadas y sus ejemplos.

1. Metáfora

La metáfora es la relación sutil de analogía o semejanza que se establece entre dos ideas o imágenes.

Ejemplos:

- “Tus **ojos** son **verde selva**”. Para indicar que el color de los ojos se asemejan al color de la selva.
- “Era su **cabellera obscura/ hecha de noche** y de dolor”, en el poema “Canción de otoño y primavera”, de Rubén Darío. Se relaciona el color del cabello con la oscuridad de la noche.

2. Símil o comparación

El símil o comparación consiste en establecer una relación de semejanza entre dos elementos que viene introducida por un elemento relacional explícito. Por lo general se usan nexos: «como», «así», «así como», «tal», «igual que», «tan», «semejante a», etc.

Ejemplos:

- “Eres fría **como** el hielo”.
- “**Se arrojó** sobre ella **cual águila** sobre su presa”.

3. Hipérbole

La hipérbole tiene lugar cuando se aumenta o disminuye de manera **exagerada** un aspecto o característica de una cosa.

Ejemplos:

- “Le pedí disculpas **mil veces**”. Es una manera de explicar que se pidió disculpa de manera reiterada.
- “Te amo hasta el **infinito y más allá**”. Expresa un amor si fin.
- “Lloró **ríos de lágrimas** al partir”. Se refiere a que la persona lloró mucho.

4. Prosopopeya o personificación

La prosopopeya o personificación es el procedimiento retórico que consiste en atribuir cualidades propias de un ser racional o animado a otro inanimado.

Ejemplos:

- “La **Luna** me **sonreía** desde lo alto del cielo”.
- “El **reloj** nos **grita** la hora”.

Actividad 3._ Investiga los tipos de rima (asonante y consonante) y subraya la rima en el poema que seleccionaste, finalmente escribe que tipo de rima está presente en el poema.

Actividad 4._ Escribe o imprime la letra de una canción que te guste, e identifica los figuras literarias que se presentan en la actividad 2, subráyalas con colores diferentes.

RECUERDA QUE LAS ACTIVIDADES SE MANDAN LOS DIAS VIERNES ANTES DE LAS 2:00 DE LA TARDE VIA FEBOOK BAJO LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS:

- NOMBRE COMPLETO DEL ALUMNO
- FECHA
- MARGEN
- GRADO Y GRUPO
- NUMERO DE SEMANA

Tomar la mejor foto posible para que se aprecie. Las actividades que no cumplan con estas características se verán reflejadas de manera negativa en su calificación de la misma.

Contacto de facebook:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100071732523963>