LESSON PLAN TEMPLATE

Lesson Title	Pagsusuri ng mga Elemento at Estruktura ng Tula
Learning Area/s	FILIPINO 10
Name of Teacher/s	DEPED TAMBAYAN PH (Visit www.depedtambayanph.net for more downloads.)
Grade Level and Section	Grade 10
No. of Sessions	4 Sessions
References	None specified
Declaration of AI use	Consistent with the policy guidelines on the use of AI in basic education, I, DEPED TAMBAYAN PH (Visit www.depedtambayanph.net for more downloads.), hereby declare that I have used AI tools to assist in the preparation and delivery of teaching and learning materials. I used Gemini AI for limited support tasks, specifically for rephrasing, organizing, and refining the text and structure of this lesson plan, after I had already defined the learning objectives and the ILAW instructional framework. The prompt(s) used were: "Generate a detailed 4-session lesson plan structure based on these standards: (b) Naipaliliwanag ang nakapaloob na pahiwatig, simbolo, talinghaga, at larawang - diwa/imahen sa tu...". I affirm that the use of AI tools was intended solely to enhance the quality of instructional material and support the teaching and learning process. All outputs have been reviewed, adapted, edited, and validated using my professional expertise and agency to ensure accuracy, appropriateness, and alignment with learners' developmental needs/levels. Likewise, I affirm that no confidential learner information or sensitive institutional information/data was shared with the AI platform/app identified above in the process.

Intentions. **Meaningful learning experiences are anchored in how we frame them. Start by deciding what you want learners to master by the end of the lesson – keep it clear and simple.**	
Learning Competency and Curriculum Standards:	**Learning Competency:** (b) Naipaliliwanag ang nakapaloob na pahiwatig, simbolo, talinghaga, at larawang - diwa/imahen sa tula. (c) Nasusuri ang mga elementong panlingguwistika (sukat, tono, tugma, at talinghaga) ng tula. **Content Standards:** Naipamamalas ng mag - aaral ang kasanayang komunikatibo, pagiging malikhain, at

	kritikal na pag - unawa at pagsusuri ng mga tekstong pampanitikan (sa Kontemporaneong Panahon/ Makabagong Panahon), impormasyonal, akademiko para sa pagtatamo ng kaunlaran at pagtugon sa pandaigdigang pakikipag - ugnayan, at pagbuo ng mga teksto sa iba't ibang paraan (multimodal) para sa tiyak na layunin, pagpapakahulugan, at target na babasa o awdiyens. **Performance Standards:** Nakabubuo ng isang grapikong representasyon mula sa sarbey na isinasaalang - alang ang mga elemento ng biswal at multimodal na may paglalapat ng kasanayang komunikatibo at etikal na kasanayan at pananagutan.			
	Session 1	**Session 2**	**Session 3**	**Session 4**
Learning Objectives:	Sa pagtatapos ng sesyon, ang mga mag-aaral ay inaasahang: ● Maipaliwanag ang mga pahiwatig at simbolo na matatagpuan sa binasang tula. ● Makapagbigay ng sariling interpretasyon sa mga simbolismo base sa konteksto ng akda.	Sa pagtatapos ng sesyon, ang mga mag-aaral ay inaasahang: ● Matukoy ang mga talinghaga at larawang-diwa (imahen) sa tula. ● Maipaliwanag kung paano nakatutulong ang imahen sa pagbuo ng kaisipan ng mambabasa.	Sa pagtatapos ng sesyon, ang mga mag-aaral ay inaasahang: ● Masuri ang mga elementong panlingguwistika ng tula partikular ang sukat at tugma. ● Mabilang ang pantig sa bawat taludtod at matukoy ang uri ng tugmaan.	Sa pagtatapos ng sesyon, ang mga mag-aaral ay inaasahang: ● Masuri ang tono ng tula base sa pagpili ng mga salita at paraan ng pagpapahayag. ● Makabuo ng isang pangkalahatang pagsusuri sa tula gamit ang lahat ng elementong tinalakay (sukat, tono, tugma, at talinghaga).
Learner Context:	Ang mga mag-aaral ay binubuo ng mixed readiness levels. Karamihan ay mas mabilis matuto sa pamamagitan ng mga visual aids at hands-on activities. May mataas na interes ang klase	Ang mga mag-aaral ay aktibong nakikilahok kapag may mga gawaing nangangailangan ng pagguhit o paglikha ng visual na representasyon. May ilang nangangailangan	Ang mga mag-aaral ay mahusay sa pagsunod sa mga teknikal na instruksyon ngunit nangangailangan ng paulit-ulit na halimbawa pagdating sa pagpapantig ng	Karamihan sa mga mag-aaral ay mas nakakaunawa kapag ang tula ay binabasa nang may damdamin. Iba-iba ang antas ng kanilang kakayahan sa kritikal na pagsusuri kaya

	sa pagtalakay ng mga paksang may kaugnayan sa kanilang damdamin o karanasan.	ng gabay sa pag-unawa ng malalalim na salitang talinghaga.	mga tula sa Filipino.	kailangan ng scaffolding.
Learning Experience. **A learning experience is like a thoughtfully designed journey. Each activity and interaction builds towards meaningful understanding and growth. Identify activities and interactions to help learners gain knowledge, skills, or understanding in a purposeful way.**				
Pre-Lesson:	Pagsusuri ng mga logo o brand symbols na pamilyar sa mga kabataan (hal. puso, kalapati, mabilis na kidlat) upang ipakilala ang konsepto ng simbolismo.	Laro: 'I-drawing Mo!' - Iguguhit ng mga mag-aaral ang isang payak na paglalarawan na babasahin ng guro (hal. 'Ang langit ay umiiyak').	Pagpalakpak ayon sa ritmo ng isang tanyag na tugmang de-gulong o awiting bayan upang maipakita ang sukat.	Pagsasabi ng linyang 'Mahal kita' sa iba't ibang tono (galit, malungkot, masaya, nagdududa) at pagtukoy sa epekto nito.
Flow:	● **Inspirasyon:** Pagpapakita ng mga larawan at pagtatanong kung ano ang ipinahihiwatig ng mga ito sa kanilang buhay. ● **Linangin:** Pagtalakay sa kahulugan ng pahiwatig at simbolo sa loob ng isang tula. Pagbasa ng isang piling saknong at pagtukoy sa mga	● **Inspirasyon:** Pagpapakita ng isang abstract painting at pagtatanong kung anong imahen ang nabubuo sa kanilang isipan. ● **Linangin:** Pagtalakay sa pagkakaiba ng talinghaga at larawang-diwa. Pagsusuri sa kung paano 'nagpipinta'	● **Inspirasyon:** Pakikinig sa isang spoken word poetry at pagpansin sa ritmo nito. ● **Linangin:** Pagtuturo ng mga tuntunin sa pagbibilang ng pantig (sukat) at ang mga uri ng tugma (ganap at di-ganap). ● **Aktibidad:** 'Technical Analysis Workshop' - Gamit ang	● **Inspirasyon:** Pagpapanood ng isang video clip ng tula at pagtalakay sa naramdaman ng emosyon habang nanonood. ● **Linangin:** Pagtalakay sa 'Tono' bilang elemento ng tula. Paano ang pagpili ng salita ay nagdidikta ng damdamin ng akda. ● **Aktibidad:**

	simbolong ginamit. ● **Aktibidad:** Pangkatang gawain kung saan ang bawat grupo ay bibigyan ng sipi ng tula at itatala ang mga simbolong makikita sa 'Simbolo-Chart'. ● **Wakas:** Pagbabahagi ng bawat grupo ng kanilang natuklasan at paglalagom ng kahalagahan ng simbolo sa pagpapalalim ng mensahe.	ang makatagamit ang mga salita. ● **Aktibidad:** 'Sketch the Verse' - Pipili ang mga mag-aaral ng isang saknong mula sa tula at iguguhit ang larawang-diwang nabuo sa kanilang isipan sa kanilang activity sheets. ● **Wakas:** 'Gallery Walk' ng mga ginuhit na larawang-diwa at maikling paliwanag sa talinghagang nakapaloob dito.	worksheets, susuriin ng mga mag-aaral ang sukat at tugma ng ilang piling tula. Magkakaroon ng peer-checking. ● **Wakas:** Pagbuo ng isang 'Formula ng Tula' (hal. 12 pantig, tugmang ganap) bilang pagbubuod.	'Tula-Suri Matrix' - Sa mga pangkat, bubuuin ang isang grapikong representasyon na naglalaman ng pagsusuri sa sukat, tugma, talinghaga, at tono ng isang tula. ● **Wakas:** Presentasyon ng bawat pangkat at pagbibigay ng feedback batay sa rubrik.
Learning Resources:	● PowerPoint Presentation ● Projector/Smart TV ● Printed Worksheets/ Activity Sheets	● Chalkboard/ Whiteboard ● Laptop/Computer ● Activity Sheets	● PowerPoint/ Slide Presentation ● Worksheets ● Chalkboard	● Smart TV/Projector ● Video Clips ● Graphic Organizer/Manila Paper
Opportunities for integration:	Integration with ESP (Edukasyon sa Pagpapakatao) sa pag-unawa sa mga moral na mensaheng nakatago sa mga	Integration with Arts sa paglikha ng visual na representasyon ng mga talinghaga.	Integration with Music sa aspeto ng ritmo at beat ng tula.	Integration with Media Literacy sa pagsusuri kung paano ginagamit ang tono sa mga patalastas o balita.

	simbolo.			
Assessment. **Assessments reveal what learners have gained and what they still need help with. These are helpful in providing you with information to guide your future instruction throughout the entire session.**				
Formative Assessment:	Maikling pagsasanay sa pagtukoy ng kahulugan ng tatlong simbolong hango sa tula.	Pagsulat ng isang pangungusap na nagpapaliwanag sa kahulugan ng isang piling talinghaga mula sa aralin.	Maikling pagsusulit (5 aytem) sa pagtukoy ng sukat at uri ng tugma sa mga ibinigay na taludtod.	Pagsagot sa isang matrix ng pagsusuri para sa isang maikling tula bilang indibidwal na output.
Ways Forward. **Meaningful learning can also happen beyond the classroom – for both the learners and the teacher. Pause and reflect on what happened today.**				
Extended learning opportunities:	Magsaliksik ng isang tula mula sa inyong lokalidad at itala ang isang pangunahing simbolong ginamit dito.	Humanap ng isang kanta sa Filipino at itala ang mga talinghagang ginamit sa liriko nito.	Sumulat ng isang saknong (4 na taludtod) na may tiyak na sukat (12) at tugma tungkol sa kalikasan.	Maghanda para sa pagbuo ng sariling grapikong representasyon mula sa isang sarbey sa susunod na linggo.
Reflections:	Naging epektibo ba ang mga visual aids sa pag-unawa ng mga mag-aaral sa mga abstrakto na simbolo?	Paano nakatulong ang gawaing pagguhit sa mga mag-aaral na hirap sa pasalitang pagpapaliwanag?	Naging epektibo ba ang peer-checking sa pagwawasto ng mga teknikal na elemento ng tula?	Anong bahagi ng pagsusuri ang pinakamahirap para sa mga mag-aaral at paano ito mapapadali sa susunod?