

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) 1

Sekolah : SMP N 4 SATU ATAP KARANGMONCOL
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas / Semester : VII (tujuh) / 1 (satu)
Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasikan Karya Seni Rupa
Kompetensi Dasar : 1.1 Mengidentifikasi jenis karya seni rupa terapan daerah setempat
Indikator :

- Mengklasifikasikan karya seni rupa terapan tradisional daerah setempat
- Mengidentifikasi karya seni rupa terapan tradisional daerah setempat
- Mendeskripsikan secara tertulis beragam jenis, bentuk, teknik, fungsi dan makna pada karya seni rupa terapan tradisional daerah setempat

Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

A. **Tujuan Pembelajaran**

Peserta didik mampu :

Mengidentifikasi karya seni rupa terapan daerah setempat

B. **Materi Pembelajaran**

1. Pengertian seni , cabang-cabang seni, unsur-unsur seni, sifat dasar seni secara umum.
2. Beragam jenis, bentuk, teknik, pembuatan, fungsi,dan makna karya senirupa tradisional daerah setempat

C. **Metode Pembelajaran**

Model Pendekatan CTL dan Life Skill

D. **Langkah-langkah Pembelajaran**

1. Kegiatan Pendahuluan
Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa terhadap seni rupa.
2. Kegiatan Inti
Pertemuan 1
 - a. Mendefinisikan pengertian seni terapan
 - b. Mengklasifikasi ragam fungsi dan makna karya seni rupa terapanPertemuan 2
 - a. Mengidentifikasi jenis karya seni rupa terapan daerah setempat
3. Kegiatan akhir
Menanyakan kesulitan siswa selama PBM.
Menyimpulkan materi pembelajaran.

E. **Alat/Sumber Bahan**

Buku pendidikan seni rupa kelas VII SMP (Yudistira)

Media cetak yang berhubungan dengan pokok bahasan.

F. **Penilaian**

Teknik : Tes tulis

Bentuk : Uraian

Instrumen :

1. Terangkan apa yang dimaksud dengan seni terapan
2. Sebutkan 3 macam contoh hasil karya seni terapan
3. Sebutkan jenis, bentuk, media dan teknik fungsi dan makna karya seni rupa terapan daerah setempat

Lembar penilaian

No	Skor perolehan (a)	Skor maksimal (b)	Bobot soal (c)	Nilai tiap soal
1		2	2	
2		3	3	
3		5	5	
			10	Jumlah nilai

Keterangan :
Nilai tiap soal = $a/b \times c = \dots$
Jumlah bobot soal sama dengan nilai tertinggi

Mengetahui

Kepala Sekolah

Karangmoncol,

Guru Mata Pelajaran

2010

Siswadi, S.Pd

NIP. 19630714 198304 1 002

Aris Prasetyo, S.Sn

NIP.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) 2

Sekolah	: SMP N 4 SATU ATAP KARANGMONCOL
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas / Semester	: VII (tujuh) / 1 (satu)
Standar Kompetensi	: 1. Mengapresiasikan Karya Seni Rupa
Kompetensi Dasar	: 1.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik karya seni rupa terapan daerah setempat
Indikator	: - Mengapresiasi karya seni rupa • Membuat ulasan tertulis tentang keunikan karya seni rupa terapan daerah setempat
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit

- A. **Tujuan Pembelajaran**
Peserta didik mampu :
1. Mendefinisikan tentang apresiasi
 2. Mengapresiasikan keunikan gagasan dan teknik karya seni rupa terapan daerah setempat.
- B. **Materi Pembelajaran**
Sikap apresiasi terhadap karya seni rupa terapan daerah setempat.
- C. **Metode Pembelajaran**
Model Pendekatan CTL dan Life Skill
- D. **Langkah-langkah Pembelajaran**
1. Kegiatan Pendahuluan
Apersepsi tentang keunikan karya seni rupa terapan daerah setempat
 2. Kegiatan Inti
 - a. Mendefinisikan tentang apresiasi
 - b. Mengapresiasikan keunikan gagasan dan teknik karya seni rupa terapan daerah setempat
 - c. Membuat ulasan tertulis tentang keunikan karya seni rupa terapan daerah setempat
 3. Kegiatan akhir
Menanyakan kesulitan siswa selama PBM.
Menyimpulkan materi pembelajaran.
- E. **Alat/Sumber Bahan**
Buku pendidikan seni rupa kelas VII SMP (Yudistira)
Media cetak dan model
- F. **Penilaian**
1. Teknik : Tes tertulis
 2. Bentuk instrumen : daftar pertanyaan
 3. Instrumen : -
- Instrumen :
1. Jelaskan pengertian apresiasi
 2. Buatlah ulasan tertulis tentang keunikan karya seni rupa terapan yang diamati

lembar penilaian

No	Skor perolehan (a)	Skor maksimal (b)	Bobot soal (c)	Nilai tiap soal
1		2	2	
2		8	8	
			10	Jumlah nilai

Keterangan :
Nilai tiap soal = a/b x c = ...
Jumlah bobot soal sama dengan nilai tertinggi

Mengetahui
Kepala Sekolah

Karangmoncol,
Guru Mata Pelajaran

2010

Siswadi, S.Pd
NIP. 19630714 198304 1 002

Aris Prasetyo, S.Sn
NIP

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) 3

Sekolah	: SMP N 4 SATU ATAP KARANGMONCOL
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas / Semester	: VII (tujuh) / 1 (satu)
Standar Kompetensi	: 2. Mengekspresikan diri melalui Seni Rupa
Kompetensi Dasar	: 2.1 Menggambar bentuk dengan obyek karya seni terapan tiga dimensi dari daerah setempat.
Indikator	: - Mendefinisikan gambar bentuk. - Membuat sket bentuk dasar benda. - Menggambar bentuk dengan teknik blok, arsir dan pointilish
Alokasi Waktu	: 6 x 40 menit (3 kali pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik mampu :

1. Menggambar bentuk dengan teknik blok, arsir dan pointilish

Materi Pembelajaran

1. Definisi gambar bentuk.
2. Desain bentuk dalam benda
3. Teknik blok, arsir dan pointilish.

B. Metode Pembelajaran

Model Pendekatan CTL dan Life Skill , demonstrasi, penugasan dan praktek

C. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan
 - a. Pre tes
2. Kegiatan Inti
 - a. Mendefinisikan gambar bentuk
 - b. Membuat sketsa bentuk dasar benda
 - c. Menggambar bentuk dengan teknik blok, arsir, dan pointilis
3. Kegiatan akhir
 - a. Menanyakan kesulitan siswa selama PBM.
 - b. Mengumpulkan karya

D. Alat/Sumber Bahan

Buku pendidikan seni rupa kelas VII SMP (Yudistira)

Contoh karya kriya tiga dimensi

E. Penilaian

1. Teknik : tes unjuk kerja
2. Bentuk instrumen : Uji petik kerja produk
3. Instrumen :

Contoh instrument

1. Buatlah desain bentuk dasar benda
2. Buatlah gambar bentuk dengan teknik blok, arsir dan pointilis

NO	Aspek Yang dinilai	SKOR				
		1	2	3	4	5
1	Proporsi					
2	Perspektif					
3	Ketepatan					
4	Teknik					
5	Finishing					

Mengetahui
Kepala Sekolah

Karangmoncol,
Guru Mata Pelajaran

2010

Siswadi, S.Pd
NIP. 19630714 198304 1 002

Aris Prasetyo, S.Sn
NIP

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) 4

Sekolah : SMP N 4 SATU ATAP KARANGMONCOL
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas / Semester : VII (tujuh) / 1 (satu)
Standar Kompetensi : 2.Mengekspresikan diri melalui karya Seni Rupa
Kompetensi Dasar : 2.2. Merancang karya seni kriya dengan memanfaatkan teknik dan corak daerah setempat

Indikator : - membuat desain jenis benda pakai dengan teknik dan corak daerah setempat

Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

A.Tujuan Pembelajaran
Peserta didik mampu :
1. Membuat desain karya seni kriya dengan teknik daerah setempat

B.Materi Pembelajaran
1. Desain seni kriya daerah setempat

C.Metode Pembelajaran
Model Pendekatan CTL dan Life Skill
Demonstrasi, penugasan, praktek

D.Langkah-langkah Pembelajaran
1.Kegiatan Pendahuluan
 {apersepsi}Tanya jawab desain seni kriya
 {motivasi} menjelaskan tujuan pembelajaran
2.Kegiatan Inti
 Peragaan desain seni kriya
 Membuat desain karya seni kriya
3.Kegiatan akhir
 Menanyakan kesulitan siswa selama PBM.
 Mengumpulkan karya

E. Alat/Sumber Bahan
Buku pendidikan seni rupa kelas VII SMP (Yudistira)
Model karya seni kriya

F. Penilaian
Teknik: Tes Unjuk Kerja
Bentuk instrumen: Uji Petik Kerja produk

- Intrumen:
1. Buatlah desain karya seni kriya daerah setempat

NO	Aspek Yang dinilai	SKOR				
		1	2	3	4	5
1	Motif					
2	Teknik					
3	Warna					
4	Kerapian					
5	Finishing					

Mengetahui
Kepala Sekolah

Karangmoncol,
Guru Mata Pelajaran

2010

Siswadi, S.Pd
NIP. 19630714 198304 1 002

Aris Prasetyo, S.Sn
NIP

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) 5

Sekolah

:

SMP N 4 SATU ATAP KARANGMONCOL

Mata Pelajaran

:

Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas / Semester

:

VII (tujuh) / 1 (satu)

Standar Kompetensi

:

2. Mengapresiasikan diri melalui karya seni rupa

Kompetensi Dasar

:

2.3 Membuat karya seni kriya dengan memanfaatkan teknik dan corak daerah setempat

Indikator

:

- Membuat karya seni kriya dengan menggunakan teknik dan corak daerah setempat

Alokasi Waktu

:

2 x 40 menit

- A. Tujuan Pembelajaran
- Peserta didik mampu :
1. Menerapkan rancangan / desain seni kriya corak daerah setempat.

2. Membuat karya seni kriya dengan teknik dan corak daerah setempat
- B. Materi Pembelajaran
- Teknik dan corak seni kriya daerah setempat
- C. Metode Pembelajaran
- Model pembelajaran yang digunakan adalah CTL dan Life Skill
- D. Langkah-langkah Pembelajaran
1. Kegiatan Pendahuluan

• (apersepsi) Tanya jawab berbagai hal terkait dengan seni kriya corak daerah setempat.

• (motivasi) menjelaskan tujuan pembelajaran

2. Kegiatan Inti

a. Menggunakan desain karya seni kriya untuk membuat karya kriya

b. Membuat karya seni kriya dengan corak daerah setempat

3. Kegiatan akhir

• Menanyakan kesulitan siswa selama PBM.

• Mengumpulkan karya
- E. Alat/Sumber Bahan

F. **Penilaian**

- 1. Teknik : Tes unjuk kerja
- 2. Bentuk instrumen : uji petik kerja produk
- 3. Instrumen : -

Contoh Instrumen :

- 1. Buatlah karya seni kriya corak daerah setempat!

NO	Aspek Yang dinilai	SKOR				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuai desain					
2	Kerapihan					
3	Finishing					

Mengetahui
Kepala Sekolah

Karangmoncol,
Guru Mata Pelajaran

2010

Siswadi, S.Pd
NIP. 19630714 198304 1 002

Aris Prasetyo, S.Sn
NIP