

Звіт директора Хмельницького палацу творчості дітей та юнацтва Марини ПИЛИПАК



Мета позашкільної освіти та виховання:

- ❑ Забезпечення потреб особистості у творчій самореалізації;**
- ❑ Здобуття додаткових знань, умінь і навичок за інтересами;**
- ❑ Інтелектуальний та духовний розвиток;**
- ❑ Підготовка до професійної та громадської діяльності;**

**МІСІЯ ХМЕЛЬНИЦЬКОГО
ПАЛАЦУ ТВОРЧОСТІ ДІТЕЙ
ТА ЮНАЦТВА НАДАННЯ
ЯКІСНОЇ ПОЗАШКІЛЬНОЇ
ОСВІТИ**

Пріоритетні напрямки роботи у 2021-2022 навчальному році

- ☐ Внутрішня система забезпечення якості освіти
- ☐ Розвиток кадрового потенціалу
- ☐ Індивідуальна траєкторія
- ☐ Академічна доброчесність
- ☐ Моніторинг якості освіти
- ☐ Прозорість та інформаційна відкритість
- ☐ Сучасне матеріально-технічне забезпечення

Про підсумки навчально-виховної роботи за 2021/2022 навчальний рік та виконання річного плану роботи

Відповідно до Закону України «Про позашкільну освіту» від 22.06.2000 № 1841, Постанови Кабінету Міністрів України «Про позашкільний навчальний заклад» від 06.05.2001 № 433, наказу Міністерства освіти і науки України «Про затвердження типових навчальних планів для організації навчально-виховного процесу в позашкільних навчальних закладах» від 22.07.2008 № 676, Статуту палацу, навчально-виховна робота у 2021/2022 навчальному році продовжено щодо упровадження компетентісного підходу до формування змісту та організації освітнього процесу.

Педагогічний колектив палацу працював над реалізацією проблеми «Створення моделі освітньо-виховного простору в умовах децентралізації».

Освітній процес здійснювали відповідно до фахової освіти 77 педагогів (63 основних працівники, 14 сумісників). (Діаграма 1).

Із них освітньо-кваліфікаційний рівень мають педагогічні працівники:

56 – з вищою освітою;

7 – з базовою вищою освітою;

14 – з неповною вищою освітою. (Діаграма 2).

Віковий склад педагогічних працівників, які працюють за основним місцем роботи понад 55 років:

до 30 років – 6 осіб;

31-40 років – 5 осіб;

41-50 років – 19 осіб;

51-55 років – 12 осіб;

понад 55 років - 21 особа.

З 77 педагогів 57 жінок. (Діаграма 3).

За роки творчої діяльності педагогічний колектив палацу отримав низку високих нагород. Так, 10 педагогів нагороджені нагрудним знаком «Відмінник освіти», 1 – нагрудним знаком «Василь Сухомлинський», 1 – нагрудним знаком «Софія Русова», 1 носить звання «Заслужений працівник освіти», 1 – «Заслужений працівник культури», 2 – майстра спорту України, 1 – майстер Міжнародного класу, 3 нагороджені преміями Богдана Хмельницького, 3 відзначені грамотами Верховної Ради, 14 відзначені грамотами МОНУ. (Таблиця 1).

Як одна із пріоритетних визначалася у діяльності педагогічного колективу і проводилась відповідно до нормативних документів робота з охорони праці, безпеки життєдіяльності, виробничої санітарії, профілактики травматизму дітей у побуті та під час освітнього процесу, що регламентували роботу закладу з цих питань. В умовах пандемії коронавірусу COVID-19, запровадження карантинних обмежень, введення воєнного стану в Україні основним пріоритетом перед закладом стояла безпека учасників освітнього процесу. Стан цієї роботи знаходився під постійним контролем адміністрації. Для створення безпечних умов були враховані певні протиепідемічні заходи, є необхідна документація щодо організації роботи з охорони праці й безпеки життєдіяльності. Двічі на рік проводилися Тижні знань з основ безпеки життєдіяльності та Тижні безпеки дорожнього руху.

Для організації безпечного освітнього процесу вжито заходів згідно з рекомендаціями, зазначеними у листі Міністерства освіти і науки України №1/3544-22 від 18.03.2022 «Про забезпечення освітнього процесу в закладах позашкільної освіти під час дії воєнного стану».

Вихованці палацу були традиційно активними учасниками різноманітних змагань, конкурсів, виставок. Наприкінці кожного семестру та навчального року відстежується рівень досягнень вихованців, аналізуються результати їх участі в заходах на рівнях закладу, міста, області, всеукраїнського та міжнародного рівнів. За результатами аналізу загальна кількість вихованців на кінець 2021-2022 навчального року становила 2324. З них брали участь у конкурсах різних рівнів 1077 вихованців: міський – 37 (3,4 %); обласний – 22 (2,1 %); всеукраїнський – 584 (54,2 %); міжнародний – 434 (40,3 %). Аналіз показав, що кількість учасників конкурсів різних рівнів у 2021-2022 навчальному році порівняно з 2020-2021 навчальним роком зменшилася у 2,4 рази. (Діаграма 4). А найбільша кількість перемог здобувається на всеукраїнському та міжнародному рівнях, що свідчить про високу якість навчальних досягнень вихованців, які вони отримують на заняттях гуртків, у творчих колективах. Такі зміни пояснюються епідемічною ситуацією в Україні в зв'язку з поширенням гострої респіраторної хвороби COVID-19 та повномасштабним вторгненням російських військ в Україну 24 лютого 2022 року, які обмежили та призупинили здійснення значної кількості конкурсів, фестивалів, змагань, а, отже, й участі вихованців палацу в таких заходах як в Україні, так і за її межами. Значна їх кількість здійснювалася в онлайн-режимі, дистанційно. Не зважаючи на особливості освітнього процесу, та не дивлячись на значні обмеження, в період 2021-2022 рр. вихованці палацу проявляли активність у заходах різних рівнів.

Творчі портрети, тематичні (74) та персональні виставки (27) вихованців гуртків, майстер-класи (52) декоративно-ужиткового і технічного відділів, які щомісяця проходили у палаці, є потужним мотиваційним фактором у розвитку кожної особистості. Набуті у цих відділах навички вихованці застосовують у подальшій творчій діяльності.

Упродовж навчального року вихованці палацу брали участь у концертних подорожах Україною та світом, здебільшого в онлайн-форматі. (Рисунок 1, 2).

Відповідно до рішення Хмельницької міської ради, з метою підтримки обдарованих і талановитих дітей, стимулювання їх творчості та засвідчення особистих досягнень, призначено персональні стипендії Хмельницької міської ради в галузі освіти 9-ти вихованцям палацу. (Таблиця 2).

Колективи нашого закладу творчі, активні, креативні, ініціативні, тому почесні звання «Зразковий художній колектив» і «Народний художній колектив» завжди знаходять своїх героїв. Станом на сьогодні почесне звання «Народний художній колектив» мають 8 дитячих колективів, а звання «Зразковий художній колектив» мають 5 колективів. Яскравим показником успішного творчого розвитку закладу є постійно зростаюча їх кількість. Так, 11.10.2021 р. підтвердження почесного звання «Народний художній колектив» отримав ансамбль стилізованого бального танцю «Альборода», керівник Наталія Мильнікова. Окрім цього, в український державний центр позашкільної освіти подані матеріали ще двох творчих колективів нашого закладу: ЗХК образотворчого мистецтва «Народна художня творчість» на присвоєння почесного звання «Народний художній колектив», керівник Маргарита Красюкова та гуртка театрального мистецтва «Дивограй на присвоєння почесного звання «Зразковий художній колектив» », керівник Любов Філіпчук. (Рисунок 3).

Однак, усі досягнення та здобутки є не метою, а лише організаційно-педагогічними засобами створення творчого простору закладу заради спільної творчості педагога та його вихованців. Саме сьогодні гурткова робота має потужний терапевтичний потенціал, а, власне, проведення занять, виховних заходів, майстерок є засобом гармонізації психологічного стану всіх учасників освітнього процесу.

Велика увага в палаці приділялася включенню усіх бажаючих дітей в освітній процес. На початок навчального року в палаці навчалося 2485 вихованця. Було укомплектовано 157 груп із середньою наповнюваністю 15 вихованців. Станом на кінець навчального року кількість вихованців становить 2324, груп - 155. Склад вихованців зменшився у порівнянні з початком навчального року на 6%, що свідчить про задовільний рівень освітнього процесу, який забезпечували педагоги в цьому навчальному році. (Таблиця 3).

Проведено певну роботу щодо збереження і розвитку мережі палацу. Відкрито гуртки нових напрямків, і реалізовано нові навчальні програми. Це гуртки: «Малюк», 1 група; здоров'язбережувальна хореографія для дітей з вадами опорно-рухового апарату, 2 групи; студія робототехніки «SmartiBots», 1 група.

Разом з тим, спостерігається велика плинність вихованців у гуртках флористики та живопису «Флорена» (керівник гуртка Людмила Велика), «Виготовлення сувенірів», (керівник гуртка Іванна Єгорова).

Великим попитом серед батьків користується творче об'єднання «Малюк», у якому функціонує 12 груп, що складає близько 204 вихованців. Це один із тих гуртків, де наповнюваність груп протягом року залишилася сталою. Приділяючи велику увагу щоденним індивідуальним та груповим бесідам з батьками, консультаціям з розвитку вмінь та навичок вихованців, за результатами педагогічної діагностики, вихованці гуртка володіють ключовими компетентностями, які необхідні для особистої реалізації, розвитку, активної громадянської позиції. 80% дітей після закінчення гуртка йдуть навчатися в інтелект-класи, приватні школи тощо. Високий рейтинг гуртка серед батьків міста сприяє набору в групи за рік наперед.

На виконання Закону України «Про позашкільну освіту» та наказу МОН України від 21.07.2001 № 510 «Про затвердження порядку видачі випусникам позашкільних навчальних закладів свідоцтв про позашкільну освіту» у 2021/2022 н.р. рішенням педагогічної ради закладу від 23.05.2022 № 6 видано 30 свідоцтв про закінчення закладу позашкільної освіти випусникам палацу. (Діаграми 5, 6, 7).

У загальній середній освіті за новим законом «Про освіту» передбачено профілізацію старшої школи у вигляді профільних ліцеїв. Разом з тим, палац є також базовим майданчиком у цьому напрямі, тому що заклади позашкільної освіти – це рівноправні партнери закладів загальної середньої освіти. Позашкільний заклад робить те, на що в школах не вистачає часу або, що не передбачено навчальними програмами: навчаємо вихованців основ різних професій, інтегруємо міжпредметні знання і переводимо їх у практичну площину, об'єднуємо знання з різних сфер життя. Одним зі шляхів зближення загальної та позашкільної освіти є відкриття нами філій на базах закладів загальної середньої освіти. Нині ми співпрацюємо в цьому напрямі із 11 закладами загальної середньої освіти міста Хмельницького, Центром професійно-технічної освіти сфери послуг, професійним ліцеєм електроніки, закладом дошкільної освіти та 15 гарнізонним будинком офіцерів. Це гуртки:

- бісероплетіння «Перлинки», декоративно-ужиткового мистецтво «Мистецькі барви» - НВК № 10;
- «Юний дослідник» - НВО № 5;
- «Юні географи» - гімназія № 2;
- сучасної хореографії ансамбль сучасного танцю «Dance soul», «Художня майстерня» - НВК № 6;
- образотворчого мистецтва - ЗЗСО № 18;
- виготовлення іграшок та сувенірів, - НВК № 6;
- виготовлення іграшок «Майстерики» та «Лідер» - ЗЗСО № 13;
- флористики та живопису «Флорена», студії образотворчого мистецтва «Палітра художника», «Світ глиняної іграшки», «Народна художня творчість», - НВК № 4;
- бісероплетіння «Бісерний дизайн» та «Барви веселки» - ЗЗСО № 22;
- модельно-хореографічної фешн студії «Афродіта» - Центр професійно-технічної освіти сфери послуг;
- студії естрадного співу «Перлинки Поділля» (2 групи) - 15 гарнізонний будинок офіцерів;
- театрального мистецтва «Дивограй» - ЗДО № 39;
- гончарства «Дивосвіт», в'язання гачком – ліцей № 17.

Слід зауважити, що розгалужена система профілізації освітнього процесу в палаці, відповідно до основних напрямів позашкільної освіти, дозволяє створити належні умови для професійної орієнтації вихованців. Вона ефективно сприяє виявленню на ранніх етапах навчання здібностей дитини до того чи іншого виду творчої та професійної діяльності; забезпеченню реалізації інтересів та потреб дитини, можливості подальшої професійної освіти; формуванню системи ціннісних уявлень, професійних знань, умінь та навичок, пошукових та дослідницьких умінь. Це один із найефективніших шляхів розвитку творчо спрямованої особистості. Адже можливість займатися змістовним і цікавим для кожної дитини дозвіллям в гуртках - це ключ до успіху у дорослому житті. За результатами минулого року **11 із 32** випускників нашого закладу вступили до закладів вищої освіти за профілем. Цей результат є досить вагомим щодо кількісних і якісних показників розвитку палацу.

Успішність та якість знань вихованців пов'язана з відвідуванням занять. У закладі протягом багатьох років діє єдина загальнопалацівська система обліку відвідування вихованцями занять. Усі керівники гуртків організовують щоденний запис про відсутність вихованців у журналі планування та обліку роботи гуртка, відслідковують подання довідок від сімейних лікарів, пояснювальних записок від батьків та інших документів, що свідчать про причину відсутності. Завдяки такій роботі пропуски вихованцями занять без поважних причин зведені до мінімуму. А

фактором негативного впливу на відвідування вихованцями занять залишається недостатнє володіння і практичне втілення таких важливих педагогічних компетентностей як комунікативна, компетентність самоосвіти і саморозвитку, продуктивної та творчої діяльності.

Сьогодні заклади позашкільної освіти відіграють важливу роль не тільки в питаннях патріотичного виховання підростаючого покоління, але й забезпечують психологічну підтримку вихованців у цей нелегкий для країни час та організовують змістовне дозвілля дітей соціально незахищених категорій.

На початок навчального року підготовлені списки дітей соціально незахищеної категорії, які протягом року оновлювалися. Таких дітей у закладі налічувалося 160. Ведеться соціальний паспорт закладу, зокрема відділу.

Враховуючи методичні рекомендації, зазначені у листі МОН України від 14.07.2020 р. № 1/9-363 «Щодо застосування Порядку організації інклюзивного навчання в закладах позашкільної освіти» в палаці створюються умови для збереження пізнавального інтересу до занять та набуття необхідних компетентностей дитиною з ООП.

З 01.12.2021 року по 12.12.2021 року та з 21.03.2022 року по 25.03.2022 року проведено Тижні поінформованості про дітей (осіб) з особливими потребами, смарт квести, квести, святкові та ігрові програми, майстерки з метою підвищення освіченості учасників освітнього процесу стосовно питань інвалідності, зміцнення поваги до прав і достоїнств осіб з особливими потребами, ведення боротьби зі стереотипами стосовно осіб з особливими потребами для формування інклюзивного суспільства в Україні.

Оскільки в нашому закладі не передбачені ставки спеціальних фахівців, асистентів педагогів, то відповідний консультативний супровід педагогічних працівників здійснювався керівниками гуртків, методистами та фахівцями психологічної служби палацу. Проведено педраду «Інтеграція дітей з особливими освітніми потребами в закладах позашкільної освіти», семінар-практикум «Дитина з особливими освітніми потребами: навчання, виховання, розвиток», методичний марафон, де одним з питань було: «Інклюзія. Що можна упустити за пандусами та ППР». Систематично проводились індивідуальні заняття для дітей з ООП з розвитку соціальних навичок, дрібної моторики рук; формування позитивних рис характеру та підтримки емоційного благополуччя. Також проводилося індивідуальне консультування батьків, що дало змогу покращити взаємовідносини та довірливі стосунки з батьками дітей з ООП. Підготовлено та розміщено інформацію для батьків на платформі Padlet.

Палац – великий механізм. У його структурі 6 навчальних відділів, у яких різні завдання та інтереси, головна мета яких – удосконалення управління закладу, оновлення змісту позашкільної освіти, створення умов для реалізації кожною дитиною права на отримання якісної освіти з урахуванням її здібностей і можливостей. (Рисунок 3).

Навчальний план палацу на 2021/2022 навчальний рік складено згідно Типових навчальних планів для організації освітнього процесу в закладах позашкільної освіти системи Міністерства освіти і науки України, затверджених наказом Міносвіти і науки України № 676 від 22.07.2008 року. Навчальний план враховував рівні класифікації гуртків за трьома рівнями навчання, виховання та розвитку вихованців — початковий, основний, вищий, визначених Положенням про позашкільний навчальний заклад, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від

06.05.2001 № 433, та основних напрямів позашкільної освіти, що створив можливості для одержання учнями знань від початково-інформаційної до допрофесійної підготовки. Порядок створення та організації діяльності гуртків всіх рівнів базувалося на принципі наступності від одного рівня до іншого.

Окремої уваги вимагає забезпечення палацу якісними навчальними програмами за напрямами позашкільної освіти. Навчальні програми, за якими працюють педагоги, оновлено відповідно до вимог чинного законодавства, новітніх педагогічних технологій, досягнень науки, вимог Державних стандартів освіти.

Календарно-тематичне планування відповідало усім вимогам навчальних програм, в яких враховані обсяг знань вихованців і їх вікові особливості. Керівниками гуртків, в умовах війни, переглянуто календарні плани та сплановано навчальні заняття у найбільш зручний для вихованців спосіб та час для створення комфортної, довірливої обстановки.

Питання про виконання навчальних планів і програм, стан ведення ділової документації розглядалися на нарадах у присутності директора, заступника директора з навчально-виховної роботи, на засіданнях методичних об'єднань відділів Здійснювався тематичний контроль у різних формах. За підсумками контролю написані довідки, видані накази.

Проводилась профільно заміна занять у гуртку «Малюк» (педагоги: Ободовська Лариса, Пилипак Марина, Притис Леся, Раскевич Олена). Причинами пропусків стали курси підвищення кваліфікації та лікарняні листи.

Наявні відставання у гуртках, де педагоги тимчасово виїхали за межі України у зв'язку з дією воєнного стану в Україні та не мали можливості виконувати свої трудові обов'язки за дистанційною формою роботи. Проте, більшість вихованців відвідували заняття інших керівників гуртка за профілем, адже заняття знаходилися у вільному доступі.

Однією з важливих функцій управління в палаці був внутрішній контроль, який дозволив координувати й регулювати протягом року діяльність усього палацу. З цією метою було розроблено графік внутрішнього контролю, який здійснювався в чіткій послідовності на підставі затвердженого плану й відповідно до складеної структури (у графіку були визначені зміст, мета перевірки, об'єкти, вид, методи, терміни, результати).

У палаці здійснювався фронтальний, тематичний, тематичний персональний, тематично-узагальнюючий, оглядовий та попередній контролю. Усі результати, одержані під час здійснення контролів проаналізовані й оформлені у вигляді аналітичних довідок, інформацій, наказів; обговорені на засіданнях педагогічних рад, методичних об'єднань, на нарадах при директорові, заступникові директора з навчально-виховної роботи; містять констатацію фактів, висновки й пропозиції та доведені до кожного педагога. З метою об'єктивності оцінювання роботи педагогів, а також надання їм методичної допомоги (особливо молодим і малодосвідченим) адміністрація палацу залучала до відвідування занять і їх аналізу керівників методичних об'єднань, завідувачів відділів, методистів тощо.

Циклограма внутрішнього контролю передбачала й контроль за веденням документації. Внутрішня документація в закладі велася з метою підвищення рівня організації освітнього процесу відповідно до інструкції з ведення ділової документації в закладах позашкільної освіти. Всі документи є в наявності, усі книги й журнали поаркушно пронумеровані, прошнуровані, підписані директором палацу й скріплені печаткою.

Адміністрація закладу згідно з графіком здійснювала перевірку ведення журналів планування та обліку роботи гуртка з метою контролю щодо виконання єдиних вимог до їх оформлення, регулярного та своєчасного заповнення. За підсумками контролю написані довідки, видані накази, обговорення яких велося на нарадах при директорові, заступникові директора з навчально-виховної роботи, на засіданнях методичних об'єднань відділів.

Реалізація всіх напрямків виховної роботи закладу здійснювалась через заходи, які були передбачені річним планом роботи, враховували особливості виховання особистості та відображалися в системі загальнопалацівських заходів, органів учнівського самоврядування, роботі з батьківською громадськістю.

Виховна робота була підпорядкована загальнопалацівській дослідно-експериментальній темі: «Створення моделі освітнього простору закладу позашкільної освіти в умовах децентралізації» та планувалася відповідно до «Основних орієнтирів виховання учнів 1-11 класів загальноосвітніх навчальних закладів України». Охоплювала заходи з організації роботи учнівського самоврядування, організаційно-масові, військово-патріотичні, екологічного спрямування, роботу з правової освіти та правового виховання, із запобігання злочинності, правопорушенням, дитячій бездоглядності, формування здорового способу життя, профілактики алкоголізму, наркоманії, токсикоманії серед учнівської молоді, запобігання захворюванням на ВІЛ/СНІД, протиепідемічні заходи в період карантину у зв'язку з поширенням коронавірусної хвороби (COVID-19), проблем соціальної адаптації та інтеграції дітей із особливими освітніми потребами, соціально-незахищених категорій, внутрішньо переміщених осіб, роботу з батьківською громадськістю, профорієнтаційну роботу з учнівською молоддю.

Складний процес виховання у палаці здійснювався за допомогою різноманітних форм роботи, вибір яких залежав від змісту та завдань виховання, вікових особливостей дітей. Це анкетування, психолого-педагогічні спостереження, бесіди, екскурсії, рольові ігри, театралізовані дії, вистави, конкурси, фестивалі, змагання, виставки в онлайн та офлайн форматах тощо. Здійснення виховної роботи в онлайн-форматі та дистанційно активізували діяльність педагогів щодо ширшого використання інформаційних та комунікаційних технологій. На офіційному сайті та фейсбук-сторінці палацу висвітлювалися матеріали виховних заходів з використанням інтернет-ресурсів пізнавального, розвиваючого та просвітницького характеру; розроблені педагогами вправи, що сприяли формуванню ціннісних орієнтирів вихованців і виявленню їх ставлення до проблеми в ході обговорення змісту матеріалу.

Найважливішим компонентом виховної системи закладу є національно-патріотичне виховання, мета якого – становлення самодостатнього громадянина і патріота України, гуманіста і демократа, готового до виконання громадянських і конституційних обов'язків, до успадкування духовних і культурних надбань українського народу, досягнення високої культури взаємин, формування активної громадянської позиції, утвердження національної ідентичності громадян на основі духовно-моральних цінностей Українського народу, національної самобутності.

У 2021-2022 навчальному році заходи з національно-патріотичного виховання в Хмельницькому палаці творчості дітей та юнацтва були спрямовані на формування у вихованців патріотизму, відповідальності за долю нації, держави; формування поваги до Конституції України, державної символіки: Герба, прапора, Гімну України; національної свідомості, людської гідності, любові до рідної землі, родини, народу;

соціальної активності; формування в учнів потреби до праці як першої життєвої необхідності, високої цінності й головного способу досягнення життєвого успіху; формування й розвиток духовно-моральних і загальнолюдських цінностей; виховання розуміння високої цінності українського громадянства, внутрішньої потреби бути громадянином України; шанобливого ставлення до рідних святинь, української мови, історії; виховання правової культури особистості; здатності протидіяти проявам аморальності, правопорушень, бездуховності, антигромадській діяльності; збереження і продовження українських культурно-історичних традицій; сприяння розвитку фізичного, психічного та духовного здоров'я, задоволення естетичних та культурних потреб особистості.

Національно-патріотичне виховання в палаці реалізувалося як на окремих гурткових заняттях та виховних заходах, так і через введення виховних елементів в усі ланки освітнього процесу.

Робота з патріотичного виховання у палаці відбувалася за кількома системоутворючими напрямками.

Перший напрям – військово-патріотичне виховання як пріоритетна складова національно-патріотичного виховання в позашкільній освіті. Виховна діяльність здійснювалася з метою формування шанобливого ставлення до героїчної боротьби Українського народу за здобуття незалежності України, виховання дітей на бойових традиціях народу і Збройних сил України, їх готовності до захисту України. Значна увага приділялася вшануванню захисників України, які полягли в боротьбі за захист незалежності та територіальної цілісності України шляхом відзначення і вшанування пам'ятних дат.

Важливу роль у військово-патріотичному вихованні відіграв місячник військово-патріотичного виховання. В рамках місячника військово-патріотичного виховання та оборонно-масової роботи (06.11.2022– 06.12.2022 року) керівниками гуртків проведено бесіди з вихованцями: «Мовні обов'язки громадян», патріотичну годину до Дня Гідності та Свободи, до Дня пам'яті жертв Голодомору «Вогонь скорботи в серці навіки»; оформлено інформаційний стенд «Страшні роки голодомору 1932-1933-х рр.». Педагоги та вихованці долучилися до Всесвітньої акції «Запали свічку пам'яті». Проведено Пазл-квест «Рідне місто моє...» для вихованців хореографічного відділу, лекцію-концерт «Українська народна пісня в творчості композиторів-класиків» для вихованців хорової студії «Тоніка», перегляд мультфільму каналу «ПлюсПлюс» «Знай і поважай Герб, Прапор і Гімн своєї Батьківщини» для вихованців гуртка «Малюк», до Дня Збройних Сил України, майстерку «Виготовлення арт-листівки для українського воїна» до Дня Збройних Сил України для вихованців декоративно-ужиткового відділу, вікторину для вихованців палацу до Дня захисту прав людини на тему: «Як я знаю основні закони мого життя?» тощо.

Педагогами та вихованцями Народного художнього колективу ансамблю танцю «Подільнянчик» у дистанційному форматі організовано мистецьку акцію до Дня Збройних сил України «З відданістю Україні в серці». Вихованці Народних художніх колективів ансамблю танцю «Подільнянчик» та театру естрадної пісні «Злагода» (керівник Казімірова Олена) були учасниками святкового концерту до Дня захисників та захисниць України.

Прикладом військово-патріотичного виховання слугує освітній процес у гуртку кульової стрільби (керівник гуртка Бінков Віктор). Виховні бесіди про героїв-захисників Вітчизни, до Дня Збройних сил України у поєднанні з навчальним матеріалом виховують готовність стати на захист України, на захист своєї родини та народу.

Вихованці прес-клубу «Юний журналіст» (керівник гуртка Валькова Ольга) та лідери учнівського самоврядування (координатор Валькова Ольга) брали активну участь в акціях, тренінгах, провели квест до Дня «Пам'яті героїв Крут» та реалізували проєкт «Ми не забули, ми пам'ятаємо».

Популярною формою **національно-патріотичного виховання** стали майстерки, які проводились педагогами та вихованцями палацу творчості з виготовлення вітальних листівок «Захисник України – гордість моєї країни!», «Маки пам'яті» (онлайн-формат), «Великодня листівка» (онлайн-формат) тощо.

Важливою складовою виховного процесу закладу є діяльність Зразкового військово-історичного музею-панорами, яка має на меті формування національної свідомості всебічно освіченої особистості та виховання патріотів українського народу. У 2021-2022 навчальному році оновлену експозицію музею відвідали вихованці гуртка «Малюк», ансамблю танцю «Подільчак», лідери учнівського самоврядування, вихованці прес-клубу «Юний журналіст» та гуртка «Лідер», старшокласники НВК № 4, НВО №23, ЗЗСО № 13. У зв'язку з переведенням здобувачів освіти на дистанційне навчання кількість очних екскурсій була обмежена. Натомість був створений відеофільм «Подорож в історію», який дав можливість в онлайн-форматі ознайомитись з нашим музеєм широкому колу відвідувачів. Нову концепцію діяльності музею було представлено на Міжнародній науково-практичній конференції «Музейна педагогіка в науковій освіті» з темою: «Військово-історичний музей – виклики сучасності» (методист Довгань Світлана). Вихованець гуртка «Юні географи-дослідники» Матвій Лопатін виборов перше місце на обласному турі Всеукраїнського конкурсу екскурсів музеїв закладів освіти «Край, в якому я живу» (методисти Довгань Світлана, Думанська Галина). На виконання листа Українського державного центру національно-патріотичного виховання, краєзнавства і туризму учнівської молоді від 08.10.2021 року № 282 підготовлено пакет документів та подання на підтвердження звання «Зразковий музей».

У кабінеті Народного художнього колективу прес-клубу «Юний журналіст» поповнювався новими артефактами «Куточок Слави». Вихованцями прес-клубу «Юний журналіст» та лідерами учнівського самоврядування проведені тематичні онлайн-програми: «Все гине – слава не поляже», «Стогнали Крути, і молився вітер...» пам'яті Героїв Крут, круглий стіл «Увійшли у безсмертя»; акції: «День МИРУ», «Найкращий подарунок – МИР!» (методист Валькова Ольга).

Другий напрям – громадянсько-патріотичне виховання. Здійснені заходи спрямовані на формування української громадянської ідентичності, ціннісного ставлення особистості вихованця до українського народу, Батьківщини, держави, нації; на відзначення і вшанування пам'ятних дат, спрямованих на збереження української національної пам'яті, розвитку історичної свідомості вихованців, традицій та культури українського народу.

Систематично педагоги та вихованці брали участь і проводили фестивалі, мистецькі акції, творчі конкурси, концерти з метою формування єдності українського народу, зміцнення соціально-економічних, духовних, культурних основ розвитку українського суспільства і держави. Так, в Народному художньому колективі ансамблі танцю «Подільчак» (керівник Гурєєв Іван) вже змалечку на заняттях українського танцю вихованцям закладаються основи національної свідомості, любові до рідної землі, своєї «малої батьківщини» – Поділля, виховується патріотична гордість,

повага до рідної мови. Зміст діючого репертуару «Подільчани» на 80% складається з хореографічних композицій, поставлених за мотивами фольклору різних регіонів України та подільського краю. Педагогами та вихованцями Народного художнього колективу ансамблю танцю «Подільчани» у дистанційному форматі проведено: концертну програму «Україна мати» до Дня Української мови та писемності, концерт-виставу «Вінок Кобзареві».

Педагогами та вихованцями художньо-естетичного та хореографічного відділів проведено фестиваль «Яскраві таланти» до Дня позашкільця, XXXIII Всеукраїнський фестиваль «Зимові візерунки», присвячений Дню Соборності України, концертну програму вихованців Народних художніх колективів ансамблю «Подільчани», театру естрадної пісні «Злагода», ансамблю стилізованого бального танцю «Альборода».

Вихованцями Народного художнього колективу студії естрадного співу «Перлинка Поділля» (керівник Ремська Діна) проведено онлайн-концерт «Благословенне слово «Мати» до Всеукраїнського Дня матері.

Вихованці палацу творчості стали учасниками мистецьких фестивалів та конкурсів, які мали на меті виховання національного світогляду через пізнання українського народного мистецтва:

- міжнародний рівень – «Україна об'єднує світ», «Ми з України», «Нашого цвіту – по всьому світу», «Яскрава країна в Чернігові», «Київ єднає», «Winter Art-Fest» (дистанційно), «Моя країна Україна», «Люби і знай свій рідний край»;
- всеукраїнський рівень – «Сурми звияти», «Яскрава країна в Трускавці-2022», «Star of the Ukraine», «Я люблю Україну», «Талановита країна без війни», «Єврофест - 2022» (заочний/онлайн формат), «До 30-ї річниці Дня незалежності України» (дистанційно), «Україна – країна гідності, земля героїв!», «Україно моя, вишивана», «За нашу свободу», «Моя Україно!» (конкурс робіт юних фотоаматорів), «Хмельницький крізь об'єкти», «Різдвяна Україна», «Країна мрій – Україна», «Писанкове дерево» (онлайн-виставка);
- міський рівень – міський конкурс літературних творів «Україна починається з мене» тощо.

Педагогами відділу організаційно-масової роботи та вихованцями прес-клубу «Юний журналіст» проведено тематичні онлайн програми: «Україна – рідний край», «Україна моя від А до Я», «Мова-душа народу», «Земле наше, Україно», «Мова – це головний ідентифікатор нації», «Наша мова калинова», «За Україну нас вбивають, брате мій!».

Творчі колективи закладу взяли участь у заходах до Дня вишиванки: підготували концертну програму, відеоролик «З Днем вишиванки!», онлайн-виставку дитячого малюнка «Вишиванка єднає українців» та відео майстерку.

Цікавими та пізнавальними були квести: пазл-квест «Рідне місто моє...», квест «Волонтерство в дії», історико-пізнавальний квест [«Козацька держава – наша гордість і слава!»](#), «Знайомимося з містом над Бугом», історико-культурознавчий квест «Хто не пам'ятає своєї історії, приречений пережити її заново» та смарт-квест «Україна» (методист Валькова Ольга).

З початком російської агресії на сторінці закладу у фейсбуці було розпочато онлайн-марафон «Разом – до перемоги!» на підтримку захисників України, під час якого до перегляду всіх відвідувачів сторінки були запропоновані відеозаписи концертних виступів хореографічних і

вокальних колективів, юних декламаторів, віртуальні виставки творчих робіт вихованців палацу та майстерки, тематичні програми, поради для батьків на підтримку психічного і фізичного здоров'я, освіти й розвитку дітей під час війни.

Третій напрям – інформаційно-просвітницька діяльність з національно-патріотичного виховання.

У закладі постійно діють тематичні виставки дитячої зображувальної творчості вихованців декоративно-ужиткового відділу: до Дня українського козацтва «Козацькому роду нема переводу», до Дня Збройних Сил України «Дякую, захиснику!», до Дня матері тощо, які сприяють формуванню ціннісного ставлення особистості до Батьківщини, нації, держави. З метою інформування вихованців, педагогів і батьків про знаменні та пам'ятні дати у вестибюлі палацу оформлено тематичний стенд до Дня пам'яті Героїв Небесної Сотні, створено віртуальну екскурсію у панораму до Дня визволення міста Проскурова від нацистських окупантів (методист Довгань Світлана). Оформлено тематичні книжкові та інформаційні виставки в бібліотеці палацу. Організовано та проведено вікторину з нагоди Міжнародного дня рідної мови «Ну що б, здавалося, слова!» (бібліотекар Гуменюк Лариса).

Відповідно до плану роботи в гуртках закладу систематично проводяться виховні бесіди на військово-патріотичну тематику: до Дня партизанської слави «Героїчне минуле партизан», до Дня захисника України, до Дня українського козацтва, до Дня Гідності та Свободи «Революція Гідності», до Дня пам'яті Героїв Крут «Бій за майбутнє», «20 лютого – День пам'яті героїв Небесної Сотні», до Дня визволення міста Проскурова від нацистських окупантів, до Дня пам'яті та примирення і Дня перемоги над нацизмом у Другій світовій війні «Мужність і відвага крізь покоління», «Державні символи України», «Стежками Батьківщини», «Та земля мила, де мати народила» тощо.

Для вихованців палацу творчості організовано перегляд мультфільмів до Дня доброти та відеороликів до Дня Героїв (методист Богай Діана), до Дня українського козацтва національно-патріотичного спрямування (методист Пасічник Тетяна).

Четвертий напрям – волонтерська діяльність закладу. Педагоги та вихованці палацу активно долучилися до волонтерської діяльності, націленої на підтримку Збройних сил України. За їх участю щороку активно проходять доброчинні та благодійні акції та концерти: «Мир на землі – найкращий подарунок», «День доброти», пам'яті Героїв Небесної сотні, «Вишивана моя Україна», «Свято єднання».

З метою підтримки наших військовослужбовців, воїнів добровольців, волонтерів, медиків разом з Хмельницьким обласним благодійним фондом «Центр Добриня» педагоги та вихованці палацу взяли участь у благодійній акції «Гостинець воїну».

До Дня Збройних сил України педагогами декоративно-ужиткового відділу було організовано виготовлення, збір виробів вихованцями палацу «Оберіг для військового» і відправка їх у зону операції Об'єднаних сил України.

З 24 лютого 2022 року педагоги та вихованці палацу ще активніше долучилися до волонтерської діяльності: плетення маскувальних сіток, пошиття постільної та натільної білизни, головних уборів для воїнів, медичних підсумок. Проводили збір коштів для потреб наших захисників та передачу гуманітарної допомоги в звільнене з-під окупації місто Бучу.

Результатом проведеної роботи з національно-патріотичного виховання є осмислення загальнолюдських цінностей кожною дитиною, розуміння свого «Я», особистої відповідальності за історію України. У вихованців з'явилося прагнення до пізнання історичних фактів. Діти стали краще ставитись до історії, культури, природи й рідного краю, до законів і традицій, стали більш відповідальними за свої вчинки. Кожне заняття у гуртку, кожний навчальний або виховний захід – новий крок у пізнанні дитиною не лише свого народу, своєї країни, але й себе самої як частини України.

Екологічна культура є невід'ємною складовою системи національного та громадянського виховання підростаючого покоління. Вміння відчувати красу природи і бажання її захищати – важливі риси сучасної екологічно грамотної людини. Виховати таку людину – мета нашого закладу.

У 2021-2022 навчальному році заходи екологічного виховання в Хмельницькому палаці творчості дітей та юнацтва були спрямовані на вирішення наступних завдань:

- розширення уявлень з екологічного виховання дітей, що формується під час гурткових занять;
- поглиблення теоретичних знань вихованців в області екології, формування низки основних екологічних понять;
- забезпечення більш широкої та різноманітної, ніж це можливо в рамках звичайних занять, практичної діяльності вихованців з вивчення і охорони навколишнього середовища.

Робота велась в трьох напрямках:

- інформаційно-просвітницька діяльність;
- оволодіння вихованцями науковими знаннями про довкілля, формування знань і вмінь дослідницького характеру;
- творчість вихованців на екологічну тематику.

З метою інформаційно-просвітницької діяльності з екологічних питань оформлювались інформаційні стенди: до Всесвітнього дня прибирання, до Всесвітнього дня енергозбереження, до Міжнародного дня вторинної переробки. Організовано перегляд відеороликів «Заповідні місця України» до Дня заповідників, до Всесвітнього дня води, «Техногенні катастрофи» до роковин Чорнобильської трагедії. Створено вебліографічні списки «Екологія на сторінках інтернету», «Екологічна закладка» (методист Раскевич Олена).

В рамках Днів Сталої Енергії, які проходили в Хмельницькій міській територіальній громаді під гаслом «Енергоефективність та адаптація до змін клімату» з 05 по 08 жовтня 2021 року, у нашому закладі проведено інформаційно-просвітницькі заходи:

- у вестибюлі палацу розміщено інформаційний стенд «Заощаджуючи енергію – дбаємо про довкілля» (методист Раскевич Олена);
- у бібліотеці закладу оформлено інформаційну виставку літератури з питань збереження енергоресурсів та охорони навколишнього природного середовища (бібліотекар Гуменюк Лариса);
- організовано перегляд відео та мультфільмів на екологічну тематику та про раціональне використання енергоносіїв: «Абетка енергозбереження» (для вихованців середнього та старшого шкільного віку); «Енергозбереження – я в школі та вдома» (для вихованців молодшого та середнього шкільного віку); «Добре світло. Енергозбереження - дітям» (для вихованців дошкільного віку);
- проведено бесіди: «Звідки береться енергія?», «Бережливий я і моя сім'я» (для вихованців дошкільного та молодшого шкільного віку); «Збереження електроенергії – важлива справа», «10 порад, як зберегти енергію у вашій оселі» (для вихованців середнього шкільного віку); «Прості енергетичні рішення проти змін клімату», «Сучасні енергозберігаючі технології» (для вихованців старшого шкільного віку);
- оформлено виставку дитячих малюнків «Нехай Земля квітує всюди – планету збережімо люди!» (завідувач декоративно-ужиткового відділу Потапова Людмила).

Проведення заходів в рамках Днів Сталої Енергії мали на меті інформування учасників освітнього процесу палацу творчості про важливість зусиль кожної окремої людини для подолання енергетичної та екологічної загроз та сприяли утвердженню в свідомості вихованців палацу переконання, що сталі енергетичні технології, «екологічні» моделі поведінки не лише економічно вигідні і корисні для природного довкілля, але й цілком досяжні та життєздатні.

Одним з напрямів формування екологічної культури ми виокремили оволодіння дітьми науковими знаннями про довкілля, складнощами взаємозв'язків у природі, формування знань і вмінь дослідницького характеру, розуміння сучасних проблем навколишнього природного середовища, формування екологічної свідомості та культури особистості. В рамках цієї діяльності в палаці творчості проведено ряд заходів: еко-квест «Станьмо янголами Землі» для вихованців декоративно-ужиткового відділу (методист Валькова Ольга), квест «Грибна карусель» для вихованців гуртків «Чарівні намистинки» та «Весельчата» (керівник гуртка Потапова Людмила), годину спілкування «Брати наші менші» для вихованців палацу та он-лайн гру «Врятуємо живу природу разом» для молодших школярів ЗЗСО (культорганізатор Будник Юлія). Після 24 лютого у зв'язку з переходом на дистанційне навчання в онлайн-форматі проведено тематичні програми «Врятуємо живу природу разом», «Тварини - наші вірні друзі», «Не забувай про чотирилапих під час війни» для вихованців палацу творчості та учнів ЗЗСО (культорганізатор Будник Юлія). Створено банер-квілт «Еко-етика у повсякденному житті» вихованцями гуртка «Юні дослідники-географи» (керівник гуртка Думанська Галина). Проведено екологічну вікторину «Пори року» та віртуальну екскурсію в зоопарк «Звірі-малята» для вихованців гуртка «Малюк». В онлайн-форматі вихованці гуртків палацу творчості виконували завдання еко-туру «Земля – наш спільний дім» до Міжнародного дня

Землі (методист Раскевич Олена). Вищезазначені заходи сприяли усвідомленню вихованцями функцій природи в житті людини та її самоцінності, формуванню в дітей почуття особистої причетності до збереження природних багатств, відповідальності за них, здатності гармонійно співіснувати з природою.

Ефективним напрямом виховання ціннісного ставлення до природи є творчість вихованців на екологічну тематику. У 2021-2022 навчальному році організовано виставки дитячих малюнків «Осінні фантазії», «Осіній вернісаж», «Кольорові барви». Для вихованців палацу творчості проведено години екологічного дизайну «А моя ялинка залишилася у лісі», «Дивлюсь на світ очима квітів» (методист Раскевич Олена). Віртуальну фотовиставку «Первоцвіти у фотографіях» з фоторобіт вихованців гуртка «Світлинка» переглянули всі охочі на сторінці палацу творчості у Фейсбукі (методист Раскевич Олена, керівник гуртка «Світлинка» Успенко Сергій). А вихованка прес-клубу «Юний журналіст» Галицька Влада створила цікавий, повчальний відеоролик «Лісова казка» (керівник гуртка Валькова Ольга).

Участь у таких заходах сприяла не тільки вихованню відчуття краси природи, її неповторності, але й навчала дітей поводитися компетентно, екологічно безпечно, адже естетична краса природи сприяє формуванню моральних почуттів обов'язку та відповідальності за її збереження, спонукає до природоохоронної діяльності.

Узагальнюючи, можна зазначити, що в цілому робота педагогів з екологічного виховання в нашому закладі у 2021-2022 навчальному році дозволила повніше реалізувати виховний і розвиваючий потенціал екологічних знань, забезпечувати більш надійні основи екологічної відповідальності дітей.

Зміст виховної системи палацу творчості дітей та юнацтва спрямовувався на виховання соціально активної особистості, тому особлива увага приділялась превентивному вихованню учнівської молоді, формуванню гігієнічних навичок і засад здорового способу життя.

Запорукою досягнення високих показників ефективності формування здорового способу життя є правильна організація просвітницької діяльності з врахуванням психолого-педагогічних і фізичних особливостей дітей. З цією метою для вихованців середнього шкільного віку у палаці організовано навчання за програмою Міністерства освіти і науки України ПРООН/ЮНЕЙДС «Сприяння просвітницькій роботі «Рівний-рівному» серед молоді України щодо здорового способу життя» у гуртку «Лідер».

У 2021-2022 навчальному році заняття гуртка проводились у двох групах на базі Хмельницької середньої загальноосвітньої школи №13 імені Михайла Чекмана (керівник гуртка Довгань Світлана). Робота за програмою передбачала використання інтерактивних методів навчання і проводилась у формі соціально-просвітницького тренінгу. Вихованці гуртка «Лідер», крім проведення просвітницької роботи серед однолітків, уже традиційно, до Всесвітнього дня боротьби з ВІЛ/СНІДом, підготували та провели тематичний захід – урок-застереження «СНІД: подумай про майбутнє – обери життя!».

Вихованці палацу та здобувачі освіти закладів загальної середньої освіти старшого шкільного віку мали змогу ознайомитися з одним із сучасних комунікативних інструментів з питань репродуктивного здоров'я, який безпосередньо націлений на профілактику ВІЛ/СНІДу та

інфекцій, що передаються статевим шляхом – інтерактивною виставкою «Маршрут Безпеки» (методист Довгань Світлана). У 2021-2022 навчальному році роботу на станціях «Маршруту безпеки» проводила група підготовлених підлітків-фасилітаторів. Мандрівку по станціях інтерактивної виставки здійснили здобувачі освіти Хмельницького спеціалізованого ліцею-інтернату поглибленої підготовки в галузі науки (вересень 2021) та старшокласники Хмельницького навчально-виховного комплексу № 4 (грудень 2021). У зв'язку з впровадженням воєнного стану запланована робота інтерактивної виставки на квітень 2022 року була перенесена.

Щоб оцінити ефективність «Маршруту Безпеки», безпосередньо перед проведенням заходу та одразу після його проведення здійснювалось анкетування його учасників. Результати опитування показали, що даний інтерактивний комунікативний метод не тільки відповідає пізнавальним потребам учасників, а й звертається до їхніх емоцій та поведінки, що збільшує ймовірність впливу на зміну поведінки учасників на більш безпечну.

З метою створення безпечного освітнього середовища, а також забезпечення прав, свобод та інтересів учасників освітнього процесу велика увага приділялась профілактичній роботі щодо попередження булінгу в дитячому колективі. Для вихованців палацу були проведені тренінгові онлайн-заняття «Булінг без рожевих окулярів» (методист Валькова Ольга) та «Стоп булінг» (методист Довгань Світлана).

Згідно з планом роботи палацу творчості, керуючись організаційно-методичними вказівками з підготовки працівників, вихованців, учнів та студентів закладів освіти Хмельницької області до дій у надзвичайних ситуаціях, у квітні 2022 року було проведено День цивільного захисту в онлайн-режимі (директор палацу Пилипак Марина, заступник директора з навчально-виховної роботи Притис Леся). На сайті та сторінці закладу в Facebook педагогам, батькам і вихованцям були запропоновані інформаційно-навчальні відеофільми: «Дії населення в умовах надзвичайних ситуацій воєнного характеру», «Екстрена валіза. Евакуація! Що робити під час війни?»; організовано перегляд мультфільмів ЮНІСЕФ Україна про мінну безпеку: «Безпечні канікули», «Лісовий скарб»; проведено смарт-квест «Кібербезпека» (методист Валькова Ольга), тематичну онлайн-програму «Інформаційна безпека дітей під час війни» (культорганізатор Будник Юлія), навчально-ігрову онлайн-програму «Знати та вміти» (культорганізатор Товстий Андрій), онлайн-вікторину «Правила безпеки» та організовано проходження онлайн-тестів із теми «Дії населення у разі виникнення надзвичайних ситуацій воєнного характеру» (бібліотекар Гуменюк Лариса).

Традиційно впродовж навчального року проводилися Тижні знань з основ безпеки життєдіяльності (листопад 2021 року, квітень 2022 року). У рамках Тижнів знань з основ безпеки життєдіяльності пройшли різноманітні заходи, основною метою яких було формування у дітей свідомого ставлення до свого життя та здоров'я, популяризація основних правил безпечної життєдіяльності серед молоді, розвиток життєвих навичок, що мають ключове значення для безпеки повсякденного життя; виховання гуманного ставлення до людини, що потрапила в біду; вироблення у вихованців співчуття, бажання допомогти; пропагування професії рятувальника.

Тиждень знань з основ безпеки життєдіяльності в квітні 2022 року пройшов в онлайн-форматі на виконання листа Міністерства освіти і науки України «Про забезпечення освітнього процесу в закладах позашкільної освіти під час дії воєнного стану» № 1/3544-22 від 18.03.2022. У рамках Тижня створено віртуальний інформаційний стенд «Тиждень знань з основ безпеки життєдіяльності», віртуальні виставки-пам'ятки

«Заради вашої безпеки» та «Знати! Вміти! Допомогти!» (методист Довгань Світлана, бібліотекар Гуменюк Лариса); організовано перегляд відеороликів з питань цивільного захисту та безпеки життєдіяльності «Вибухонебезпечні предмети», «Сигнал «Повітряна тривога!»).

Усі матеріали Тижня були розміщені на сайті закладу, сторінці у Facebook та у вайбер-групах гуртків.

З метою кращого розуміння цінності свого здоров'я та необхідності його збереження до Всесвітнього дня здоров'я для вихованців, педагогів та батьків створено віртуальний інформаційний стенд. Організовано онлайн-перегляд відеороликів вихованцями палацу на тему здорового способу життя.

Упродовж навчального року велика увага приділялася роботі з дітьми з питань безпеки дорожнього руху. Для вихованців палацу постійно проводились бесіди відповідної тематики, тематичні програми, вікторини та естафети. Традиційно на початку та вкінці навчального року проводився Тиждень безпеки дорожнього руху.

Педагогам, батькам і вихованцям були запропоновані інформаційні та навчальні відеоматеріали, перегляд онлайн-виставки дитячих малюнків на дану тематику, онлайн-тест для перевірки своїх знань із правил дорожнього руху. За результатами проведених заходів у рамках Тижнів безпеки дорожнього руху (листопад 2021 року, травень 2022 року) встановлено, що вихованці в достатній мірі знають правила дорожнього руху, володіють навичками поведінки на вулиці, дорозі, вміють знайти вихід з нестандартної ситуації, пов'язаної з дорожнім рухом.

Активна робота з питань превентивного виховання та пропаганди здорового способу життя проводилась членами учнівського самоврядування. На початку навчального року з метою формування у дітей та підлітків позитивної мотивації на здоровий спосіб життя та цілеспрямованого планування виховної роботи юні лідери учнівського самоврядування провели опитування вихованців палацу за анкетой «Мій спосіб життя». Аналіз результатів опитування довів доцільність проведення профілактичної роботи з питань здорового способу життя та актуальність запланованих заходів у 2021-2022 навчальному році.

Не залишилися поза увагою й акції, які пропагували здоровий спосіб життя. Вихованці палацу долучились до акції «Скажи: «Ні – наркотикам! Обери життя».

Велику роль у формуванні позитивної мотивації на здоровий спосіб життя відіграє інформаційне забезпечення. У вестибюлях закладу та в бібліотеці з даної теми постійно діяли тематичні книжково-ілюстративні виставки, виставки літератури, виставки творчих робіт вихованців, оформлялися тематичні інформаційні стенди.

Усі вищезазначені заходи сприяли формуванню у вихованців позитивної мотивації на здоровий спосіб життя.

Змістовна виховна робота закладу була спрямована на формування *ціннісного ставлення до сім'ї, родини, людей*. Особлива увага приділялася проблемам соціальної адаптації та інтеграції дітей із особливими освітніми потребами, соціально-незахищених категорій, внутрішньо переміщених осіб, аби кожна особистість мала можливість розвиватися відповідно до своїх можливостей і до вимог соціального середовища.

Основними завданнями для педагогів, які працювали з дітьми з особливими освітніми потребами, були:

- подолання психологічного бар'єру, усвідомлення, що такі діти мають рівні можливості навчатися, виховуватися й розвиватися разом з усіма;
- застосування особистісно орієнтованих методик з урахуванням індивідуальних особливостей вихованців;
- прагнення допомогти дитині підвищувати самооцінку та відчуття себе частиною колективу;
- створення позитивної атмосфери на заняттях гуртків.

Упродовж навчального року проведено Тижні поінформованості про дітей (осіб) з особливими потребами (соціальний педагог Шепель Інна):

- з 01 по 12 грудня 2021 року – приурочений до Міжнародного дня людей з інвалідністю, який українське суспільство разом зі світовим співтовариством відзначає 3 грудня;
- з 21 по 25 березня 2022 року (проведено дистанційно) – з метою підвищення освіченості учасників освітнього процесу стосовно питань інвалідності, зміцнення поваги до прав і достоїнств осіб з особливими потребами, ведення боротьби зі стереотипами стосовно осіб з особливими потребами, для формування інклюзивного суспільства в Україні.

Невід'ємною складовою заходів у рамках тижнів була інформаційна та просвітницька діяльність. Організовано та проведено:

- інтерактивну бесіду «Неповторність та унікальність кожного з нас» для вихованців гуртка «Малюк» (група № 12) (соціальний педагог Шепель Інна);
- інформаційні хвилинки: «Особливі люди серед нас» – для вихованців декоративно-ужиткового відділу (соціальний педагог Шепель Інна); «Друзі з особливими потребами» – для вихованців молодшого шкільного віку – <https://ru.padlet.com/smart202199/ehiji02f3edat1nw> (методист Богай Діана);
- онлайн-урок толерантності «Дивись на нас, як на рівних» (для вихованців середнього та старшого шкільного віку) – https://ru.padlet.com/shepel_inna858/Bookmarks (соціальний педагог Шепель Інна);
- перегляд мультфільмів, у яких розповідається про життя людей з особливими потребами (керівники гуртків):
 - «Мотузки» – https://www.youtube.com/watch?v=S_Q0ByWT8lg;
 - «Вальсовий дует» – <https://www.youtube.com/watch?v=GcPHern5i9c>;
 - «Скарлет» – <https://www.youtube.com/watch?v=qz3tla-pn3I>;
 - «Подарунок» – <https://www.youtube.com/watch?v=8B3PBCLpRMo>;
- онлайн-перегляд мультфільмів до Всесвітнього дня поширення інформації про аутизм (методист Богай Діана, керівники гуртків):
 - «Петрик і Фонтани» (для вихованців молодшого шкільного віку) – <https://www.youtube.com/watch?v=P8Z1GxAanRs>;
 - «Дивовижні речі трапляються» (для вихованців середнього та старшого шкільного віку) – <https://www.youtube.com/watch?v=iAMCO-MAqSA>;

«Розуміння – синонім людяності» (для вихованців середнього та старшого шкільного віку) – <https://www.youtube.com/watch?v=kbG5Oba7aNw>.

Оформлено тематичні книжково-ілюстративні виставки: «Світ дітей з особливими потребами», «Джерело натхнення», «Промінь надії», «3 грудня – Міжнародний день людей з інвалідністю» (бібліотекар Гуменюк Лариса) та інформаційний стенд «Необмежені можливості: люди, що підкорили світ» (соціальний педагог Шепель Інна). Підготовлено та розміщено на сайті закладу мультфільм «Урок людяності» (методист Валькова Ольга); на фейсбук-сторінці палацу відеопрезентацію «Необмежені можливості: люди, що підкорили світ» (методист Богай Діана).

Проведені заходи були спрямовані на виховання толерантного ставлення до людей з обмеженими можливостями, на руйнування психологічних, фізичних, соціальних бар'єрів, які виключають або обмежують їх участь у повноцінній життєтворчій діяльності, нагадування усім нам і нашим вихованцям про наш обов'язок виявляти турботу й милосердя до найбільш незахищеної частини суспільства – людей з інвалідністю, захищати їхні права, гідності та благополуччя.

Практичним психологом Вітвіцькою Мариною було розроблено та реалізовано систему заходів у рамках тижня психології «Пізнай себе і ти пізнаєш світ» (квітень, 2022 року). На дошці «Padlet» розміщено та поширено в дитячі групи гуртків короткометражні відеоролики, мультфільми з профілактики насильства, розвиваючі уроки для дітей, фізкультхвилинки, розвиваючі мультфільми про дружбу, толерантне ставлення до людей з особливими потребами, про справжні цінності, здоров'я та рекомендації для батьків «Як ефективно спілкуватися з дітьми». Перегляд таких матеріалів об'єднав зусилля педагогів, вихованців і батьків дітей з особливими освітніми потребами, внутрішньо переміщених осіб, які постраждали внаслідок збройної агресії Російської Федерації проти нашої держави з 24 лютого 2022 року та перебували в місті Хмельницькому щодо виховання толерантності, милосердя, терпимості до іншого, доброзичливості, готовності допомогти іншим, здатності прощати і просити пробачення, протистояти виявам несправедливості, жорстокості, готовності та здатності до самовдосконалення. Цій же меті сприяли проведені в листопаді 2021 року інтерактивні бесіди для вихованців палацу «Що ми знаємо про толерантність?» (методист Валькова Ольга) та оформлена книжково-ілюстративна виставка «Люди потребують милосердя» (бібліотекар Гуменюк Лариса).

Вихованці гуртків соціально-незахищених категорій, діти з особливими освітніми потребами долучалися до заходів, приурочених до знаменних дат, у тому числі для них у вересні 2021 року проведено смарт-квест «стежками Батьківщини» до 30-річчя незалежності України та квест «Золота полиця» до Дня бібліотекаря (методист Валькова Ольга та соціальний педагог Шепель Інна).

Значна увага була приділена розвитку й вихованню дітей категорії внутрішньо переміщених осіб. Для них у квітні 2022 року педагогами закладу проведено «Свято єднання». Програма свята була насичена змістовними заходами, учасниками яких були діти та їхні батьки: тематично-ігрова програма «Ми – єдині»; 12 майстерок декоративно-ужиткового та технічного відділів: «З любов'ю до України», «Все буде Україна», «Тепло дитячих сердець», «Метелик», «Великодній кролик» (*бісероплетіння*), «Пташка» (*декоративний розпис*), «Великодня листівка» (*малювання, аплікація*), «Цікава іграшка» (*шиття*), «Веселі листівки» (*техніка гуаші*), «Весняний сувенір» (*техніка змішана*), «Зайчик» (*паперопластика*), «Метелик» (*оригамі*). Великою активністю дітей та батьків категорії внутрішньо переміщених осіб супроводжувалася святкова програма до Дня матері 5 травня 2022 року.

У 2021-2022 навчальному році соціальним педагогом Шепель Інною були проведені для вихованців Центру соціальної адаптації групові консультації «Подорож до країни дружби», «Хороші і погані звички», «Уміння пробачати», «Права дітей»; інформаційна хвилинка «Ми – майбутнє України» та індивідуальні бесіди: «Що у світі найцінніше?», «Шлях до вдосконалення», «Подорож у світ професій», «Хочу бути здоровим».

Упродовж навчального року здійснювалася партнерська взаємодія з батьками дітей з особливими освітніми потребами. Практичним психологом Вітвіцькою Мариною і соціальним педагогом Шепель Інною активно велася просвітницька діяльність для батьків, бесіди та консультації на актуальні теми виховання і конструктивної батьківсько-дитячої взаємодії: консультації «Родина – школа любові», «Конфлікти з дитиною та шляхи їх вирішення», «Вікові проблеми підлітків»; бесіди «Виховуємо успішну людину», «Розвиток емоційного інтелекту», «Психологічна готовність до ефективної взаємодії з дитиною», «Подолання дитячих страхів та розвиток емоційної стабільності дітей», «Налагодження відносин з дитиною»; укладено та поширено інформаційну брошуру для батьків дітей з особливими потребами.

Таким чином можна підкреслити, що в ході виховної діяльності закладу значна увага приділялася наданню можливості для освітніх і соціальних досягнень усіх дітей, у тому числі для дітей з обмеженими можливостями здоров'я, дітей, які знаходяться в складних життєвих ситуаціях і внутрішньо переміщених осіб.

Є надзвичайно актуальною науково-методична проблема *«Роль учнівського самоврядування у формуванні життєвих компетентностей особистості, її інформаційної культури»*.

Координація роботи ради міського учнівського самоврядування «Нова генерація міста» та ради гуртківців палацу творчості була успішною і плідною. Створено і постійно поповнюється електронний варіант інформаційно-методичної папки-портфоліо ради міського учнівського самоврядування «Нова генерація міста» (методист Валькова Ольга). Проведено 5 розширених засідань ради: 3 офлайн і 2 онлайн. На розширений збір до лідерів приходили представники міжнародної антинаркотичної організації, лідери отримали роздаткові матеріали, якими скористалися під час проведення акції «Скажи Ні! наркотикам». Ще один цікавий і надзвичайно інформативний офлайн-збір «Булінг без рожевих окулярів» пройшов на базі Хмельницької обласної бібліотеки для юнацтва. Розширені збори, як правило, розподілялися на дві частини: інформаційну і практичну: квест, смарт-квест, вікторина тощо.

Навчання лідерів «Нової генерації міста» та ради гуртківців палацу проходило в рамках роботи гуртка «Я—лідер» (керівник Валькова Ольга) Хмельницького обласного центру науково-технічної творчості учнівської молоді, який працював на базі Хмельницького палацу творчості дітей та юнацтва. Робота лідерів цього року була високо оцінена: є перемоги у міському, міжрегіональному та Міжнародному конкурсах.

Крім цього лідери «Нової генерації міста» успішно реалізували освітній проєкт «Маніпуляції—Ні!» та розпочали реалізацію нового проєкту «Мотивація!». Лідери «Нової генерації міста» підготували виступи, презентації, поділилися своїми напрацюваннями зі слухачами, виступали перед педагогами-організаторами освітніх закладів Хмельницької територіальної громади. Проєкти прийшлися до душі учасникам, і вони почали працювати над ними у своїх освітніх закладах. Були організовані і успішно проведені вже традиційні міські акції: «Скажи Ні! наркотикам»

(листопад), «Діти—воїнам ООС», «Схід і Захід разом» (протягом року), «День МИРУ» (вересень), «День Доброти» (жовтень), «День толерантності» (листопад), «Найкращий подарунок—мир!» (березень).

Незважаючи на воєнний стан і те, що багато лідерів знаходяться за кордоном разом із своїми батьками, організовано проведений IX відкритий міський конкурс літературних творів «Україна починається з мене»: створено лідерське журі, дистанційно перевірені і оцінені конкурсні роботи, визначені переможці, записана відеоцеремонія оголошення переможців конкурсу, придбані грамоти та нагороджені переможці.

Протягом навчального року проведено багато потрібних справ: тренінги «Булінг без рожевих окулярів» для лідерів освітніх закладів міста та вихованців гуртків палацу творчості; квести і смарт-квести, вікторини і тренінги для учасників розширених зборів, майстер-класи. Ініціатива проведення такого роду заходів, в основному, йде від дітей. Нажаль, більшість заходів проведено в онлайн-форматі, але і в цьому є своя родзинка.

Через об'єктивні обставини цього року не проводили тематичну програму «Мова — душа народу», що минулого року переросла в міжнародний відеопроєкт до Дня рідної мови, який лідери та юні журналісти реалізували разом із морями всесвітньо відомої кампанії Royal Caribbean Cruise LTD. Цей проєкт отримав заслужену нагороду - 1 місце на Міжнародному фестивалі-конкурсі діячо-юнацької журналістики «Прес-Весна на Дніпрових схилах». А ми завдяки цьому проєкту відчули надзвичайну підтримку, яку на початку війни висловлювали нам у соцмережах учасники минулорічного проєкту із Румунії, Словенії, Британії, США, Перу, Чорногорії, Польщі. Учасники проєкту приєдналися до гуманітарної допомоги Україні, проводили акції в підтримку українського народу.

В кабінеті №104 за допомогою волонтерів наповнювався новими експонатами куточок Слави: стенди «Стогнали Крути, і молився вітер...» пам'яті героїв Крут, «Подoliaни — герої Небесної сотні» пам'яті земляків-героїв Майдану, «За Україну нас вбивають, брате мій», присвячений сучасним подіям на сході країни (методист Валькова Ольга, оператор Вальков Іван). Оформлена «Книга пам'яті і звитяги», зібрані артефакти і спогади учасників АТО на сході України. Лідерами та юними журналістами опубліковані в мережі Інтернет тематичні відеопрограми: «Стогнали Крути, і молився вітер...», «За Україну нас вбивають, брате мій», які демонструвалися в освітніх закладах міста і області. Плануємо наступного року створити ще один стенд, присвячений нашій перемозі у війні з рашизмом.

Про всі заходи готувалася інформація на сторінки палацу творчості, Департаменту освіти та науки Хмельницької територіальної громади, обласної ради старшокласників, в групи: «Хмельницьких педагогів-організаторів «Перспектива», «Я люблю Хмельницький», «МШП», «Педагогічна студія «Відродження», «Нова генерація міста» та прес-клуб «Юний журналіст» у фейсбуці (методист Валькова Ольга).

У співпраці з оператором палацу творчості Іваном Вальковим створені нові фільми: «Найкращий подарунок – МИР!», 4 ролики реклами прес-клубу, «Яскрава країна талантів», «Лісова казка», «Лист відчаю», 3 ролики «Залишайся вдома», 2 ролики до тижня знань з основи безпеки життєдіяльності, «Магія любові і добра» до Дня міста, «Новорічне вітання», «Майдан – Небесна Сотня – Мужність – Героїзм – Відвага», «Весна», «Моя вишиванка», «Країна варварів», «Церемонія оголошення переможців IX міського літературного конкурсу «Україна починається з мене». Відеоматеріали широко використовуються школами та Департаментом освіти і науки Хмельницької територіальної громади. Відеороботи

департаменту преси та інформації «Нової генерації міста» та прес-клубу «Юний журналіст» високо оцінені: 2 місце на обласному конкурсі відеороликів та 1 місце на Міжнародному фестивалі-конкурсі дитячо-юнацької журналістики «Прес-Весна на Дніпрових схилах».

Департамент преси та інформації «Нової генерації міста» взяв участь у надзвичайно потужному проєкті НСЖУ «У фокусі - Крим»: юні журналістки Аріна Глушман та Софія Юськова взяли інтерв'ю у переселенок з Криму і підготували чудовий матеріал, який був опублікований на сайті газети «Актуально для подолян» та в соцмережах. До слова, це був єдиний дитячий матеріал на всю Україну (керівник гуртка Валькова Ольга).

Лідер «Нової генерації міста» Камілла Мусієнко взяла інтерв'ю у свого ровесника- вимушеного переселенця з Харкова. Відеоінтерв'ю опубліковане в соціальних мережах до Дня захисту дітей.

У співпраці з вихованцями окремих гуртків палацу лідери та юні журналісти щоквартально передавали гостинці та інформаційні матеріали в зону ООС (статті вихованців прес-клубу «Юний журналіст», листи та малюнки дітей, диски з фільмами прес-клубу «Юний журналіст» та лідерів, речі та смаколики). Таким чином в нашому місті реалізовані проєкти Учнівської Ліги України «Книга пам'яті і звичаї» та «Схід і Захід разом». Вже вісім років триває плідна співпраця лідерів з волонтерами ГО «Два крила» армії «SOS» Хмельницький Аллою Фарващук, Олександром Бауріним. Під час воєнного стану, до Дня пам'яті і примирення, запропонований онлайн майстер-клас «Маки пам'яті», лідери та юні журналісти відвідали поранених воїнів у лікарні, принесли їм смаколики, червоні маки пам'яті і обереги-ляльки-мотанки (методист Валькова Ольга). Стихійно народилася ідея акції «Чашки-переселенцям» (лідери передали 25 чашок вихованців прес-клубу «Юний журналіст» тим, хто їх зараз найбільше потребує - вимушеним переселенцям) (методист Валькова Ольга).

Набирає обертів робота ради гуртківців палацу творчості. Члени ради гуртківців брали участь у всіх засіданнях ради «Нової генерації міста» та всіх заходах, ініційованих лідерами і юними журналістами: акції «Мир на землі—найкращий подарунок», «День Миру», «День Доброти», квести для гуртківців палацу: екоквест «Станьмо янголами Землі» для вихованців декоративно-ужиткового відділу; квест «Стежками Батьківщини» до 30-річчя Незалежності України для вихованців гуртків соціально-незахищених категорій, з особливими освітніми потребами, внутрішньо переміщених осіб (Валькова Ольга, Шепель Інна); смарт-квест «Україна» від «Нової генерації міста» до 30-річчя Незалежності України; пазл-квест «Рідне місто моє...» у гуртках технічного відділу; квест «Золота поліція» до Дня бібліотекаря для вихованців гуртка робототехники (Валькова Ольга, Шепель Інна). Лідери самостійно записали Новорічне привітання.

Найактивнішими членами ради гуртківців палацу є вихованці прес-клубу «Юний журналіст» (керівник гуртка Валькова Ольга), гуртка конструювання та моделювання одягу «Ательє «Модерн» (керівник гуртка Воляник Марина), гуртка «Юний художник» (керівник гуртка Назарук Ірина) .

Карантин та воєнний стан не завадив повноцінному проведенню традиційного лідерського проєкту «Школа лідерства-2022», і за підтримки Департаменту освіти та науки Хмельницької територіальної громади він успішно реалізований 25 травня 2022 року (методист Валькова Ольга).

Учасниками були найактивніші учні 6-7 класів закладів освіти Хмельницької територіальної громади. Представниками ради гуртківців на проєкті були Віра Заблоцька, Тетяна Бикова (модератори та керівники малої групи), Марина Лопатіна, Ілона Дацькова, Андрій Биков (учасники).

Аналізуючи роботу лідерів учнівського самоврядування за минулий навчальний рік, слід зауважити, що вона була, не зважаючи на перешкоди, плідною і цікавою. Цьогоріч більше вихованців палацу активно навчалися лідерству і працювали в раді гуртківців. Але недолік у тому, що через надзвичайно насичену творчу діяльність колективів палацу в раді гуртківців працювали лише представники декількох гуртків, які брали участь у палацівських, загальноміських заходах, акціях, лідерських проєктах. Війна показала нам ще більше, яку роль грає виховання, як надважливо розвивати у дітей критичне мислення та вкрай необхідні життєві компетентності.

Отже, діюча у 2021-2022 навчальному році модель системи виховної роботи Хмельницького палацу творчості дітей та юнацтва сприяла реалізації важливої місії позашкільної освіти, яка полягає у формуванні загальнолюдських цінностей, вихованні гармонійної, всебічно розвиненої особистості вихованця.

Управління закладом здійснювалося відповідно до стратегії розвитку, освітньої програми закладу, річного плану роботи, що є основою системи планування, плану внутрішнього контролю. Така система планування відпрацьована в палаці й заснована на взаємодії всіх ланок, підрозділів та учасників освітнього процесу, забезпечує координацію їхньої діяльності, єдність вимог, контролю та взаємоконтролю в процесі роботи, сприяє досягненню ефективності та вдосконаленню освітнього процесу й забезпечує планомірний розвиток закладу.

У палаці в наявності всі нормативно-правові документи, що регламентують діяльність закладу. Із підключенням до мережі Інтернет є можливість користуватися матеріалами сайтів Міністерства освіти і науки України, Департаменту освіти та науки Хмельницької міської ради, сайтами обласних інститутів післядипломної освіти, інших закладів освіти, що дає можливість педагогам і адміністрації оперативно й мобільно використовувати достовірну інформацію, вчасно знайомитися з новими документами та навіть їх проєктами.

Створено певну систему підготовки та організації засідань педагогічних рад з актуальних проблем життя палацу, під час яких протягом навчального року використовувалися інтерактивні форми роботи, надавались методичні матеріали, працювали виставки дитячих робіт та навчально-методичної літератури, що сприяло підвищенню творчого потенціалу педагогів в організації освітнього процесу.

Згідно з річним планом роботи палацу протягом року проведено 6 засідань педагогічних рад, 10 нарад у присутності директора, де було розглянуто 32 питання роботи палацу. З метою здійснення керівництва методичною роботою педагогів та вихованців, розвитку їхнього творчого потенціалу, аналізу й оцінювання результатів роботи працювала Методична рада палацу.

Велику стимулюючу роль у професійному зростанні педагогічних кадрів відіграла атестація, яка сприяла моральному і матеріальному заохоченню педагогічних працівників, узагальненню та впровадженню досвіду кращих педагогів у практику навчання та виховання дітей. Для активізації творчої діяльності педагогів, підвищення відповідальності за результати навчання й виховання 21 березня 2022 року проведено атестацію 21 педагогічного працівника палацу. Протягом атестаційного періоду для отримання необхідної інформації щодо системи роботи

педагогів, які атестувалися, проведено вивчення документації, відвідані заняття й виховні заходи, практикувались їх виступи на педагогічних радах, методичних радах та на методичних об'єднаннях відділів. (Таблиця 4).

Рівень професійної діяльності педагогів, які атестувалися, показав зростання фахової майстерності, володіння сучасними методиками викладання, впровадження різноманітних форм роботи під час організації освітнього процесу.



(Діаграма 2)



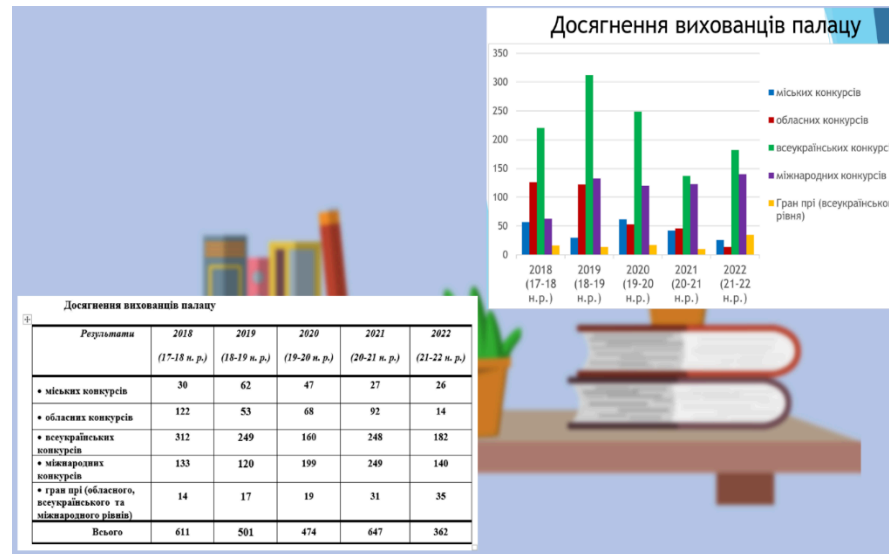
(Діаграма 3)



(Таблиця 1)

Відомчі заохочувальні відзнаки	Кількість педагогів
Заслужений працівник освіти України	1
Заслужений працівник культури	1
Грамоти Верховної Ради України	3
Майстер спорту	2
Майстер спорту Міжнародного класу	1
Нагрудний знак «Відмінник освіти»	10
Грамоти МОНУ	14
Премії Б. Хмельницького	3

(Діаграма 4)



(Рисунок 1)



(Рисунок 2)



(Таблиця 2)

Відповідно до рішення Хмельницької міської ради, з метою підтримки обдарованих і талановитих дітей, стимулювання їх творчості та засвідчення особистих досягнень, призначено персональні стипендії Хмельницької міської ради в галузі освіти.						
№ з/п	2016-2017 н. р.	2017-2018 н. р.	2018-2019 н. р.	2019-2020 н. р.	2020-2021 н. р.	2021-2022 н. р.
1	Д. Васильєва (студія естрадного співу «Перлинки Поділля»)	А. Пенцак (гурток «Юний художник»)	В. Касьяр (гурток «Юний художник»)	К. Данілкович (ансамбль «Тоніка»)	А. Ткачук (авіамоделний гурток)	Андрій Баландюк (гурток театального мистецтва «STARS»)
2		М. Костенко (гурток «Народна художня творчість»)	М. Мацеха (гурток вітівинів «Дивограй»)	В. Музика (гурток «Народна художня творчість»)		Артем Бойцерук (НХК студія естрадного співу «Перлинки Поділля»)
3	О. Попчук (хор «Тоніка»)		А. Рожок (гурток народної художньої творчості)	В. Подоля (судномодель-ний гурток)		Софія Ваклюнок (НХК студія естрадного співу «Перлинки Поділля»)
4	А. Немашкалова (хор «Тоніка»)					Катерина Галко гурток культури мови та спілкування «Дивограй»
5	М. Кравчук (театр пісні «Злагода»)					Марія Грушко (ЗХК гурток «Народна художня творчість»)
6	Д. Дзвоник (театр пісні «Злагода»)					Марина Мацеха (гурток культури мови та спілкування «Дивограй»)
7						Анна Назарук (ЗХК гурток «Юний художник»)
8						Олександр Осінський (НХК студія естрадного співу «Перлинки Поділля»)
9						Злата Пилипенко (ЗХК гурток «Юний художник»)

(Рисунок 3)

Звання

2017 рік

Театру пісні «Злагода» підтверджено звання «Народний художній колектив», керівник Казімірова Олена

Гуртку образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва «Народна художня творчість» підтверджено звання «Зразковий художній колектив» керівник, Красюкова Маргарита

2018 рік

Студії естрадного співу «Перлинка Поділля» підтверджено звання «Народний художній колектив», керівник Ремська Діна

Хору «Тоніка» присвоєно звання «Народний художній колектив», керівник Рудь Наталія

Гуртку бісероплетіння «Перлинка» присвоєно звання «Зразковий художній колектив», керівник Гуменюк Лариса

Гуртку образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва «Народна художня творчість» присвоєно звання «Зразковий художній колектив», керівник Костенко Тетяна

2019 рік

Колективу бального танцю «Крок» підтверджено звання «Народний художній колектив», керівник Чолан Оксана

Прес клубу «Юний журналіст» присвоєно звання «Народний художній колектив» керівник Валькова Ольга

Ансамблю сучасного танцю «Степ данс» присвоєно звання «Народний художній колектив», керівник Личко Наталія

Гуртку образотворчого мистецтва «Юний художник» присвоєно звання «Зразковий художній колектив», керівник Назарук Ірина



(Таблиця 3)

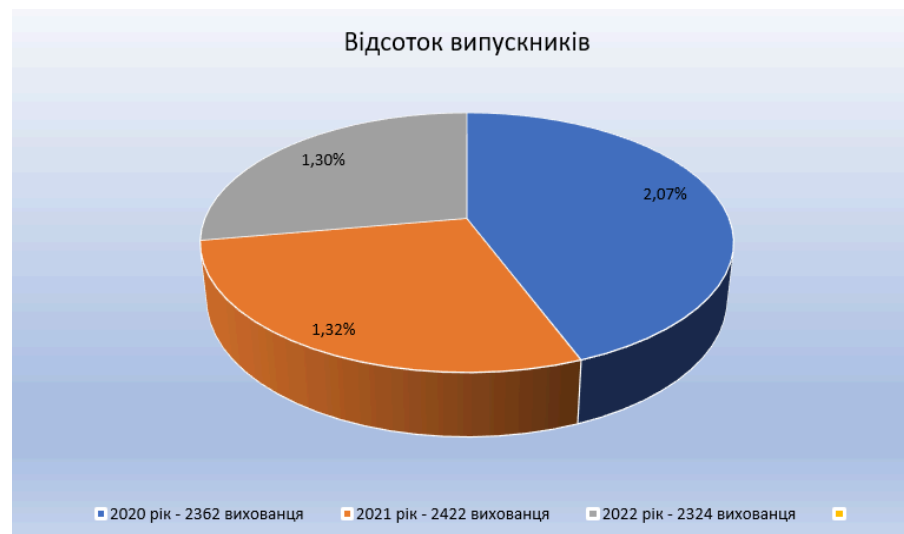
Забезпечення якісною позашкільною освітою

	2018 (17-18 н.р.)	2019 (18-19 н.р.)	2020 (19-20 н.р.)	2021 (20-21 н.р.)	2022 (21-22 н.р.)
Чисельність вихованців: - на початок навчального року	2526	2376	2362	2422	2485
- на кінець навчального року	2337	1980	2226	2374	2324
Кількість груп: - на початок навчального року	146	148	140	151	157
- на кінець навчального року	140	133	135	151	155

(Діаграма 5)



(Діаграма 6)



(Діаграма 7)



(Рисунок 3)



(Таблиця 4)

Про підсумки методичної роботи за 2021-2022 навчальний рік

Методична служба Хмельницького палацу творчості здійснювала свою діяльність у відповідності до Закону України «Про освіту», Закону України «Про позашкільну освіту», Державних та регіональних програм і проєктів, у контексті реалізації Національної Стратегії розвитку освіти на 2012/2021 роки, Стратегії розвитку позашкільної освіти, наказу Міністерства освіти та науки України № 1149 від 09.08.2017 р. «Про проведення дослідно-експериментальної роботи на базі Хмельницького палацу творчості дітей та юнацтва».

У 2021-2022 навчальному році науково-методична робота була спрямована на реалізацію III (формульовального) та IV (узагальнювального) етапів дослідно-експериментальної роботи за темою: «Створення моделі освітнього простору закладу позашкільної освіти в умовах децентралізації».

Ключовим завданням методичної роботи було підвищення рівня та якості освітніх послуг через активні традиційні та інноваційні форми методичної роботи та розширення спектра маркетингової сфери методичних послуг щодо можливостей підвищення професійного рівня педагогів у міжкласний та міжкурсовий періоди.

Відповідно до вище зазначеного, в палаці функціонувала стала структура методичної роботи, яка сприяла підвищенню фахової майстерності педагогів (наказ № 199 –Д від 10.09.2021 р. «Про організацію методичної роботи з педагогічними кадрами в 2021-2022 навчальному році»).

Педагогічна рада впродовж року забезпечувала організаційно-педагогічну та методичну функції. Тематики засідань педагогічної ради відзначалася актуальністю, науковістю, педагогічною доцільністю, наступністю і перспективністю.

серпень

1. Про результати роботи палацу творчості у 2020/2021 навчальному році та основні завдання педагогічного колективу на 2021/2022 навчальний рік.
 2. Про схвалення плану роботи палацу на 2021/2022 навчальний рік.
 3. Про затвердження навчального плану палацу творчості на 2021/2022 навчальний рік.
 4. Про затвердження плану роботи методичної ради на 2021/2022 навчальний рік.
 5. Про затвердження переліку навчальних програм з позашкільної освіти гуртків палацу на 2021/2022 навчальний рік.
 6. Про ведення документації керівниками гуртків у 2021/2022 навчальному році.
- Про схвалення змін до освітньої програми Хмельницького палацу творчості дітей та юнацтва на 2021/2021 навчальний рік.
7. Про хід упровадження моделі освітнього простору палацу в 2021-2022 навчальному році.

жовтень

- 1.Інтеграція дітей з особливими освітніми потребами в закладах позашкільної освіти.
2. Про визнання результатів підвищення кваліфікації педагогів палацу у суб'єктів підвищення кваліфікації дійсними.

грудень

- 1.Про затвердження плану підвищення кваліфікації педагогічних працівників палацу творчості на 2021/2022 навчальний рік.
2. Про визнання результатів підвищення кваліфікації педагогів палацу у суб'єктів підвищення кваліфікації дійсними.

лютий

- 1.Естафета педагогічних здивувань «А я роблю це – так...».
2. Про затвердження Програми та Плану заходів IV етапу дослідно-експериментальної діяльністю
3. Про визнання результатів підвищення кваліфікації педагогів палацу у суб'єктів підвищення кваліфікації дійсними.

квітень

- 1.Формування профільної компетентності вихованців у процесі позашкільної роботи закладів освіти.
2. Про визнання результатів підвищення кваліфікації педагогів палацу у суб'єктів підвищення кваліфікації дійсними.

травень

1. Про виконання плану роботи палацу за 2020/2021 навчальний рік.
2. Про результати дослідно-експериментальної роботи IV (узагальнювального) етапу дослідно-експериментальної роботи за темою: «Створення моделі освітнього простору закладу позашкільної освіти в умовах децентралізації».
3. Про визнання результатів підвищення кваліфікації педагогів палацу у суб'єктів підвищення кваліфікації дійсними.
4. Про видачу свідоцтв про позашкільну освіту вихованцям палацу.

Таким чином, діяльність педагогічної ради враховувала рівень досягнень психолого-педагогічної науки, стан роботи в палаці, ступінь вирішення педагогічним колективом певних проблем. Тематика засідань була чіткою, конкретною та спрямованою на розв'язання проблем освітнього характеру, які вирішувалися в поточному році, й завдань, які з них випливають.

Функцію коригування методичної роботи закладу здійснювала методична рада. В основу діяльності методичної ради покладено зв'язок змісту і форм методичної роботи з розвитком та вдосконаленням змісту освіти, методів і прийомів навчання й виховання вихованців, здійснення методичної роботи з урахуванням інтересів і запитів педагогічних працівників.

Вересень

1. Про схвалення плану роботи методичної роботи на 2021 /2022 навчальний рік.
2. Про організацію освітнього процесу в закладах позашкільної освіти у 2020-2021 н.р.(лист МОН України від17.08.21 р).
4. Про методичний супровід завершення та узагальнення матеріалів дослідження III (формульовального) етапу дослідно-експериментальної діяльності у закладі.

5. Про організацію роботи «Школи молодого педагога» в 2021-2022 н.р..
6. Про форми і методи подання навчального матеріалу в умовах дистанційного навчання.
7. Про підготовку до науково-практичної конференції.
«Освітній простір закладу позашкільної освіти в умовах децентралізації: реалії та перспективи».

Жовтень

1. Про організацію проведення науково-практичної конференції.
«Освітній простір закладу позашкільної освіти в умовах децентралізації: реалії та перспективи» (підготовку наочних матеріалів, виступів тощо).
2. Про схвалення методичних розробок педагогів на обласну постійно діючу педагогічну виставку «Освіта Хмельниччини на шляхах реформування – 2021», для друку у фахові видання, для участі у фаховому конкурсі «Джерело творчості».

Січень

1. Про виконання навчальних планів та програм за I семестр.
2. Про підготовку та проведення місячника педагогічної майстерності «До вершин досконалості».
3. Про вивчення стану викладання педагогів, які атестуються.
4. Про методичний супровід завершення та узагальнення матеріалів дослідження IV (узагальнювального) етапу дослідно-експериментальної діяльності у закладі.

Квітень

- 1 Про роботу творчих груп щодо підготовки пропозицій до річного плану роботи на 2022/2023 н.р.
- 2 Аналіз діагностичних карт на 2022/2023 н.р.(по відділах).

Травень

1. Про підсумки роботи методичної ради за 2021/2022 н.р.
2. Про підготовку аналітичних довідок щодо виконання плану роботи за розділами роботи і відповідні пропозиції до плану роботи закладу на наступний навчальний рік.
3. Про схвалення проєкту плану щодо організації методичної роботи на 2022/2023 н.р.

Однією з колективних форм роботи є методичні об'єднання педагогів, які є центром методичної роботи, вивчення і втілення досягнень теорії та передового досвіду в практику роботи конкретних навчальних дисциплін. Відповідно до наказу «Про організацію методичної роботи в 2021-2022 навчальному році» в палаці працювали 4 методичних об'єднання відповідно напрямів позашкільної освіти :

- художньо-естетичного відділу;
- хореографічного відділу;
- декоративно-ужиткового відділу;
- технічного відділу.

Впродовж року згідно графіку роботи проведено 18 засідань методичних об'єднань. На засіданнях розглядалися актуальні питання :

- удосконалення методичного забезпечення освітнього процесу;
- обговорення, оцінка програм, підручників і навчальних посібників, визначення форм, методів, способів їх реалізації;
- планування і режим роботи гуртків;
- обговорення роботи колективу відділу по виконанню поточних, семестрових, річних планів, якості освітньої роботи;
- видача документів про позашкільну світу випускникам, нагородження за успіхи у навчанні;
- підвищення кваліфікації педагогічних працівників, питання розвитку їх творчої ініціативи, упровадження в освітній процес досягнень науки й передового педагогічного досвіду;
- представлення кращих педагогів до різних форм морального й матеріального заохочення;
- клопотання про моральне й матеріальне стимулювання вихованців і педагогів відділу перед адміністрацією палацу;
- визначення основних напрямів взаємодії відділу з закладами середньої освіти, навчальними й науково-дослідними закладами, державними і громадськими організаціями, творчими спілками тощо.

Колективні форми методичної роботи (семінари, семінари- практикуми, методичний марафон, веб-квести, науково- практичні конференції тощо), які проводилися впродовж року сприяли:

- Розвитку професійних компетентностей педагогів, спрямованих на забезпечення готовності до розв'язання проблем в освітній діяльності гуртка.
- Забезпеченню комплексного формування всіх складових готовності педагогів до інноваційного процесу.
- Формуванню творчих можливостей педагогів та виявленню перспективного педагогічного досвіду.
- Перенесення акценту з інформаційних на інноваційні аспекти методичної роботи.

Відповідно плану були проведені:

Методичний марафон (вересень-грудень):

«Толерантна освіта - запорука здорового суспільства»

1 Методичний марафон (вересень)

«Толерантна освіта - запорука здорового суспільства».

- Толерантна освіта - запорука здорового суспільства.
- Права людини та толерантність: від сухих визначень до реальності.
- Методичний дайджест.

2. Методичний марафон (жовтень)

«Толерантна освіта - запорука здорового суспільства».

- Права ЛГБТ: від ігнорування до булінгу.

- Булінг. Лікуємо причини, а не симптоми.
- Методичний дайджест.

3. Методичний марафон (листопад)

«Толерантна освіта - запорука здорового суспільства».

- Духовність в освітніх закладах: як говорити про це з дітьми та чи говорити взагалі.
- Інклюзія. Що можна упустити за пандусами та ППР.
- Методичний дайджест.

4. Методичний марафон (грудень)

«Толерантна освіта - запорука здорового суспільства».

- Діагноз ВІЛ - це не соціальний статус.
- Етнічна та расова дискримінація в українських закладах освіти.
- Методичний дайджест.

5. Веб – квест «Сучасні форми та методи проведення відкритого заняття» (січень).

6. Семінар-практикум(січень)

«Психологічна компетентність як складова професійної діяльності педагога».

7. Mini Ed-camp(онлайн) «Технопарк з підвищення якості освіти: 7 хабів для позашкільної освіти» (березень).

10. Семінар- практикум (онлайн) «Сучасні дидактичні технології у практиці керівника гуртка: проблемне навчання» (квітень).

11. Науково-практична онлайн конференція за результатами 3 формувального етапу дослідно-експериментальної роботи «Освітній простір закладу позашкільної освіти в умовах децентралізації: реалії та перспективи» (листопад).

На конференції адміністрація та педагоги представили сучасну модель функціонування палацу в умовах децентралізації. Змістовні виступи, цікаві презентації, прекрасні результати роботи, широка аудиторія слухачів – результат інноваційного пошуку колективу готового до змін у якісно нових умовах.

Інструктивно-методичні наради забезпечували вирішення організаційних питань, сприяли виробленню єдиної педагогічної позиції щодо підготовки методичних заходів, аналізу нагальних проблем тощо. Для них характерні наявність постійного складу педагогів, спланованість і періодичність у роботі. Впродовж року у відділах проведено 31 методичну нараду. На нарадах використовувалися різноманітні форми проведення методичних заходів: методична шпаргалка «Як спланувати підвищення кваліфікації. Що робити після отримання сертифіката», методичний дайджест: «Виховні та соціально-педагогічні цілі закладу позашкільної освіти», методичний порадишник «Як спланувати підвищення кваліфікації. Що робити після отримання сертифіката», методична раптівка «Алгоритм планування та зарахування підвищення кваліфікації педагога закладу позашкільної освіти» тощо.

Впродовж року здійснювалося консультування методистами різних категорій педагогів:

- Педагогів-організаторів освітніх закладів міста з питань роботи учнівського самоврядування та реалізації проєктів: «Маніпуляція-СТОП!», «Мотивація-це...»;
- керівників гуртків палацу з питань методичного та психологічного супроводу освітнього процесу;
- з питань проходження атестації.

З метою підтримки молодих та малодосвідчених педагогів, підвищення фахового рівня й забезпечення психологічної готовності педагогів до практичної реалізації дослідно-експериментальної роботи, актуалізації, узагальнення й поглиблення знань педагогів про якість освіти, створення умов для їх самореалізації, сприяння професійному становленню, підвищення рівня фахової, методичної, психолого-педагогічної і загальнокультурної підготовки у 2021-2022 навчальному році продовжила свою роботу «Школа професійної адаптації та наставництва малодосвідчених педагогів» (керівник, методист Богай Д.Д.). Але відповідно карантинних обмежень та початку воєнних дій не всі засідання проведені згідно плану.

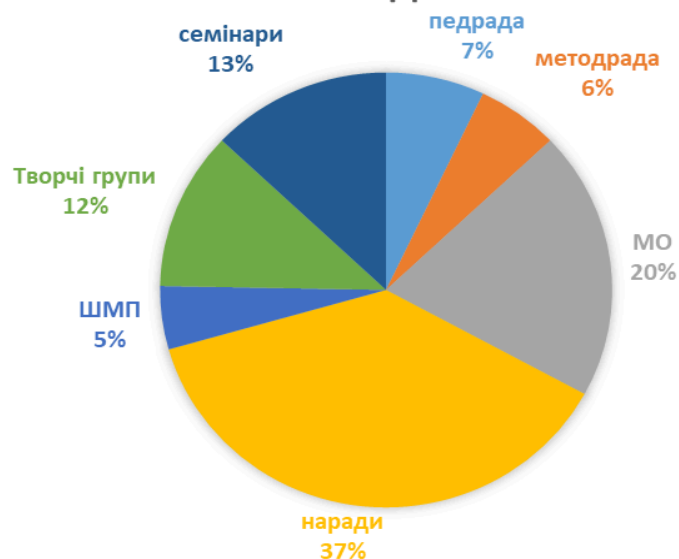
Зв'язок з закладами середньої освіти здійснювався шляхом проведення методичних заходів з педагогами - організаторами щодо підвищення фахового рівня та обміну досвідом. Протягом навчального року для педагогів-організаторів закладів середньої освіти міста було проведено 5 семінарів за наступними темами:

- Семінар-практикум «Маніпуляція в підлітково-молодіжному середовищі. Асертивність. Особисті кордони. Позитивне мислення» (жовтень);
- Семінар-коучинг (спільно з психологічною службою СЗОШ №7 та «Мої обрії») (грудень).
«Теорія мотивації. Філософсько-психологічний погляд»;
- Онлайн семінар-тренінг(спільно з кафедрою кібербезпеки ХНУ) (березень)
«Безпека в Інтернеті. Критичне мислення. Маніпуляція у ЗМІ. Реклама-маніпулятор. Медіаграмотність»;
- Онлайн семінар-тренінг (спільно з Вінницькою академією безперервної педагогічної освіти) (квітень)
«Мотивація в родині і освіті. Науково-практичний підхід до проблеми»;
- Семінар-взаємопрезентація травень
«Як у нашій школі... Реалізація освітніх проєктів: «STOP маніпуляції» та «Мотивація—це...в освітніх закладах».

З метою обміну досвідом активно діяла група педагогів-організаторів закладів середньої освіти міста «Перспектива». Матеріали семінарів, лекцій та методичні рекомендації, презентації, розміщувалися в групі та сприяли підвищенню фахової майстерності педагогів.

Протягом навчального року творчості працював консультпункт для педагогів-організаторів з питань родинного, морального виховання, з питань використання посібників «Майбутнє починається сьогодні» та «Родинна твердиня», матеріалів проєкту «Маніпуляції—НІ!» в роботі батьківського всеобучу, написання курсових робіт, міського літературного конкурсу «Україна починається з мене», а також з питань учнівського самоврядування.

СТРУКТУРА МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ



Методичний кабінет забезпечує умови щодо безперервного професійного розвитку педагогів для реалізації стратегічних завдань реформування освіти, Концепції «Нова українська школа» відповідно до основних напрямів державної політики в галузі освіти, самореалізації і самовдосконалення в умовах соціальних трансформацій. Діяльність методичного кабінету сприяє участі педагогів у науково-методичній та експериментальній роботі, впровадженню у практику роботи передового педагогічного досвіду, інноваційних технологій навчання.

Для розвитку комунікативних відносин між суб'єктами методичного сервісу створено віртуальний інформаційно – методичний кабінет та інформаційне онлайн середовище з методичними матеріалами щодо підвищення рівня кваліфікації очною за дистанційною формою навчання.

Такий формат взаємодії з педагогами є новим інструментом освітнього менеджменту. Доступ до електронного сховища потрібних матеріалів у будь-який час забезпечує якісно новий рівень підготовки до занять. Інформаційно-методична та видавнича діяльність спрямована на формування інформаційного середовища методичного кабінету (технологічні, інформаційні та організаційні ресурси). Електронна форма обміну та накопичення навчальних матеріалів займає домінуючу позицію:

- розроблення авторських методичних розробок, методичних рекомендацій тощо;
- висвітлення матеріалів з досвіду роботи й організації науково-методичної роботи у виданнях різних рівнів.

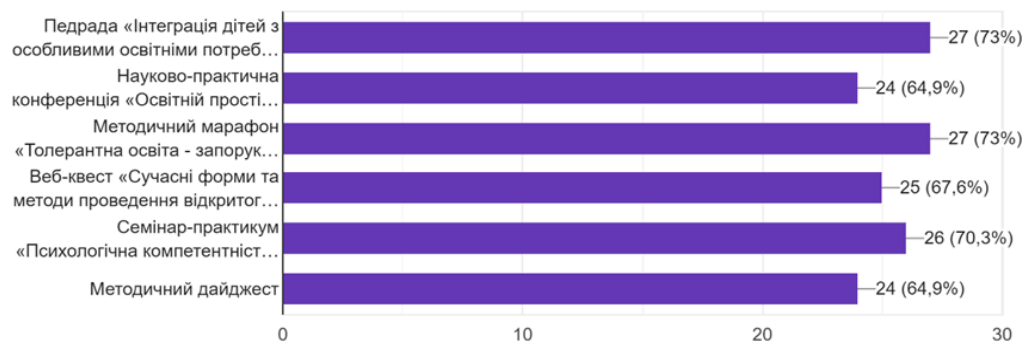
Моніторингові дослідження щодо виявлення організаційного та науково-методичного забезпечення розвитку професійної компетентності педагогічних працівників, які були проведені у лютому 2022 року продемонстрували, що ефективними у підвищенні свого професійного розвитку респонденти вважають такі методичні заходи:

- педрада «Інтеграція дітей з особливими освітніми потребами в закладах позашкільної освіти» – 74,3%;

- методичний марафон «Толерантна освіта – запорука здорового суспільства» – 71, 4%;
- веб-квест «Сучасні форми та методи проведення відкритого заняття» – 68, 6%;
- семінар-практикум «Психологічна компетентність як складова професійної діяльності педагога» – 68, 6%; методичний дайджест – 62, 9%;
- місячник педагогічної майстерності «До вершин досконалості» сприяє підвищенню їхнього професійного рівня - 91,4% ;
- Діяльність методичного об'єднання відділу вважають ефективною - 97,3% ;
- консультпункт є ефективною з питань методичного та психологічного супроводу освітнього процесу та методичного супроводу атестації та підвищення кваліфікації - 77,1%;
- експериментальна діяльність - 33,3%.

Які теми методичних заходів були ефективними для підвищення Вашого професійного розвитку?

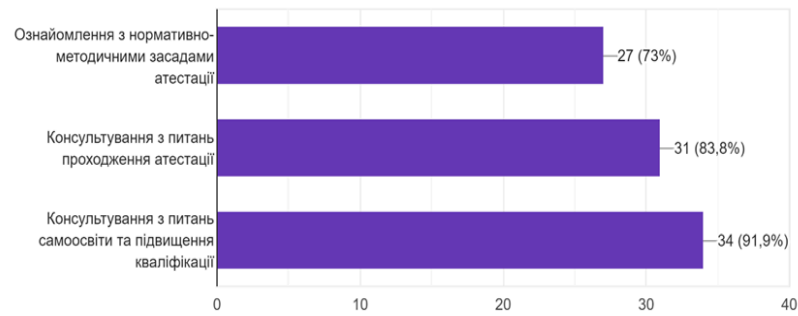
37 відповідей



Методичний супровід атестації педагогічних працівників здійснювався

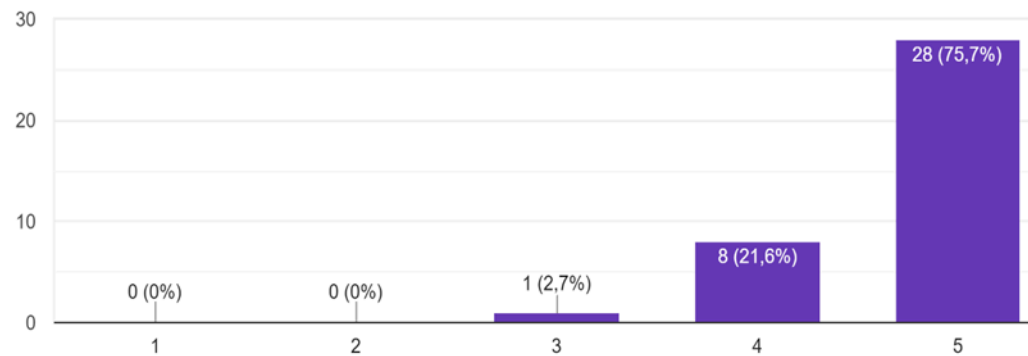
з питань: «Нормативно-методичні засади атестації», консультації отримали 73% респондентів; «Актуальні питання проходження атестації» - 83,8%; консультування з питань самоосвіти та підвищення кваліфікації отримали 91,9 респондентів.

Методичний супровід атестації педагогічних працівників здійснювався з питань:
37 відповідей

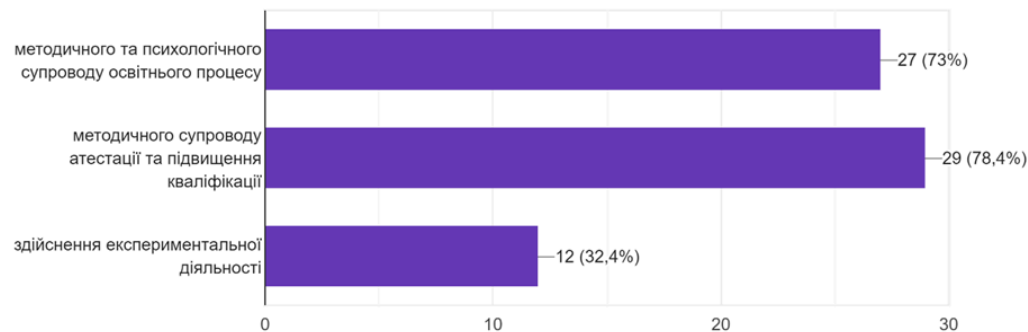


Рівень отриманої адресної методичної допомоги педагоги оцінюють таким чином: 75% – 5 балів (найвищий); 22,2% – 4 бали; 2,8% – 3 бали.

Оцініть рівень надання адресної методичної допомоги
37 відповідей



Робота консультпункту була ефективною з напрямів:
37 відповідей



Виходячи з вищезазначеного можна зробити висновок, що діяльність методичної служби щодо створення організаційного та науково-методичного забезпечення розвитку професійної компетентності педагогічних працівників є результативною.

Колектив палацу завжди є активним учасником різноманітних конкурсів. Ось і в вересні 2021 року взяв участь у конкурсі «Кращі колективи закладів освіти Хмельницької міської територіальної громади» у якому був нагороджений відзнакою «Кращий колектив закладу позашкільної освіти Хмельницької міської територіальної громади» (жовтень, 2021 р.).

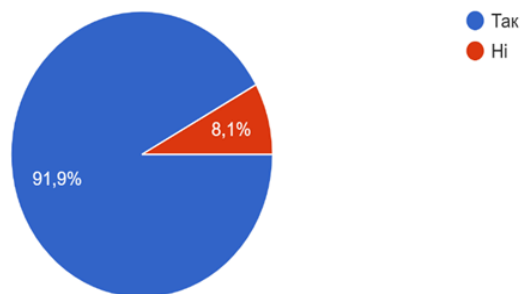
Згідно запланованих завдань щодо моніторингового дослідження рівня сформованості мотивації педагогів до використання цифрових технологій в освітньому процесі організовано участь педагогів палацу в масштабній інформаційній кампанії «Місяць цифрової грамотності». З 1 по 30 листопада 2021 року на Національній онлайн-платформі з цифрової грамотності «Дія. Цифрова освіта» педагоги знайомились із цифровими компетентностями та брали участь в інтерактивних завданнях із вивчення кожної з компетентностей, переглядали рекомендовані освітні серіали: «Основи кібергігієни», «Обережно! Кібершахраї», «Як громаді стати цифровою», «Електронний підпис» тощо. Підсумком стало складання національного тесту на цифрову грамотність і отримання відповідних сертифікатів. Загалом до акції долучились 17 педагогів закладу.

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 31.10.2021 р. № 1357 «Про проведення конкурсу майстерності педагогічних працівників позашкільних навчальних закладів «Джерело творчості» у номінації «Керівник гуртка-2022», педагоги палацу взяли участь у I етапі Всеукраїнського конкурсу в номінації «Керівник гуртка» художньо-естетичного напрямку. Педагоги палацу Філіпчук Любов., Потапова Людмила посіли почесне III місце.

Місячник педагогічної майстерності «До вершин досконалості», який традиційно проводиться в палаці створює умови щодо вдосконалення та використання інноваційних технологій професійного саморозвитку, самореалізації і самовдосконалення.

У рамках місячник педагогічної майстерності проведено 19 заходів: концерти, відкриті заняття (21/01-12/02). Під час відкритих занять в рамках тижня хореографії (21/01- 23/01) педагоги продемонстрували свої педагогічні здобутки щодо використання нових форм, методів і прийомів у проведенні сучасного інноваційного заняття.

Чи сприяють заходи Місячника педагогічної майстерності підвищенню Вашого професійного рівня?
37 відповідей



Тиждень декоративно-прикладного мистецтва (24/01-28/01) слугував розвитку творчих здобутків, фантазії, залученню вихованців до художньо-трудової діяльності. У відділі було проведено виставку дитячих робіт «Тиждень мистецтва», що сприяло естетичному вихованню дітей, творчому розвитку вихованців та популяризації дитячої творчості. Онлайн майстерки для вихованців палацу створили умови для творчого і духовного розвитку та забезпечили освітньо-культурні потреби дітей під час карантину.

З метою ціннісного ставлення до мистецтва, музики в палаці проходив тиждень музики (31/01- 05/02). Педагоги продемонстрували творчий підхід розвитку та вдосконалення компетентностей у вихованців через залучення вихованців до різноманітних видів музичної діяльності, особливо – до вивчення української музичної спадщини.

В рамках тижня суспільно-гуманітарних дисциплін (07/02- 12/02) було проведено серію відкритих занять. Педагоги під час освітнього процесу продемонстрували особистісно орієнтований, компетентнісний та діяльнісний підходи до освітньої діяльності.

Таким чином, місячник педагогічної майстерності сприяв вдосконаленню використання інноваційних технологій професійного саморозвитку, самореалізації і самовдосконалення; розвитку вміння педагогів аналізувати рефреймінг професійних проблем; розроблення портфоліо як самоорганізатора, самонаставника власного безперервного професійного розвитку.

Але, аналізуючи загальний стан проведення педагогами занять у гуртках методична служба звертає увагу на найбільш характерні їх недоліки:

- не всі педагоги враховують вимоги до проведення сучасного заняття, зокрема, не завжди вихованці виступають у ролі здобувачів знань, на деяких заняттях спостерігається виклад матеріалу педагогом без контролю рівня його засвоєння;
- не приділяється належна увага мотивації вихованців до заняття та актуалізації їх знань;
- недостатній рівень організації практичної роботи дітей;
- не завжди проводиться оперативна перевірка якості виконання вихованцями завдань;
- стандартність форм проведення занять;
- не всі педагоги розширюють арсенал використання інноваційних методик, технологій, прийомів проведення заняття.

Впродовж року в палаці здійснювалася реалізація програми III (формувального) та IV (узагальнювального) етапів дослідно-експериментальної роботи за темою «Створення освітнього простору закладу позашкільної освіти в умовах децентралізації».

Одним з напрямків підвищення фахового рівня педагогів є участь у семінарах, заходах обласного та Всеукраїнського рівнів. Під час таких заходів педагоги отримують позитивні емоції, корисну інформацію від спілкування з колегами, знайомляться з освітніми закладами та досвідом роботи колег. Участь педагогів у таких заходах дає можливість порівняти свою роботу, стимулює педагогів до професійного пошуку, бажання змін, серйозного аналізу власних проблем.

Досить активно педагоги закладу презентували свій педагогічний досвід і у 2021-2022 навчальному році.

Міський рівень:

Горященко Сергій – провів чотири вебіари для педагогів закладів загальної середньої освіти міста Хмельницького з теми «Правила оформлення та подачі матеріалів МАН» (листопад-жовтень 2021 року, місто Хмельницький).

Обласний рівень:

Воляник Марина – на обласному вебінарі «Формування самостійності підлітків у науково-технічних гуртках закладів загальної середньої та позашкільної освіти» виступила з темою «Вплив освітнього простору гуртків науково-технічного напрямку на формування пізнавальної самостійності вихованців» (лютий 2022 року, місто Хмельницький);

Валькова Ольга – на Обласній школі вищої педагогічної майстерності з питань духовно- морального виховання (жовтень, 2021 року, м. Хмельницький).

Горященко Сергій – на обласному вебінарі «Формування самостійності підлітків у науково-технічних гуртках закладів загальної середньої та позашкільної освіти» з теми «Технологічні прийоми, конструкторські навички та теоретичні знання – шлях до самостійного вирішення технічних задач» (лютий 2022 року, місто Хмельницький).

Раскевич Олена – на обласному вебінарі «Формування самостійності підлітків у науково-технічних гуртках закладів загальної середньої та позашкільної освіти» з темою «Компетентнісний підхід як умова формування пізнавальної самостійності вихованців гуртків науково-технічного напрямку позашкільної освіти».

Ободовська Лариса - на обласному вебінарі регіональної науково-практичної конференції «Освітній простір закладу позашкільної освіти в умовах децентралізації: реалії та перспективи» (м. Хмельницький, 2021 р);

Всеукраїнський рівень:

Пилипак Марина, Новченкова Катерина, Ободовська Лариса, Притис Леся, Воляник Марина, Потапова Людмила, Джумига Ольга, Гурєєва Лариса – на регіональній науково-практичній конференції «Освітній простір закладу позашкільної освіти в умовах децентралізації: реалії та перспективи» (листопад 2021 року, місто Хмельницький, онлайн-режим);

Гурєєв Іван та Гурєєва Лариса – на методичному об'єднанні хореографів Полтавщини висвітлили тему «Профорієнтаційна робота в ансамблі «Подільчак» (квітень 2022 року, місто Полтава).

Міжнародний рівень:

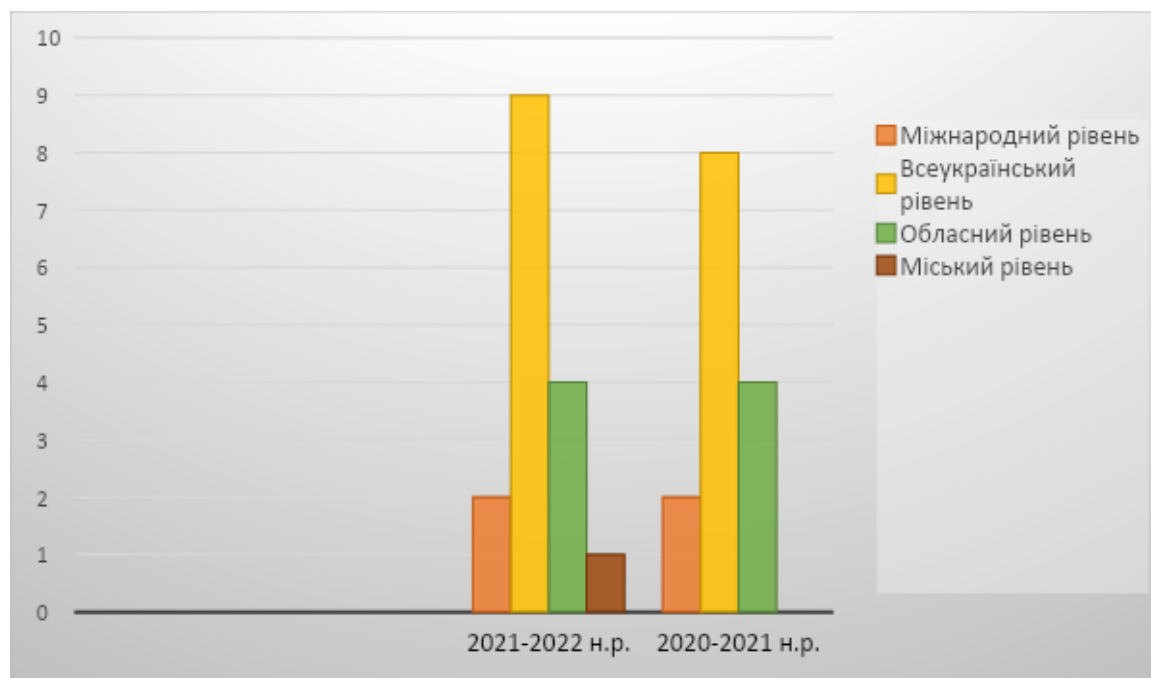
Довгань Світлана – на Міжнародній науково-практичній конференції «Музейна педагогіка в науковій освіті» презентувала виступ на тему «Діяльність військово-історичного музею: виклики сучасності» (листопад, 2021 року, місто Київ);

Мильников Олександр – на Міжнародному семінарі з мажоретного спорту провів майстер-клас в Угорщині на тему «Використання елементів бального танцю в мажоретному спорті» (січень 2022 року, Угорщина).

Валькова Ольга – на Міжнародному науково-практичному семінарі «Імідж сучасного педагога» за участі Всеукраїнської громадської організації «Міжнародний шкільний проект Україна - США» жовтень, 2021 року, м. Вінниця).

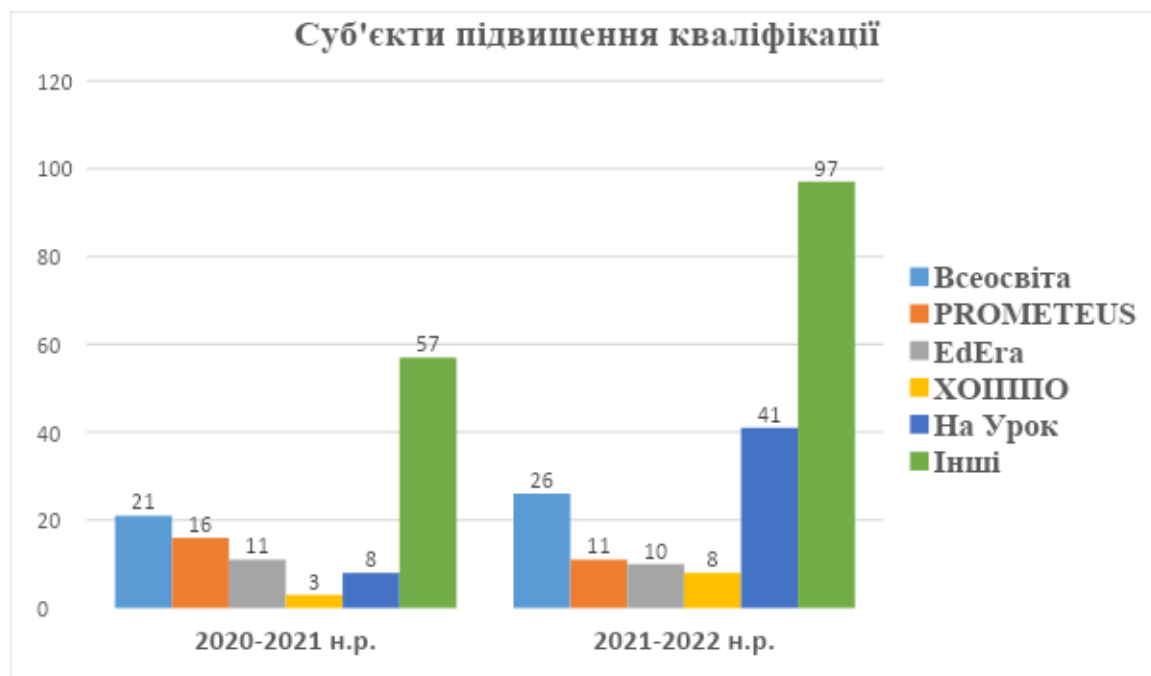
Валькова Ольга – на Міжнародна конференція «Мотивація» Всеукраїнської громадської організації «Міжнародний шкільний проект» (липень, 2021 року, м. Чернігів).

Отже, порівняльні дані за два останні навчальні роки свідчать про те, що участь педагогів у методичних заходах міського та всеукраїнського рівнів активізувалась.



Згідно проведеного аналізу результатів підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладу у суб'єктів підвищення кваліфікації можна зробити висновки за 2021 2022 н.р.:

1. Підвищили рівень власної фахової підготовки 74 педагоги - 100%.
2. Здійснили навчання за фаховими темами психолого-педагогічного спрямування -31%.
3. Опрацьовували питання науково-теоретичної та методичної підготовки - 69%
4. Вибір суб'єктів підвищення кваліфікації педагогами відбувався з урахуванням результатів самооцінки компетентностей і професійних потреб та вимог законодавчого поля позашкільної освіти. Кількість тем, опрацьованих педагогами, становить:
 - Національна освітня платформа «Всеосвіта» – 21;
 - український громадський проєкт масових відкритих онлайн-курсів PROMETEUS – 16;
 - студія онлайн-освіти «EdEra» – 11;
 - український освітній онлайн портал для вчителів «На Урок» – 8;
 - інші суб'єкти підвищення кваліфікації – 57;
 - Хмельницький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти – 8.



Результати підвищення кваліфікації за 2020-2021 та 2021-2022 навчальні роки у суб'єктів підвищення кваліфікації, що не мають ліцензію на підвищення кваліфікації або акредитованої освітньої програми, були визнані дійсними рішеннями педагогічних рад Хмельницького палацу творчості дітей та юнацтва.

Вибір суб'єктів підвищення кваліфікації педагогами відбувався з урахуванням результатів самооцінки компетентностей і професійних потреб та вимог законодавчого поля позашкільної освіти.

Відповідно до проведеного аналізу результатів підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладу у суб'єктів підвищення кваліфікації можна зробити висновки:

- у 2020-2021 та 2021-2022 навчальних роках рівень власної фахової підготовки підвищували 100% педагогів закладу.



Упродовж 2020-2021 навчального року 16% педагогів проходили навчання за фаховими темами психолого-педагогічного спрямування; 84% – опрацьовували питання науково-теоретичної та методичної підготовки, у 2021-2022 навчальному році 31% педагогів проходили навчання за фаховими темами психолого-педагогічного спрямування; 69% опрацьовували питання науково-теоретичної та методичної підготовки.

Отже, за 2020-2021 та 2021-2022 навчальні роки педагоги закладу переважно опрацьовували питання науково-теоретичного та методичного спрямування.

Порівняльні дані за два останні навчальні роки свідчать про те, що палітра суб'єктів підвищення кваліфікації досить широка. Так, на українському освітньому онлайн порталі «На Урок» педагоги засвоїли матеріали 49 тем; на Національній освітній платформі «Всеосвіта» – 47 тем; на відкритих онлайн-курсах PROMETEUS – 27 тем; на платформі студії онлайн-освіти «EdEra» – 21 тему; 154 теми педагоги опрацьовували в інших суб'єктів підвищення кваліфікації.



. При визначенні тематики підвищення фахової підготовки педагога закладу віддали перевагу таким пріоритетним питанням:

- організація дистанційного навчання (2020-2021н.р.) – 14, (2021-2022 н.р.) – 22;
- атестація педагогічних працівників (2020-2021н.р.) – 3, (2021-2022 н.р.) – 4;
- безпека життєдіяльності педагогів та здобувачів освіти (2020-2021н.р.) – 11, (2021-2022 н.р.) – 16;
- організація роботи з дітьми з особливими освітніми потребами (2020-2021н.р.) – 7, (2021-2022 н.р.) – 5.

Відповідно до наказів Хмельницького палацу творчості дітей та юнацтва «Про запровадження в Хмельницькому палаці творчості дітей та юнацтва дистанційної роботи на період карантину» методисти працювали дистанційно з використанням сучасних онлайн-ресурсів та програм. За період дистанційної роботи методисти провели методичні заходи на таких платформах:

Віртуальна дошка Padlet, на платформі Meet:

- Засідання педагогічної ради «Формування профільної компетентності вихованців у процесі позашкільної роботи закладів освіти.
- Про визнання результатів підвищення кваліфікації педагогів палацу у суб'єктів підвищення кваліфікації, що не мають ліцензії на підвищення кваліфікації або акредитованої освітньої програми, дійсними. https://padlet.com/sv_dovgan/p4dwl52li5n52yi (04.04.22 р.);
- Семінар-практикум «Сучасні дидактичні технології у практиці керівника гуртка: проблемне навчання» (онлайн) <https://padlet.com/metodptdu/sp50dh956jgcv3wg> (10.04.22 р.);
- Семінар-тренінг «Мотивація в родині і освіті. Науково-практичний підхід до проблеми» <https://meet.google.com/kfj-jjui-jda> (21.04.22 р.);
- Інструктивно-методична нарада «Професійна мобільність педагога або чому треба вчитися і змінюватися все життя» <https://uk.padlet.com/metodptdu/au3xfxdgkik8jq1> (04.04.22 р.);

- Засідання міської педагогічної студії «Відродження» з питань духовно-морального виховання. <https://meet.google.com/kfj-jjui-jda> (18.04.22 р);
- Матеріали для використання в роботі під час воєнних дій
- <https://imzo.gov.ua/psycholohichnyj-suprovid-ta-sotsialno-pedahohichna-robota/materialy-dlia-vykorysta>;
- Онлайн семінар-практикум «Гуманна педагогіка – орієнтир сучасного педагога-позашкільника» (на платформі Meet).

Підвищення іміджевих характеристик палацу щодо надання якісних освітніх послуг здійснювалося шляхом висвітлення діяльності на офіційному сайті, мережі Фейсбук, на сторінці Департаменту освіти, сайтів Позашкільної освіти, Керівник гуртка позашкільного закладу тощо. Педагоги закладу активно рекламують свою роботу презентуючи майстерки, кліпи, відеозаняття, концертні програми, виховні заходи, участь у конкурсах тощо.

Виходячи з вищезазначеного можна зробити висновок, що науково-методична робота в палаці є цілісною системою діяльності педагогічних працівників, яка базується на досягненнях педагогічної науки і перспективного педагогічного досвіду та забезпечує зростання рівня кваліфікації й майстерності працівників, підвищення творчого потенціалу педагогічного колективу загалом.

Фінансування, фінансово-господарська діяльність:

Джерелами фінансування закладу є бюджетні кошти (загальний фонд), доходи від платних послуг – спецфонд (оренда), благодійні внески та спонсорська допомога. З бюджету фінансується заробітна плата працівникам, комунальні послуги (світло,

вода, зв'язок), виплачуються працівникам видатки на відрядження. Цього річ продовжували роботу щодо запровадження прозорої системи фінансування, розподілу публічних коштів, забезпечення прозорості та інформаційної відкритості діяльності згідно вимог ст.30 Закону України «Про освіту». Щомісяця звіт про надходження та використання коштів оприлюднюється на сайті. Інформація про використання бюджетних коштів оприлюднюється на Порталі Є-data.

I. Бюджетні кошти.

У 2020-2021 навчальному році залучено 15166116,10 грн. бюджетних коштів, зокрема:

1. На заробітну плату працівників використано 13078961,78 грн.

2. На придбання освоєно 377299,76 грн., з них:

- Інші витрати (комп'ютер, антисептична рідина, господарські товари, канцтовари, медикаменти, санітарно-гігієнічні засоби) –231589,18 грн.

3. На оплату послуг освоєно 145710,58 грн. (послуги зв'язку, Інтернету,

обслуговування комп'ютерної техніки).

II. Спецрахунок закладу поповнювався за рахунок оренди приміщень:

- загальна сума становила 493480,77грн.

Витрачено - закупка канцтоварів, господарських товарів, ремонти – 219181,06 грн.,

Залишок – 324863,10 грн.

III. Благодійна допомога у вигляді грошових одиниць на спеціальний реєстраційний

рахунок 396891,50 грн.

IV. Спонсорських коштів у вигляді матеріальних цінностей отримано на загальну суму 30590 грн.

Адміністрація спільно із трудовим колективом, міською владою, батьківською громадськістю, спонсорами постійно працює над удосконаленням матеріально-технічної бази.

Сесією міської ради в 2021-2022 навчальному році було виділено кошти на:

- капремонт-1901712,34 грн;
- придбання товарів – 486289,00 грн.

