

ESCOLA SECUNDÁRIA DE FELGUEIRAS

5º teste – Português

Objetivos:

Parte A:

“Frei Luís de Sousa”, de Almeida Garrett

- vida e obra de Almeida Garrett;
- identificar um excerto na estrutura externa de “Frei Luís de Sousa”;
- responder adequadamente a perguntas de interpretação;
- comentar e explicar expressões retiradas do texto;
- conhecer a ação dramática;
- a estrutura interna e externa da ação;
- o classicismo vs romantismo;
- as personagens e sua caracterização;
- as personagens clássicas e românticas da obra e suas causas;
- o conflito psicológico de Telmo;
- a dicotomia aparência vs realidade em D. Madalena e no romeiro;
- o tempo e o espaço e o seu contributo para o adensamento da carga trágica da ação dramática;
- o espaço enquanto característica romântica da obra;
- o mito sebastianista e a sua relação com a ação dramática de “Frei Luís de Sousa”;
- fatores de adensamento do ambiente trágico do desenlace;
- as características românticas da obra.

Parte B:

“Amor de perdição”, de Camilo Castelo Branco

- a sugestão biográfica e as suas consequências;
- o real vs. o ficcional;
- a relação entre as personagens;
- a obra como crónica da mudança social;
- Simão: o herói romântico (principais características);
- João da Cruz: relação com Simão Botelho;
- João da Cruz: personagem realista;
- a visão dicotómica do narrador sobre a sociedade portuguesa do séc. XIX;
- o amor-paixão e as suas características;

- a morte como solução dos problemas.

Gramática:

- Análise sintática (sujeito, predicado, c. direto, c. indireto, c. oblíquo, predicativo de sujeito, predicativo de c. direto, complemento agente da passiva, vocativo, modificadores frásicos, modificadores de grupo verbal, complemento de adjetivo);
- Análise morfológica (nomes, adjetivos, verbos, determinantes, pronomes, advérbios, preposições, conjunções, quantificadores, interjeições);
- Tempos e modos verbais (indicativo, conjuntivo, condicional e imperativo);
- Processos de formação de palavras;
- Coordenação (copulativas, adversativas, disjuntivas, conclusivas, explicativas);
- Subordinação (substantivas completivas, substantivas relativas, adjetivas relativas, adverbiais);
- Princípios da coerência textual (11ºC);
- Coesão textual (11ºC)

Estrutura:

Grupo I

Parte A (50 pontos):

texto(s) literário(s) com 3/4 perguntas de interpretação;

Parte B (20 pontos)

Texto expositivo de 100 a 200 palavras sobre:

- um conteúdo programático de uma obra trabalhada/analísada no presente ano letivo (“Amor de Perdição”, ou “Frei Luís de Sousa”);

Ou

- relacionar algum aspeto em comum ou em contraste entre as duas obras indicadas acima (“Amor de Perdição”, ou “Frei Luís de Sousa”).

Ou

- responder a 2/3 questões sobre a obra “Amor de Perdição” (com a presença de excerto ou não)

Grupo II (30 pontos):

texto não literário com exercícios de interpretação e de funcionamento da língua (30 pontos)

[A resolução desta parte do teste será feita via online, na aula seguinte à do teste, nos primeiros 30 minutos. Os alunos deverão trazer um pc e acesso à internet para a sua realização.]

Prof. Nelson Alves