

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НІЖИНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИКОЛИ ГОГОЛЯ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО.
ІНСТРУМЕНТАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКЕ
МИСТЕЦТВО»
другого (магістерського) рівня вищої освіти**

Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність: В5 Музичне мистецтво

Кваліфікація: Магістр музичного мистецтва

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма підготовки магістрів музичного мистецтва зі спеціальності В5 Музичне мистецтво розроблена на підставі Закону України «Про вищу освіту»; наказу МОН України від 04.03.2020 р. № 368 «Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю «Музичне мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти»; Національного класифікатора України «Класифікатор професій» ДК 003:2010, затвердженого Постановою кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 (зі змінами); професійного стандарту «Викладач закладу вищої освіти», затвердженого Наказом МОН України від 16.10.2024р. №1466; рекомендацій стейкхолдерів освітньої програми.

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки магістрів у галузі В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В5 Музичне мистецтво.

Розроблена робочою групою у складі:

- 1. Павленко О. М.** – керівник робочої групи – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.
- 2. Лісовець О. В.** – доктор педагогічних наук, професор кафедри соціальної педагогіки і соціальної роботи Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.
- 3. Дворник Ю. Ф.** – кандидат педагогічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.
- 4. Гусейнова Л. В.** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.
- 5. Ляшенко Т. В.** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри інструментально-виконавської підготовки Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.
- 6. Старостенко А. М.** – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво. Інструментально-виконавське мистецтво».

Розробники освітньо-професійної програми з числа інших стейкхолдерів:

- 1. Шумський Микола Олександрович** – народний артист України, професор кафедри оркестрового диригування та інструментознавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
- 2. Дорохін Володимир Гранлісович** – заслужений артист України, кандидат мистецтвознавства, директор комунального закладу «Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв імені Марії Заньковецької» Чернігівської обласної ради.
- 3. Бойко Анна Михайлівна** – викладач класу бандури комунального закладу позашкільної мистецької освіти «Ніжинська музична школа» Ніжинської міської ради Чернігівської області, випускниця освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

1. Профіль освітньо-професійної програми
«Музичне мистецтво. Інструментально-виконавське мистецтво»
зі спеціальності В5 Музичне мистецтво

А	Загальна інформація
<i>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</i>	Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя Факультет педагогіки, психології, соціальної роботи та мистецтв Кафедра інструментально-виконавської підготовки
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Ступінь вищої освіти: магістр Спеціальність: В5 Музичне мистецтво Освітня програма: «Музичне мистецтво. Інструментально-виконавське мистецтво» Кваліфікація: Магістр музичного мистецтва
<i>Форма здобуття вищої освіти</i>	Інституційна (очна (денна))
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво. Інструментально-виконавське мистецтво»
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом магістра; одиничний ступінь, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік і 4 місяці
<i>Наявність акредитації</i>	–
<i>Рівень програми</i>	Другий (магістерський) рівень: НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
<i>Передумови</i>	Здобутий ступінь бакалавра музичного мистецтва або ОКР «спеціаліста» зі спеціальності Музичне мистецтво / здобутий ОС «бакалавр», «магістр» за іншою спорідненою спеціальністю. Прийом (зарахування) осіб зазначених категорій вступників здійснюється на конкурсній основі на підставі відповідного рішення Приймальної комісії НДУ імені Миколи Гоголя на основі показників, які регламентуються Умовами вступу до ЗВО України та Правилами прийому до НДУ (в рік вступу).
<i>Мова викладання</i>	Українська мова
<i>Термін дії освітньо-професійної програми</i>	1 рік 4 місяці
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	https://salo.li/16FB2d5

В	Мета освітньо-професійної програми	
		Забезпечити підготовку та формування орієнтованих на демократичні цінності, конкурентоздатних на ринку праці фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі музичної професійної (інструментально-виконавської) діяльності або у процесі навчання, що передбачає здійснення інновацій у музичній педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.
С	Характеристика освітньо-професійної програми	
1	<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</i>	Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність: В5 Музичне мистецтво Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, механізми поліваріантних інтерпретацій музичних творів, ціннісні орієнтації та специфіка концертно-виконавської діяльності, педагогічні технології в галузі музичної освіти. Мета навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської / дослідницької / педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва. Теоретичний зміст предметної області: концепції, поняття, принципи практичного вдосконалення музичної та педагогічної діяльності. Методи та методики: – методи та методики створення виконавської інтерпретації музичних творів, творчої та музично-педагогічної діяльності. Інструменти та обладнання: – музичний інструментарій, джерельна база, програмне забезпечення, мультимедійні засоби.
2	<i>Орієнтація програми</i>	Освітньо-професійна має академічну та прикладну орієнтацію.
3	<i>Основний фокус програми</i>	Спеціальна освіта в галузі В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальності В5 Музичне мистецтво, забезпечує формування конкурентоздатного музиканта-професіонала і сфокусована на креативних підходах до музичного виконавства, художньо-доцільних інтерпретаціях зразків української та світової музичної літератури та пошуково-дослідницькій діяльності у царині мистецтвознавства та музичної педагогіки. <i>Ключові слова:</i> інструментально-виконавське мистецтво, концертне виконавство, музична інтерпретація, методика викладання, музична педагогіка, освітній мистецький простір.
4	<i>Особливості програми</i>	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво. Інструментально-виконавське мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти націлена на формування загальних теоретичних знань про мету, завдання та цінності музично-інструментального виконавства й освіти, фахових компетентностей, які набуваються в активній навчально-творчій та музично-виконавській діяльності, участі у мистецьких конкурсах і фестивалях, закріплюються в ході концертно-виконавської (без відриву від теоретичного навчання), науково-дослідницької, виробничої (викладацької) практик та демонструються у форматі програмних результатів навчання.

	Ефективність освітнього процесу забезпечується синтезом музично-виконавської та музично-педагогічної підготовки, що резюмується особистісною майстерністю в царині художньої інтерпретації та сценічного втілення кращих зразків української та світової музики. Специфікою реалізації програми є формування художньо-професійного світогляду, розвиток музичного інтелекту та набуття досвіду музично-творчої діяльності в умовах колективного музикування в «Оркестрі народних інструментів», Молодіжному хорі «Світич» Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, сольної концертної діяльності, участі в проєктах «НІЖИН-МУЗ-ФЕСТ», «Музична вітальня», «Граємо разом», студентському аматорському ансамблі пісні і танцю «Камея».
--	--

D Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
1	<i>Працевлаштування</i>	Випускник програми підготовлений для виконавської, викладацької, науково-методичної й організаційно-керівницької діяльності в системі професійного музичного виконавства та музичної освіти України відповідно до обраної спеціальності. Магістр може працювати в професійних музичних художніх колективах та закладах вищої музичної освіти на посадах, передбачених Державним класифікатором професій за ДК 003:2010: 2310.2 Викладач закладу вищої освіти 2322 Викладач закладу фахової передвищої освіти 2320 Викладач-інструменталіст (народних, духових, спеціальних інструментів) 2453.2 Артист (оркестрової групи та ін.) 2453.2 Артист ансамблю 2453.2 Артист оркестру 2453.2 Асистент диригента 2453.2 Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів
2	<i>Подальше навчання</i>	Випускники мають право продовжувати навчання на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти за ступенем доктор філософії, доктор мистецтв чи в асистентурі-стажуванні, а також набувати додаткові кваліфікації в системі післядипломної освіти, підвищення кваліфікації, освіти дорослих.

E Викладання та оцінювання		
1	<i>Підходи до викладання та навчання</i>	Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, спрямованим на саморозвиток особистості студента, з використанням індивідуально-творчого та праксеологічного підходів, виконанням дослідницьких завдань. Форми організації навчання: лекції, практичні та індивідуальні заняття, гостьові лекції, вебінари, майстер-класи, самостійна робота, консультації, технології дистанційного навчання, практична підготовка, публічна

		демонстрація творчого проєкту та атестаційний екзамєн.
2	<i>Система оцінювання</i>	Оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється в НДУ імені Миколи Гоголя з використанням накопичувальної бально-рейтингової системи оцінювання. Накопичувальна бально-рейтингова система оцінювання навчальних результатів здобувачів вищої освіти передбачає облік, аналіз та систематизацію всіх видів аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності. Підсумкова оцінка з дисциплін виставляється за національною чотирибальною шкалою (<i>відмінно, добре, задовільно, незадовільно</i>); 2-рівневою шкалою (<i>зараховано/не зараховано</i>) та за 100-бальною міжнародною шкалою (<i>шкалою ЄКТС</i>). Оцінювання здійснюється на умовах академічної доброчесності та прозорості. Критерії оцінювання оприлюднюються заздалегідь. Формами контролю результатів навчання здобувачів є <i>вхідне, поточне, підсумкове, кваліфікаційне (підсумкова атестація), моніторингове</i>. Поточний контроль успішності здобувачів здійснюється упродовж семестру. Під час опанування матеріалу модуля з кожної дисципліни оцінюється аудиторна, самостійна робота та інші види навчальної діяльності здобувачів відповідно до робочих програм. Поточний контроль має на меті встановлення рівня опрацювання студентом навчального матеріалу за окремими модулями (темами) навчальної програми, проводиться на кожному практичному, індивідуальному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Підсумкове оцінювання: проміжне та семестрове. Проміжні заходи підсумкового оцінювання проводяться після завершення окремих видів навчальної діяльності здобувачів освіти, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни. Підсумковий семестровий контроль проводиться у формі семестрового іспиту або заліку (диференційованого заліку) та має на меті оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за окремими освітніми компонентами. Підсумкова атестація передбачає визначення рівня засвоєння освітньо-професійної програми та сформованості професійних компетентностей здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти. Формою атестації є публічна демонстрація творчого проєкту та атестаційний екзамєн.

F Програмові компетентності		
1	<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій у музичній педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.
2	<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	ЗК1. Здатність спілкування іноземною мовою. ЗК2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК3. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

		ЗК4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК7. Здатність до міжособистісної взаємодії. ЗК8. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК9. Здатність працювати автономно.
3	Фахові компетентності (ФК)	ФК1. Здатність створювати, реалізовувати та висловлювати свої власні художні концепції. ФК2. Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду. ФК3. Здатність розробляти і реалізовувати творчі проєкти по створенню / інтерпретації / аранжуванню та перекладу музики. ФК4. Здатність інтерпретувати художні образи у виконавській та педагогічній діяльності. ФК5. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації. ФК6. Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти. ФК7. Здатність аналізувати виконання музичних творів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету. ФК8. Здатність взаємодіяти з аудиторією для донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу. ФК9. Здатність проводити комплексні дослідження музичних феноменів, використовуючи теоретичні знання, методологічні навички та практичний досвід. ФК10. Здатність проєктувати, реалізовувати та оцінювати педагогічну діяльність у закладах вищої освіти з урахуванням принципів інклюзивності, доступності та різноманіття, забезпечуючи ефективну взаємодію зі здобувачами з різними освітніми потребами та створення безбар'єрного освітнього середовища. ФК11. Здатність творчо і відповідально реалізовувати художні, дослідницькі та педагогічні завдання з урахуванням принципів академічної доброчесності, етичних норм та авторського права. ФК12. Здатність формувати і реалізовувати гуманістичні цінності у художньо-творчій, освітній та комунікативній діяльності, сприяти розвитку особистості, емпатії та міжкультурного діалогу засобами музичного мистецтва.

G	Програмові результати навчання
ПРН1.	Володіти професійними навичками виконавської, творчої та педагогічної діяльності.
ПРН2.	Володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах.

ПРН3.	Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві.
ПРН4.	Професійно здійснювати аналіз музичних стилів та напрямків.
ПРН5.	Вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію.
ПРН6.	Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських та педагогічних інтерпретацій.
ПРН7.	Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
ПРН8.	Здійснювати викладання гри на інструменті з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача.
ПРН9.	Здійснювати ефективне управління мистецькими проєктами, зокрема, їх планування та ресурсне забезпечення.
ПРН10.	Приймати ефективні рішення в галузі культури і мистецтва, аналізувати альтернативи та оцінювати ризики.
ПРН11.	Застосовувати знання з іноземної мови у професійній діяльності.
ПРН12.	Володіти методами, засобами, прийомами інформаційно-комунікаційних технологій у творчій, пошуково-дослідницькій та педагогічній діяльності.
ПРН13.	Розуміти та застосовувати наукові методологічні підходи для дослідження музичних феноменів.
ПРН14.	Уміти проєктувати, реалізовувати та критично оцінювати інклюзивне освітнє середовище у вищій школі, застосовує сучасні педагогічні практики та методи адаптації навчання з урахуванням принципів доступності, різноманіття й індивідуальних освітніх потреб здобувачів освіти.
ПРН15.	Дотримуватися принципів академічної доброчесності, етичних норм та авторського права у художньо-творчій, дослідницькій та педагогічній діяльності.
ПРН16.	Утверджувати гуманістичні цінності у творчій, освітній та комунікативній діяльності, сприяти формуванню естетичного смаку, емпатії, поваги до культурного різноманіття та розвитку особистості засобами музичного мистецтва.
	Ресурсне забезпечення реалізації програми
1	<i>Кадрове забезпечення</i> Науково-педагогічні працівники, залучені до реалізації освітньої програми, є співробітниками університету, відповідальні за курси, мають профільну освіту, високий рівень наукової та професійної активності (не менше чотирьох видів та результатів професійної діяльності особи згідно п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності від 30.12.2015 №1187 (зі змінами), які мають наукові ступені (кандидат педагогічних наук, кандидат мистецтвознавства), вчені звання (доцент), є членами Національної всеукраїнської музичної спілки. Науково-педагогічні працівники, які задіяні в забезпеченні ОП беруть активну участь у концертній діяльності, в організації творчих проєктів, у наукових заходах мистецького та мистецько-педагогічного спрямування в Україні та за її межами, є членами журі міжнародних та всеукраїнських конкурсів.

		До реалізації освітньої програми залучені провідні українські митці — професіонали-практики у сфері інструментального та диригентського мистецтва. Відповідно до Закону України «Про вищу освіту» забезпечується підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних працівників не менше, ніж раз на п'ять років.
2	Матеріально-технічне забезпечення	Обладнання та матеріально-технічні ресурси відповідають вимогам ліцензування для надання освітніх послуг на рівні вищої освіти і забезпечують належну якість навчального процесу: - навчальні корпуси; - гуртожитки; - пункти харчування; - спортивні майданчики; - бібліотека та читальні зали, у тому числі бібліотека рідкісної книги; - фонотека; - нотні фонди; - аудіовізуальна студія «Контента»; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - дві концертні зали; - спеціалізовані аудиторії, укомплектовані мультимедійним обладнанням; акустичною апаратурою; комп'ютерною технікою; тематичними матеріалами; - оркестрова аудиторія; - фаховий інструментарій (фортепіано, рояль, цифрове піано, комплект музичних інструментів для народного оркестру, сценічні костюми, тощо); укриття.
3	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний вебсайт http://ndu.edu.ua/ містить інформацію про: - освітні програми, навчальну, наукову й організаційну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти; - матеріали навчально-методичного забезпечення освітньої програми викладені також на вебсайті університету https://salo.li/16FB2d5 Всі ресурси бібліотеки доступні через сайти університету: - https://library.ndu.edu.ua/ - http://www.ndu.edu.ua/index.php/ua/osvitnia-diialnistn/metodychne-zabezpechennia-samostiinoi-roboty-studentiv/item/5333-kafedra-vokalno-khorovoi-maisternosti Читальний зал та навчальні корпуси забезпечені вільним доступом до мережі Інтернет. Потужним освітнім ресурсом є університетське навчальне інформаційно-комунікаційне середовище УНІКОМ http://vle.ndu.edu.ua Електронний репозиторій бібліотеки НДУ імені Миколи Гоголя містить наукові та навчально-методичні праці науково-педагогічних працівників університету: http://lib.ndu.edu.ua/dspace/
I	Академічна мобільність	
1	Національна кредитна	Національна академічна мобільність реалізується у рамках міжуніверситетських договорів про встановлення науково-освітніх

	<i>мобільність</i>	відносин для задоволення потреб розвитку освіти і науки в межах споріднених спеціальностей університетів України https://surl.li/agxgmz . До підготовки творчих проєктів здобувачів можуть бути залучені провідні фахівці університетів України на умовах індивідуальних договорів. Допускається перезарахування кредитів, отриманих у інших ЗВО України за вказаною спеціальністю, за умови відповідності набутих компетентностей.
2	<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Міжнародна кредитна мобільність у межах програми здійснюється на основі проєктної та білатеральної співпраці університету. В межах програми Erasmus+ здобувачі освіти за ОП мають можливість здійснювати мобільність у Краківському педагогічному університеті імені Комісії національної освіти (Польща) та Університеті Йилдирим Беязит (Туреччина). Двосторонні угоди з Вулвергемптонським університетом (Велика Британія), університетами Флориди (США), Біна Мандірі Горонтало (Індонезія), Даянанда Сагар (Індія), Тяньцзиньським університетом іноземних мов (КНР) передбачають можливість студентських академічних обмінів за відповідним фахом. Завдяки участі у міжнародних проєктах (Erasmus+, RELO Держдепартаменту США, DAAD, eTwinning тощо) здобувачі освіти можуть долучатися до участі у семінарах, тренінгах, літніх/зимових школах, конференціях, навчальних візитах із визнанням результатів неформальної освіти.
3	<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	Освітня програма є відкритою для іноземних здобувачів вищої освіти на підставах, які визначено в чинному законодавстві України.

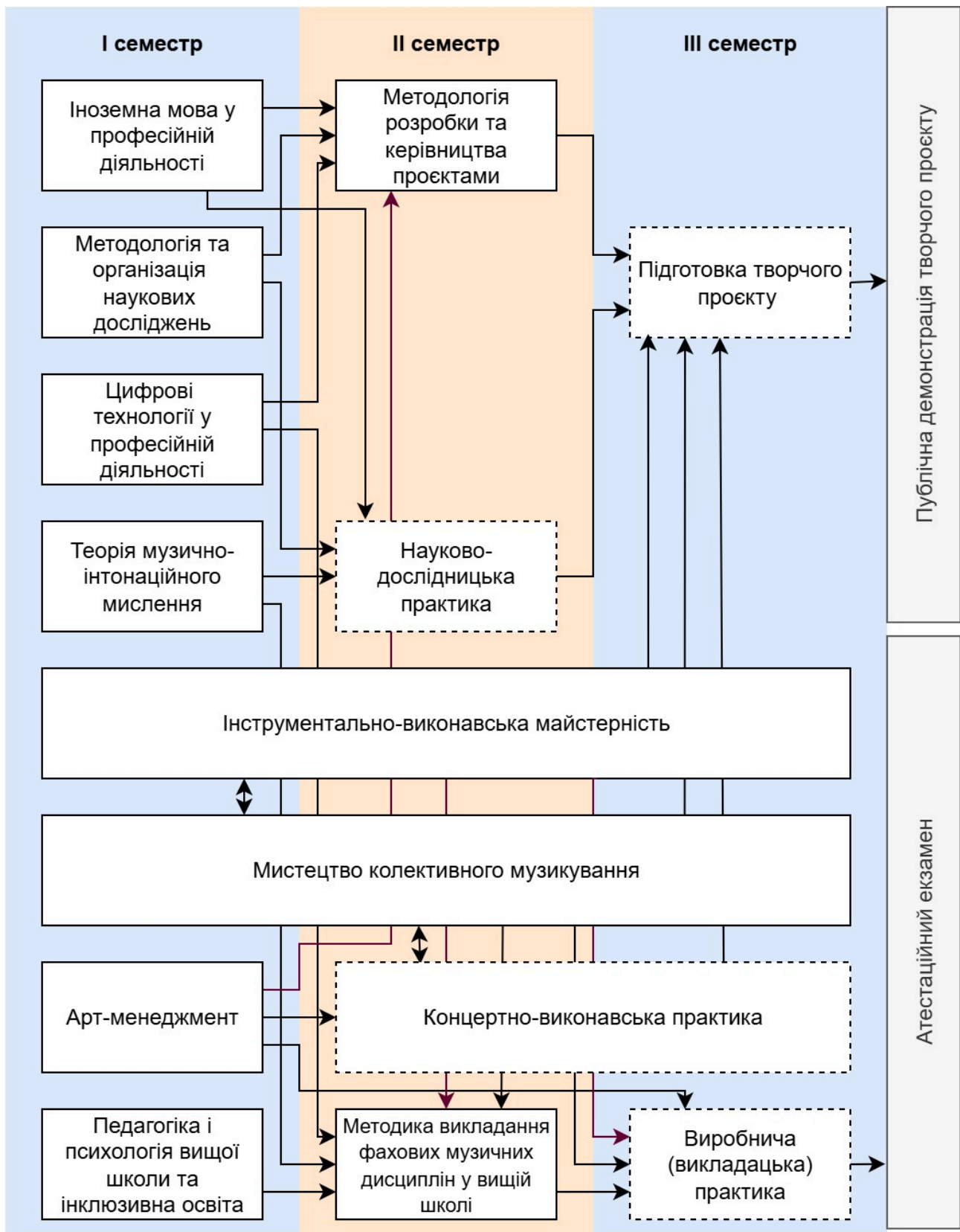
2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХНЯ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Перелік компонентів ОП

Шифри ОК	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
ОК1	Іноземна мова у професійній діяльності	3	залік
ОК2	Цифрові технології у професійній діяльності	3	залік
ОК3	Методологія та організація наукових досліджень	3	залік
ОК4	Педагогіка і психологія вищої школи та інклюзивна освіта	5	екзамен
ОК5	Інструментально-виконавська майстерність	12	залік, екзамени
ОК6	Мистецтво колективного музикування	6	залік, екзамен
ОК7	Теорія музично-інтонаційного мислення	3	залік
ОК8	Арт-менеджмент	3	залік

OK9	Методика викладання фахових музичних дисциплін у вищій школі	4	екзамен
OK10	Методологія розробки та керівництва проєктами	3	залік
OK11	Підготовка творчого проєкту	3	диф. залік
OK12	Концертно-виконавська практика	6	диф. залік
OK13	Науково-дослідницька практика	3	залік
OK14	Виробнича (викладацька) практика	9	диф. залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		66 кредитів ЄКТС	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			
ВК	Здобувач обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів	24	заліки
Загальний обсяг вибірових компонентів		24 кредити ЄКТС	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90 кредитів ЄКТС	

2.2. Структурно-логічна схема підготовки фахівців



3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

До атестації допускаються здобувачі вищої освіти, які успішно виконали всі вимоги освітньої програми «Музичне мистецтво. Інструментально-виконавське мистецтво» зі спеціальності В5 Музичне мистецтво підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти і не мають академічної заборгованості.

Атестація здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти зі

спеціальності В5 Музичне мистецтво здійснюється атестаційною комісією та проходить у формі публічної демонстрації творчого проєкту та комплексного атестаційного екзамену відповідно до Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня зі спеціальності «Музичне мистецтво».

1. Публічна демонстрація творчого проєкту

Публічна демонстрація творчого проєкту здійснюється у формі концертного виступу та захисту теоретичної роботи і має продемонструвати здатність розв'язувати складні творчі задачі, пов'язані з аналізом, інтерпретацією та сценічним виконанням музичних творів.

Текст теоретичної роботи до творчого проєкту не повинен містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації та має бути оприлюднений в електронному репозиторії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

2. Атестаційний екзамен

Атестаційний екзамен має продемонструвати програмні результати навчання, визначені Стандартом вищої освіти другого (магістерського) рівня зі спеціальності «Музичне мистецтво» та цією освітньою програмою.

Рішення щодо оцінки публічної демонстрації творчого проєкту й атестаційного екзамену ухвалюється атестаційною комісією шляхом експертного оцінювання проєкту, публічної демонстрації її магістрантом з урахуванням думки керівника та відгуку рецензента.

Атестація здійснюється:

- за допомогою засобів контролю ступеня досягнення кінцевої мети освітньо-професійної програми підготовки з дотриманням дидактичних принципів формування і реалізації системи засобів діагностики;
- на підставі оцінки якості засвоєння освітньої програми, ступеня сформованості загальних і спеціальних фахових компетентностей та рівня продемонстрованих програмних результатів навчання.

Атестація випускників освітньої програми «Музичне мистецтво. Інструментально-виконавське мистецтво» зі спеціальності В5 Музичне мистецтво завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня магістра та кваліфікації Магістр музичного мистецтва.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК1	+	+						+		+	+		+	
ЗК2	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+
ЗК3		+	+	+			+			+	+		+	+
ЗК4			+	+		+	+		+				+	+
ЗК5	+			+	+	+		+	+	+	+	+		+
ЗК6		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК7	+			+	+	+		+	+	+		+		+
ЗК8	+		+					+		+	+	+	+	
ЗК9	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+
ФК1			+		+		+	+		+	+	+	+	+
ФК2					+	+	+				+	+		+
ФК3					+		+	+		+	+	+		+
ФК4					+	+	+		+		+	+		+
ФК5		+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+
ФК6				+					+					+
ФК7	+	+			+	+	+				+	+	+	+
ФК8					+	+		+	+	+	+	+		+
ФК9	+		+				+				+		+	
ФК10				+				+	+					+
ФК11			+	+			+	+	+	+	+		+	+
ФК12				+				+	+			+		+

5. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН) ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14
ПРН1				+	+	+			+		+	+		+
ПРН2					+	+					+	+		
ПРН3					+	+	+		+		+	+		+
ПРН4					+		+		+		+		+	+
ПРН5					+	+	+				+	+		+
ПРН6					+	+	+		+		+	+	+	+
ПРН7	+				+	+	+				+			+
ПРН8				+					+					+
ПРН9						+		+	+	+	+	+		
ПРН10						+		+		+	+	+		
ПРН11	+	+	+					+		+	+		+	
ПРН12		+	+	+				+		+	+		+	+
ПРН13			+				+				+		+	+
ПРН14				+					+					+

ПРН15			+	+			+	+	+	+	+		+	+
ПРН16				+				+	+		+	+		+