

DESARROLLO DE LA PRUEBA

AL INICIO DE LA PRUEBA EL ASPIRANTE DEBERÁ:

- Entregar al Tribunal **por escrito** el repertorio que presenta a la prueba de acceso, según impreso oficial facilitado por el Centro y que se adjunta al final de este documento.
- Entregar al Tribunal tres **fotocopias** de cada una de las obras o estudios que va a interpretar.
- Presentar a petición del Tribunal **el D.N.I.** o **documento acreditativo equivalente**, así como el **resguardo de la solicitud de admisión** a las pruebas de acceso.

DURANTE LA PRUEBA DE INSTRUMENTO:

- El alumno interpretará tres piezas (excepto acceso a 1ºEP de CANTO que serán dos)
- Al menos una de las obras o estudio se realizará de memoria.

SE RECUERDA QUE:

La relación de obras y estudios propuestas por el centro para cada curso es orientativa, pudiéndose presentar un repertorio de similar dificultad.

Puede consultar listado de obras orientativas y más información en nuestra web:
<https://www.conservatoriorioja.com/pruebas-de-acceso/>

PROGRAMA PRUEBA DE ACCESO

Posicionarse sobre los campos en color gris para rellenar los datos requeridos del presente formulario. Una vez rellenados saltar al siguiente campo mediante la tecla **tabulador**.

Apellidos:	Nombre:
------------	---------

Edad:	DNI / N° Expediente:	Especialidad Instrumental:
-------	----------------------	----------------------------

Prueba de Acceso a: -

Nº	OBRA	AUTOR	EDITORIAL(opcional)

Nº	ESTUDIO	AUTOR	EDITORIAL(opcional)

<u>Observaciones:</u>

EL ALUMNO/A,

EL SECRETARIO DEL TRIBUNAL,

NOTA:

- Complimentar con letras MAYÚSCULAS.
- Presentar este programa al Tribunal junto con el DNI o documento acreditativo equivalente y resguardo de solicitud de admisión.