

Самый творческий технический университет

Фестиваль «Весна на Лоцманской» занимает особое место в творческой биографии СПбГМТУ. Уже более полувека он собирает вокруг себя творческую молодежь, предоставляя каждому студенту возможность громко заявить о своем таланте.

Давно устоявшаяся традиция делит коллектив университета на две неравные части. Первая объединяет тех, кто выступает за факультеты на различных этапах фестиваля, а вторая – зрители, «болеющие» за свои команды. Начало традиции положила весна 1954 года, когда в Ленинградском кораблестроительном институте прошла премьера студенческого капустника «На Лоцманской, 3». Справедливости ради, нужно сказать, что в тот момент никто не подозревал, что пристрастие молодежи к «театральщине» приведет к появлению ежегодного фестиваля, а целая плеяда выпускников Корабелки станут известными актерами, режиссерами и творческими деятелями. В их числе: Игорь Владимиров, народный артист СССР и художественный руководитель Ленинградского театра им. Ленсовета; Владимир Воробьев, главный режиссер Ленинградского театра музыкальной комедии; Валерий Саруханов, профессор кафедры телевизионного искусства Санкт-Петербургского института кино и телевидения, режиссер ТРК «Петербург»; Эрнест Серебренников – режиссёр и спортивный комментатор телевидения, создатель нового направления в жанре кукольного театра.

Врез:

***«...У тебя есть своя «Весна».
До свидания! Живи не мелко,
Корабельная сторона,
Ленинградская Корабелка!»
Лев Ошанин***

Кто-то из «титанов» легендарной «Весны на Лоцманской» по-прежнему работает рядом с нами. Прежде всего, это к.т.н. и заведующий кафедрой теории корабля Юрий Потехин - в прошлом

художественный руководитель студенческого экспериментального театра (СЭТ). Начиная с 1881 года СЭТ регулярно ставил на сцене фестивалю его комедии. Или к.т.н. Наталья Белова, которая долгие годы со свойственными ей очарованием, интеллигентностью и обаянием сохраняла творческий дух на двух факультетах – приборостроительном и среднетехническом. Кроме того, выпускник ФМП Григорий Козлов - культовый режиссер театра «Мастерская», билеты в который раскупаются задолго до даты спектакля, Сергей Прохоров - в студенческие годы ведущий актер театра «Диалог» и руководитель творческой студии «ОИФ – аттракцион», сегодня - создатель и ведущий телевизионного «Блеф-клуба».

Фестиваль «Весна на Лоцманской» – это творческие выступления, конкурсы, игры, выставки и встречи. Его обязательная программа включает в себя: презентации факультетов - один из самых сложных конкурсов, с театральными номерами и миниатюрами, от результатов которого во многом зависит кубок победителя; «Клуб веселых и находчивых» с участием опытных «квнщиков» разных поколений; фотоконкурс факультетов; игра «Что? Где? Когда?». К нововведениям последних лет относится видео-конкурс, а также конкурс «болельщиков». Каждый этап фестиваля оценивает жюри, в составе которого известные артисты театра и кино, представители шоу-бизнеса, медийные персоны и многие другие.

Несмотря на все изменения последних десятилетий, фестиваль «Весна на Лоцманской» благополучно пережил новые времена. Молодые люди сегодня, как и вчера, стараются с пользой провести недолгий «студенческий век»: получить профессию, научиться работать, обзавестись друзьями и, если получится, стать «звездой». Законы шоу-бизнеса не изменить - шоу должно идти в ногу со временем. Приходят новые участники, меняется количество номинаций и содержание этапов. Но иногда хочется оглянуться назад. И если в прошлом фестиваль радовал нас юмором и весельем, то и сегодня у него есть тот же шанс.

Директор музея кораблестроения
и кораблестроительного образования СПбГМТУ,
Заслуженный работник культуры РФ

