

Орієнтовне календарно-тематичне планування уроків української літератури для 6 класу на 2017-18

н р

(розробила вчитель Губівської загальноосвітньої школи I-III ступенів

Дубина Валентина Іванівна)

Календарне планування розроблено за Програмою для загальноосвітніх навчальних закладів, що відповідає Державному стандарту базової і повної загальної середньої освіти, затверджену Постановою Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1392, наказом Міністерства від 6.06. 2012 р. № 664: Українська література: 5-9 класи / Р.В. Мовчан, К.В.Таранік-Ткачук, М.П.Бондар, О.М.Івасюк, С.А. Кочерга, Л.І. Кавун, О.І. Неживий, Н.В.Михайлова (зі змінами 2017р.)

Усього – 70 год. На тиждень – 2 год.

Обов’язкова кількість видів контролю

Семестри	I	II
Контрольні роботи у формі:	3	3
контрольного класного твору;	1	1
виконання інших завдань (тестів, відповідей на запитання тощо)	2	2
Уроки розвитку мовлення* (РМ)	2 у п	2 у п
Література рідного краю (ЛРК)	2	2
Уроки позакласного читання (ПЧ)	2	2
Перевірка зошитів	4	5
Виразне читання	1	1

№ з/п	Зміст навчального матеріалу	К-сть годин	Дата	Примітки
1	Вступ. Книжка в житті людини. Письменник — особливо обдарована людина, його праця над художнім твором. Розповідь про те, як «робиться книга». Сучасний читач і його роль	1		

	у новому «житті» твору.			
	ЗАГАДКОВО ПРЕКРАСНА І СЛАВНА ДАВНИНА УКРАЇНИ (6)			
2	Календарно-обрядові пісні. Роль і місце пісні в житті українців. Головні календарні обряди. Народна обрядова пісня, її різновиди. ТЛ: народна пісня.	1		Вивчити напам'ять: 2 пісні (на вибір)
3	Пісні літнього циклу: «У ржі на межі», «Ой біжить, біжить мала дівчина», «Проведу я русалочки до бору» (русальні), «Заплету віночок», «Ой вінку мій, вінку», «Купайло, Купайло!» (купальські), «Маяло житечко, маяло», «Там у полі криниченька» (жниварські).	1		
4	Піст зимового циклу: «Ой хто, хто Миколая любить», «Засівна», «Нова радість стала», «Добрий вечір тобі, пане господарю!», «Щедрик, щедрик, щедрівочка».	1		
5	Веснянки: «Ой весна, весна — днем красна», «Ой кувала зозуленька», «А в кривого танця». ТЛ: повтори (рефрен), анафора.	1		
6	Народні колискові пісні. «Ой ти, коте, коточок», «Ой ну, люлі, дитя, спать». Провідні мотиви, лексичні особливості колискових. ТЛ: колискова.	1		
7	Література рідного краю №1. Фольклорне свято. «Календарно-обрядові пісні рідного краю.»	1		
8	Розвиток мовлення №1. Письмовий твір-розповідь «Пісня — душа народу».	1		
9	Контрольна робота №1. «Календарно – обрядові пісні» (тести).	1		
ПІСНІ ЛІТЕРАТУРНОГО ПОХОДЖЕННЯ (3)				
10	«Ще не вмерла Україна» П. Чубинського, М. Вербицького — національний гімн нашої держави. ТЛ: гімн.	1		Вивчити напам'ять: гімн «Ще не вмерла Україна» і 1 пісню (на вибір)
11	Легенда про дівчину-Україну, яку Господь обдарував піснею та її зв'язок із «Молитвою» О. Кониського й М. Лисенка , духовним ним гімном України.	1		
12	«Ой, у лузі червона калина похилилася» С.Чарнецького і Г.Труха – пісня, що стала народною. Патріотичні мотиви, героїчний пафос пісень літературного походження.	1		
13	Література рідного краю №2. Авторські пісні, що стали народними.	1		
14	Микола Вороний. «Євшан-зілля». Коротко про письменника. Патріотичні почуття й толерантне ставлення до інших народів.	1		

15	Микола Вороний. «Євшан-зілля». Роль слова, пісні, історії в житті будь-якої людини. Краса природи рідного краю. ТЛ: ліричний герой, ліро-епічний твір, поема.	1		
16	Тарас Шевченко. Відомості про перебування поета в Санкт-Петербурзі. Провідний мотив вірша «Думка» («Тече вода в синє море...»).	1		Вивчити напам'ять: «Думка»
17	Тарас Шевченко. Героїзм та відвага козаків та їхнього ватажка у поемі «Іван Підкова». Ліро-епічний твір	1		
18	Володимир Рутківський. «Джури козака Швайки» («На козацьких островах»). Твір про волелюбних, сміливих героїв, які вміють вистояти у складних ситуаціях. Історична основа твору.	1		
19	Поєднання фантастичного і реального у романі Володимира Рутківського «Джури козака Швайки». Проблеми, порушені у творі.	1		
20	Образи козака характерника Швайки та його юних помічників Грицька та Санька. Інші образи твору.	1		
21	Володимира Рутківського «Джури козака Швайки». Засудження підступності, жорстокості та підлості зрадників у творі. Аналіз художніх засобів.	1		
22	Контрольна робота №2. «Загадково прекрасна і славна давнина України» (рівневі завдання).			
	Я І СВІТ			
23	Леся Українка (Лариса Петрівна Косач). Дитинство поетеси, роль родини у її вихованні. «Мрії» . Неповторний світ дитинства в поезії.	1		
24	Леся Українка «Як дитиною, бувало ...», «Тиша морська». Образ мужньої, сильної духом дівчинки, її життєрадісний погляд на світ, вільнолюбство, впевненість, розвинена уява.	1		Вивчити напам'ять: «Як дитиною, бувало...»
25	Володимир Винниченко. «Федько - халамидник». Цікава історія з життя письменника. Художня розповідь про дивовижного хлопчика Федька, його життя і пригоди, стосунки з однолітками.	1		
26	Володимир Винниченко. «Федько - халамидник». Добро і зло, благородність і підлість у творі. Щедрий на добро внутрішній світ героя. Федько як особистість. ТЛ: головний герой, другорядні герої.	1		
27	Володимир Винниченко. «Федько - халамидник». Виразне і вдумливе читання найяскравіших моментів повісті	1		

28	Позакласне читання №1. В. Винниченко «Кумедія з Костем».	1		
29	Розвиток мовлення № 2. Усний твір-роздум про роль краси в житті людей (на основі складеного плану).	1		
30	Контрольна робота № 3. «Я і світ» (твір).	1		
31	Позакласне читання № 2. Калинець І. «Хлопчик-фігурка, який задоволений собою».	1		
32	Станіслав Чернілевський. «Теплота родинного інтиму...», «Забула внучка в баби черевички...». Настрої і почуття, висвітлені в поезіях (любов, доброта, висока духовність). ТЛ: віршові розміри ямб, хорей.	1		
33	Виразне й усвідомлене читання віршів Станіслава Чернілевського	1		
34	Ірина Жиленко. Поеднання реального і фантастичного в поезії «Жар-птиця»	1		
35	Ірина Жиленко. «Підкова», «Гном у буфеті». Поетичні роздуми про дружбу, доброту, красу, про людське щастя і шляхи до нього, про те, що може врятувати сучасний світ.	1		
36	І.Калинець. « Стежечка », «Блискавка» , «Веселка» , «Криничка» , «Дим» (зі збірки «Дивосвіт»). Своєрідність його поезій	1		
37	Емма Андіївська. «Казка про яя». Сучасна українська письменниця і художниця. Її казки-притчі. Прихований повчальний зміст твору. Добро і любов до світу.	1		
38	Емма Андіївська. «Говорюща риба». Порушення питань моралі, дружби, сили слова у казці-притчі. Образи твору ТЛ: притча.	1		
39	Емма Андіївська. «Говорюща риба». Принципи толерантного ставлення до інших, вірності мріям, прагнення гармонії зі світом.	1		
40	Література рідного краю №3. Казки та притчі Кіровоградщини.	1		
41	Контрольна робота № 4. «Я і світ» (відповіді на запитання).	1		
ПРИГОДИ І РОМАНТИКА				
42	Всеволод Нестайко — відомий у світі український дитячий письменник. «Тореадори з Васюківки». Пригодницький захоплюючий сюжет ТЛ: повість, пригодницький твір	1		
43	Мрія і дійсність, романтичне й буденне у повісті В. Нестайка «Тореадори з Васюківки».	1		
44	Комічне, смішне в творі В. Нестайка	1		

	«Тореадори з Васюківки». Мовні засоби гумору			
45	В. Нестайка «Тореадори з Васюківки». Поведінка героїв, їх вчинки. Світ природи у творі	1		
46	Виразне читання найцікавіших епізодів твору В. Нестайка «Тореадори з Васюківки».	1		
47	Розвиток мовлення(у) №3. Характеристика улюбленого героя з аргументуванням свого вибору, розкриття рис його вдачі	1		
48	Позакласне читання №3. Дивовижність і краса світу, вміння відкрити його для себе (за повістю В. Близнеця «Звук павутинки»).	1		
49	Ярослав Стельмах – сучасний український прозаїк, драматург, перекладач. «Митькозавр із Юрківки, або Химера лісового озера». (фрагмент). Таємничі, веселі й незвичайні події в повісті	1		
50	Ярослав Стельмах «Митькозавр із Юрківки, або Химера лісового озера»(фрагмент). Реальні (звичайні) та пригодницькі події у повісті. Романтика у житті людини	1		
51	Ярослав Стельмах «Митькозавр із Юрківки, або Химера лісового озера»(фрагмент). Характеристика образів Сергійка і Митька. Допитливість, винахідливість, кмітливість хлопчиків	1		
52	Леся Воронина – сучасна письменниця, авторка багатьох книг для дітей. Фантастична, романтична, багатоепізодна повість «Таємне Товариство боягузів, або засіб від переляку №9»	1		
53	«Таємне Товариство боягузів, або засіб від переляку №9» Лесі Ворониної - повість про виховання гідності та мужності. Стосунки між різними поколіннями в родині	1		
54	Леся Воронина. Повість «Таємне Товариство боягузів, або засіб від переляку №9» Характеристика образу головного героя Клима Джури – рятівника світу. Його друзі та вороги ТЛ: сюжет	1		
55	Розвиток мовлення №4 (п). Написання листа літературному героєві	1		
56	Контрольна робота № 5. «Пригоди і романтика» (рівневі завдання).	1		
	ГУМОРИСТИЧНІ ТВОРИ			
57	Гумористичне і сатиричне зображення. Жанрова різноманітність гумористичних творів (анекдоти, байки, усмішки, гуморески,	1		

	співомовки та ін.). Велика роль гумору в житті українців.			
58	Леонід Глібов. Визначний український байкар, поет. «Щука». Побудова байки. ТЛ: гумор, сатира, байка, алегорія, мораль.	1		
59	Леонід Глібов. «Муха і Бджола» - зневага до надокучливих, ледачих людей, що живуть за рахунок інших. Викриття дурості й пихатості в байці «Жаба і Віл».	1		
60	Степан Руданський. Коротко про письменника. «Добре торгувалось», Співомовки С. Руданського — унікальне явище у світовій культурі. ТЛ: гумореска, співомовка, інверсія.	1		
61	Степан Руданський. «Запорожці у короля», . Висміювання моральних вад, негативних рис характеру, авторська симпатія до простої людини, до її розуму, кмітливості, почуття гумору, вміння відстояти свою гідність.	1		
62	Позакласне читання № 4. П. Гулак-Артемівський. Байки.	1		
63	Павло Глазовий. (2-3гуморески на вибір) «Найважча роль», «Еволюція». Іронічно-пародійна, викривальна спрямованість гумористичних і сатиричних творів.	1		
64	Павло Глазовий. «Заморські гості», «Кухлик», «Похвала». Основні ідеї творів, художні особливості гуморесок	1		Вивчити напам'ять: 1 гумореску (на вибір).
65	Виразне й усвідомлене читання гуморесок.	1		
66	Література рідного краю № 4. Ознайомлення із творчістю письменників-земляків, їхніми гумористичними творами.	1		
67	Контрольна робота № 6. «Гумористичні твори» (твір). Гумор у житті українців	1		
68	Бесіда про твори, які вивчалися впродовж року й викликали найбільше зацікавлення.	1		
69	Повторення вивченого з теорії літератури	1		
70	Підсумки за рік. Рекомендована література для читання влітку.	1		

ДЛЯ ВИВЧЕННЯ НАПАМ'ЯТЬ

- 1) Календарно-обрядові пісні – 2 (на вибір).
- 2) П.Чубинський, М. Вербицький, - «Ще не вмерла України», 1 пісню літературного походження (на вибір).
- 3) Т.Шевченко «Думка»
- 4) Л.Українка «Як дитиною бувало...»
- 5) П.Глазовий – 1 гумореска (на вибір)