

Гімназія с. Хмелівка

ПРОТОКОЛ №2

20. 11.2024

засідання проблемного семінару

Голова: Литвинчук Л.Т.

Секретар: Панасюк К.П.

Присутні: 16 педагогів

Відсутні:

Порядок денний:

1. Організація соціально-емоційне навчання в умовах НУШ. Уроки щастя” (Цаль Л.О.)
2. Обмін досвідом “Психосоціальна підтримка та психологічна допомога здобувачам освіти в умовах військового стану”(Вчителі –предметники)
3. Батл цікавих методів та прийомів на уроках в 7 класі НУШ.(Вчителі-предметники)
4. Робота з обдарованими та здібними учнями. Підготовка і проведення I етапу предметних олімпіад, конкурсів. (Вчителі - предметники)

I СЛУХАЛИ:

1. Заступник директора гімназії Цаль Л.О. звернула увагу колег на те, що в сучасних умовах військового стану в Україні важливість соціально-емоційного навчання (СЕН) в школах набуває особливого значення. Це пов'язано з необхідністю підтримки учнів, які можуть зазнавати стресу, тривоги та інших негативних емоцій через поточну ситуацію. Організація ефективного СЕН в школах сприяє не лише емоційній стабільності учнів, але й їхньому загальному розвитку та успішності. Перш за все, важливо розуміти, що соціально-емоційне навчання включає розвиток п'яти ключових компетенцій: самоусвідомлення, саморегуляція, соціальна обізнаність, навички взаємодії та відповідальне прийняття рішень. В умовах війни ці компетенції допомагають учням справлятися зі стресом, розвивати емпатію та зберігати психічне здоров'я. В умовах військового стану також варто звернути увагу на психологічну підтримку учнів. Школи мають забезпечити доступ до кваліфікованих психологів, які можуть надавати індивідуальні консультації та підтримку учням, що потребують цього.

На завершення, організація соціально-емоційного навчання в школах під час військового стану є важливим кроком до забезпечення емоційного благополуччя учнів. Це потребує злагодженої роботи педагогів, адміністрації шкіл та батьків. Ефективне впровадження СЕН сприятиме не лише подоланню поточних викликів, але й формуванню стійких особистостей, здатних адаптуватися до змін у майбутньому.

ВИСТУПИЛИ:

1. Керівник проблемного семінару Литвинчук Л.Т., відмітила, що для успішної інтеграції СЕН в навчальний процес необхідно забезпечити підготовку вчителів. Педагоги повинні володіти навичками емоційної підтримки та вміти створювати безпечне середовище для учнів. Це може включати спеціальні тренінги та семінари, які допоможуть вчителям краще розуміти потреби учнів і надавати їм необхідну підтримку. Крім того, важливо інтегрувати елементи СЕН у повсякденні уроки. Це може бути зроблено через обговорення актуальних тем, які допомагають учням висловлювати свої почуття та думки, а також через групові завдання, що сприяють розвитку командної роботи та взаємодії. Не менш важливою є співпраця з батьками. Вони повинні бути залучені до процесу соціально-емоційного навчання і отримувати інформацію про те, як вони можуть підтримувати своїх дітей вдома. Це може бути досягнуто через регулярні зустрічі, семінари для батьків та інформаційні матеріали.

2. Вчителі предметники поділилися можливостями організації соціально-емоційного навчання на своїх предметах під час військового стану та відмітили, що це є важливим кроком до забезпечення емоційного благополуччя учнів. На уроках за допомогою різних прийомів, завдань вчителі намагаються розвивати навички самоконтролю, що дозволяє дітям зберігати спокій та ефективно діяти у складних обставинах, а також учні вчаться розпізнавати власні емоції, розуміти їх причини та наслідки і це допомагає їм краще управляти своїми реакціями на стресові ситуації, а комунікативні навички допомагають учням будувати здорові стосунки з однолітками та дорослими, що є важливим для підтримки колективу.

Ковач Г.В. відмітила, що психологічно безпечне освітнє середовище в учнівських колективах позитивно впливає на психоемоційний стан здобувачів освіти та підвищує якість засвоєння знань.

Литвинчук С.А. сказав, що безпечний освітній простір — це умови праці та навчання, за яких усіх учасників освітнього процесу поважають та

захищають.,а також в таких умовах налагоджена система взаємопідтримки, стосунки будуються на основі турботи, чуйності та рівності.

Пальонка І.В. сказала, що у психологічно безпечному освітньому середовищі в учнівських колективах відсутня дискримінація за статтю, віком, національністю, віросповіданням, соціальним становищем, дотриманні правила і норми соціальної, психологічної, інформаційної та фізичної безпеки.

УХВАЛИЛИ:

1. Для створення безпечного та стабільного середовища здобувачам освіти в умовах військового стану:
 - 1.1. Продовжувати навчати учасників освітнього процесу відстежувати, усвідомлювати, оскаржувати та стабілізувати свої автоматичні тривожні думки, емоції і тілесні відчуття, які викликають ці думки і реакції.
 - 1.2.Надавати здобувачам освіти психологічну та емоційну підтримку, навчати правил поведінки в умовах воєнного стану(під час повітряних тривог, поводження з вибухонебезпечними предметами, перша медична допомога).
 - 1.3.Активізувати роботу з реалізації Концепції національно-патріотичного виховання в системі освіти України.
 - 1.4. Контролювати розвиток критичного мислення та медіа грамотності учнів.
 - 1.5.Надати учасникам освітнього процесу корисні посилання на підтримку власного психічного здоров'я та психічного здоров'я здобувачів освіти.

II СЛУХАЛИ:

1. Керівника проблемного семінару щодо використання цікавих методів та прийомів на уроках в 7 класі НУШ,які сприятимуть додатковому зацікавленню здобувачів освіти, розвитку творчих здібностей як під час осмислення й засвоєння, закріплення навчального матеріалу, самостійної роботи учнів, так і під час контролю. Адже не секрет, що інтерес до знань в учнів зникає. Традиційні методи навчання сьогодні не дають бажаних результатів. Тому потрібно привернути увагу на пошук та використання таких методів, які б могли активізувати пізнавальну діяльність учнів, викликати інтерес до навчального матеріалу та бажання вдосконалювати свої знання та вміння. Дати дітям якісні знання, навчитися ними користуватися у житті та самостійно їх здобувати, працювати у команді, приймати рішення – одне із головних завдань, яке потрібно постійно вирішувати.

Щоб уроки природничого циклу були цікавими, продовжила вона, урок має поєднувати в собі:

- короткий і зрозумілий учням виклад навчального матеріалу;
- систему питань для обговорення теми впродовж усього уроку, що дає змогу краще опанувати й зрозуміти матеріал;
- теоретичні та практичні завдання як для індивідуальної, так і групової роботи або роботи в парах;
- практичні роботи, експерименти та дослідження, що дозволяють закріпити отримані знання та навички.

ВИСТУПИЛИ:

1. Литвинчук С.А., який сказав, що практика показує, що неможливо навчити учнів, коли вони не усвідомлюють, для чого вони йому потрібні. Тому щоразу, готуючись до уроків, велику увагу він приділяє мотивації пізнавальної діяльності учнів, продумує завдання, які були б для учнів зрозумілі та значущі. Адже тільки тоді, коли є мотив, буде бажання працювати. Однак найголовнішим на будь-якому уроці, як вважає Сергій Андрійович, є спілкування. Через активні обговорення діти краще розуміють предмет, у них формується здатність до аналітичного мислення, а головне — з'являється мотивація та інтерес навіть до такої непростой, на перший погляд, науки, як географія .

2. Томчук Л.С., вчитель зарубіжної літератури відмітила, що сучасні технології відкривають безмежні можливості для вивчення зарубіжної літератури. Використання інноваційних методів на уроках може зробити процес навчання цікавішим, ефективнішим і більш привабливим для учнів. Також вчителька поділилася декількома інноваційними методами, які використовує на уроках зарубіжної літератури для сприяння розвитку літературної освіти та розуміння світу через літературу, зокрема такі як віртуальні екскурсії, що дозволяє учням "проникнути" в світ твору. Використання аудіо та відео матеріалів стають потужним інструментом для занурення учнів у твір. Прослуховування аудіо виконання віршів, читання відомих фрагментів романів або перегляд відео-екранізацій допомагає учням краще розуміти атмосферу твору та особливості стилю автора, а інтерактивні веб-ресурси, соціальні мережі та блоги роблять процес вивчення літератури захоплюючим.

Пальонка І.В.сказала, що пройшли ті часи, коли на уроки англійської мови приходили за простими поясненнями граматики або лекціями про часи і

стани дієслів. Сьогодні, щоб втримати увагу учня на заняттях, потрібно вміти його зацікавити. З приходом технологій в освітню сферу з цією задачею впоратись стає набагато легше: інтерактивні підручники, ігрові додатки, EdTech-платформи – і це далеко не все, що може перетворити нудний мовний урок англійської на сучасне динамічне заняття. Тому вчителька використовує різні платформи, зокрема, Wordwall(на перевірку ЛО, на правильний порядок слів у реченні, співставлення), Live worksheets(різні види завдань), Quizlet (створюю сама і використовую заготовлені тести), часто у своїй практиці використовує платформу «На Урок», (завдання на перевірку як граматики, так і лексики), ESL video with tasks(це учні дивляться відео по темі і воно зупиняється, потрібно вставити пропущене слово чи речення, якщо правильна відповідь, то висвітлюється. Також вчитель поділилася системою інтерактивних вправ, які використовує на різних етапах уроку

УХВАЛИЛИ:

2. Щоб уроки був цікавими, вчителям предметникам слід:

- 2.1.Коротко й зрозуміло пояснювати навчальний матеріал;
- 2.2.Пропонувати учням брати активну участь в обговореннях теми уроку як у парах, так і всім класом, ставити їм проблемні питання;
- 2.3.Давати на виконання практичні роботи та дослідження для закріплення знань і навичок школярів;
- 2.4. Залучати на уроках інтерактивні завдання та проводити разом з учнями інформаційно-пошукові роботи;
- 2.5.Проводити співнавчання з учнями й разом відкривати для себе нову інформацію.

ІІІ СЛУХАЛИ:

1.Заступника директора гімназії Цаль Л.О. відмітила ,що у Національній доктрині розвитку освіти в Україні у ХХІ столітті наголошено, що система загальної середньої освіти повинна забезпечувати підтримку обдарованих дітей і молоді, розвиток у них творчих обдарувань, формування навичок самоосвіти й самореалізації особистості. Аналіз нормативних документів у сфері освіти засвідчує, що проблема обдарованості з кожним роком стає все більш актуальнішою.

Обдаровані діти – унікальні, частіше вчителю доводиться мати справу зі здібними учнями. Одним із складних і важливих моментів у навчанні і

вихованні обдарованих та здібних дітей залишається створення системи навчальних завдань, які повинні якісно відрізнятися від звичайних, поданих у підручнику, але ці відмінності не повинні позначатися на збільшенні обсягу матеріалу чи підвищенні темпу навчання для них.

Одним із напрямків роботи з обдарованими учнями є підготовка їх до предметних олімпіад. На початку навчального року починається так званий доолімпіадний період. Протягом цього часу передбачається підготовча індивідуальна робота безпосередньо в навчальних закладах вчителя з учнем. Варто зауважити на складнощі, з якими стикається вчитель-предметник у роботі з обдарованими дітьми у сільській малокомплектній школі: підвіз дітей шкільним автобусом з наближених сіл унеможлиблює позаурочну роботу, перебої в роботі пошукової системи Інтернет, температурний режим. Тому необхідно шукати такі підходи у роботі обдарованою дитиною, які б не переобтяжували дитину додатковими завданнями та не залишаючи її після уроків.

ВИСТУПИЛИ:

1. Ковач Г.В. відмітила, що учителі-словесники беруть участь чи не у найбільшій кількості конкурсів філологічного спрямування. Тому поставила перед собою мету: розробити систему диференційованих завдань для виконання як вдома, так і самостійно на уроці у процесі закріплення вивченого як тренувальні вправи, для підготовки учнів до участі в предметній олімпіаді та мовно-літературних конкурсах і постійно поновлювати її. Таким чином удосконалити методичний супровід роботи з обдарованими учнями. Виділяю кілька основних напрямків роботи з обдарованими дітьми. Передусім, надаю можливість таким учням виконувати більший обсяг навчальних завдань. Збільшення обсягу кількості завдань поєдную з обов'язковим підвищенням їх складності. Це сприяє інтелектуальному розвитку, є ефективним засобом формування здібностей обдарованої молоді. Ще піклуюсь про зростання творчої активності учнів, створюю такі ситуації, коли творчі завдання розробляються не ззовні, а в самому учнівському колективі.

2. Керівник семінару Литвинчук Л.Т. висунула на обговорення проблему, чому сьогодні ми обговорюємо якраз цю тему. Це, я думаю, відмітила вона, зрозуміло всім: велику роль у моніторингу навчального закладу відіграє рейтинг та те місце, яке гімназія посідає в ньому. Що ж треба зробити для того, щоб гімназія зайняла високе місце в рейтингу? Чи працювати більше

самим? Чи зацікавити дітей? Чому в гімназії часто в олімпіадах із різних предметів беруть участь одні й ті ж самі учні, а то й зовсім не беруть участі? Щоб це з'ясувати, провели «круглий стіл», під час якого вчителі поділилися на творчі групи, завдання для яких було таке: обговорити й висловити свою думку щодо запропонованих питань. Потім на основі висловлених позицій була сформульована загальна ідея, яку внесли у рішення проблемного семінару.

Були запропоновані на розгляд «творчим» групам такі питання: Що повинен зробити вчитель для того, щоб виявити дитину, яка має бажання взяти участь в олімпіаді? «Що потрібно зробити вчителю для того, щоб зацікавити дитину своїм предметом?». «Чи дійсно ви використовуєте всі можливі форми й методи підготовки?». Які ще є ефективні форми й методи підготовки учнів до олімпіад (крім занять після уроків)?

На основі обговорення результатів роботи в групах:

УХВАЛИЛИ:

4. Вчителям гімназії з метою збереження і розвиток обдарованості:

4.1. Учителям-предметникам у своїй роботі з виявлення учнів, які мають бажання взяти участь в олімпіадах, широко використовувати елементи інноваційних технологій з усім класом із метою виявлення групи дітей, які мають здібності до предмета; працювати із групою здібних учнів індивідуально для виявлення тих, хто міг би брати участь в олімпіадах.

Постійно

4.2. Для зацікавлення учнів своїм предметом учителям-предметникам використовувати новітні технології; раціонально використовувати свій час та час учня; під час роботи з додатковою літературою ставити перед учнями проблемні питання, які б націлювали дітей на певну мету;

Протягом року

4.3. Чітко контролювати досягнуті результати й давати завдання підвищеної складності, створювати ситуації самоаналізу, самооцінки, самопізнання .

Постійно

4.4. Спонукаати учнів до розробки й упровадження творчих задумів та ініціатив, створювати ситуації вільного вибору й відповідальності за прийняте рішення.

Постійно

Голова

Л.Литвинчук.

Секретар

К. Панасюк