

Pressmeddelande 17 augusti 2018:

Göteborg stad censurerar samtal på Pridefestival

Den frihetliga hbtqia+-festivalen Reclaim Pride GBG, som just nu pågår på Fängelsets kulturhus i Göteborg mellan den 16-17 augusti, fick dagen innan en av programpunkterna skulle genomföras besked om att arrangemanget inte fick verkställas som pridefestivalen planerat. Programpunkten som skulle innehålla en visning av filmen *Burka Songs 2.0* med ett efterföljande samtal, förbjöds av Göteborgs stad.

– Dagen innan filmvisningen och samtalet blev vi kallade till ett möte på Kultur- och fritidsförvaltningen där vi fick ett besked om att vi inte fick visa filmen om det planerade samtalet mellan filmens regissör **Hanna Högstedt** och statsvetaren och människorättsaktivisten **Fatima Doubakil** även skulle hållas, säger **Sam Bergman** som är med och arrangerar Reclaim Pride GBG.

– Vad Göteborgs stad grundande beslutet på var väldigt oklart och de hänvisade till dokument och beslut som varken vi eller de berörda fått insyn i. För oss som pridearrangörer blev det desto mer tydligt att det hela mer tycktes handla om islamofobiska fördomar vilket ju är både ironiskt och otroligt sorgligt med tanke på att filmen *Burka Songs 2.0* bland annat just handlar om islamofobi, säger Sam Bergman.

Efter mötet bekräftades Göteborgs stads beslut ytterligare genom ett mejl som undertecknades av **Lotta Sjöberg**, sektorchef för Kultur och fritid. Där framgick att filmen fick visas men att aktivisten Fatima Doubakil inte fick vara en del av filmvisningen med hänvisning till att Göteborg stad inte kunde vara säker på att Fatima Doubakil står bakom demokrati och mänskliga rättigheter. I mejlet hänvisas det ytterligare till en bedömning gällande aktivisten Fatima Doubakil som Avdelningen för social utveckling på Socialresursförvaltning gjort som rör ett förebyggande arbete mot radikaliserings och våldsbejakande extremism. Dokumentet och vad bedömningen grundar sig i har varken regissör Hanna Högstedt, Reclaim Pride GBG eller aktivisten Fatima Doubakil fått ta del av.

– Det här kom som en chock för oss alla. Jag trodde verkligen inte att det stod så illa till med demokratin i vårt land, att Göteborg stad skulle gå in och detaljstyra ett arrangemang på det här sättet. Det är skrämmande att staden ska bestämma vem som är lämplig att få uttala sig i ett offentligt och demokratiskt samtal om ett konstverk i ett pridesammanhang, säger Hanna Högstedt som regisserat *Burka Songs 2.0*. Det finns inga formella anklagelser mot

Fatima Doubakil, och därmed kan hon inte heller frias. Att uteslutas för att man inte kan vara säker på att en person står för vissa saker går emot principen om rättssäkerhet, och skapar en enorm godtycklighet.

Under mötet ställde Göteborgs stad även kravet att på förhand få godkänna en eventuell ersättare till Fatima Doubakil. Trots Göteborgs stads beslut och svåra överläggningar i arrangörsgruppen valde arrangörerna för filmvisningen ändå att visa Burka Songs 2.0 och samtalet som planerat.

– Vi beslutade gemensamt att ändå genomföra filmvisningen och samtalet som tänkt, och det är vi glada över. Det känns viktigt att samtalet fortsätter, och att vi inte godtar att staden Göteborg misskrediterar medborgare på vaga och godtyckliga grunder som sedan inte ens redovisas eller går att bemöta. Och tanken på att man ska genomföra en bakgrundskoll på en eventuell ersättare för tankarna till helt andra styrelseformer än demokrati. Det här är så Kafkaartat och jag blir rädd inför den rasande islamofobiska utveckling som pågår i vårt land när vi inte kan ha fria samtal om konst och strukturer, säger Hanna Högstedt, regissör till Burka Songs 2.0.

Vi i Reclaim Prides arrangörsgrupp hoppas framför allt att personalen på Fängelset, som har varit fantastiska hela vägen men inte haft något med vårt beslut att göra, inte drabbas av några konsekvenser.

Vi vill också tillägga att Göteborgs stad dessutom stoppade ytterligare en programpunkt de hade problem med. De skrev: "Att vissa delar av programmet inte säkert överensstämmer med Göteborgs Stads värdegrund och öppet tar ställning för demokratiska värderingar och principer blev klart för förvaltningen dagen innan festivalen startade. Då agerade förvaltningen (den 15 augusti) genom att uppmana Reclaim Pride att ställa in en programpunkt". De syftade då ironiskt nog på Anarchist Black Cross programpunkt om antirepression.

Med detta som bakgrund ställer därför Reclaim Pride GBG och Regissör Hanna Högstedt sig följande frågor:

- 1. Är det värdigt en demokrati att offentliga aktörer detaljstyr vem som ska få uttala sig kring ett konstverk?**
- 2. Är det värdigt en demokrati att offentliga aktörer på islamofobiska grunder kan göra personer till oönskade?**
- 3. Kan Göteborg stad redovisa dokumentet och bakgrunden till bedömningen som gjorts av människorättsaktivisten Fatima Doubakil?**

PRESSKONTAKT

Regissör Burka Songs 2.0.

Hanna Högstedt

E-post: hannahogstedt@hotmail.com

Telefonnummer: 0702-062816

Reclaim Pride GBG

reclaimpridegbg@gmail.com

072-320 35 92