

«Ах, что за прелесть эти сказки!»

сценарий творческого показа детского театрализованного представления,
посвященного 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина

Действующие лица:

1. Дуб – все;
2. Кот ученый;
3. 3 девицы;
4. Царь Салтан;
5. Царица;
6. Чернавка;
7. Молодая царевна;
8. Зеркало;
9. Старик;
10. Золотая рыбка.

На сцене темно. По центру сцены в кругу лицом наружу стоят 8 человек, одетые в черную одежду, изображая дуб. В центре круга на сундуке сидит

Кот ученый. Звучит музыка, «ДУБ» изображает пластическую сцену.

1 Дуб: У лукоморья дуб зеленый;

2 Дуб: Златая цепь на дубе том:

3 Дуб: И днем и ночью кот ученый

4 Дуб: Все ходит по цепи кругом;

«ДУБ» расходится в стороны, Кот ученый встает с сундука в руках книга, медленно ходит по сцене.

Кот ученый: Идет направо - песнь заводит,

Налево - сказку говорит.

Музыка сменяется.

Кот ученый: Ах, что за прелесть эти сказки! Эти слова принадлежат

великому русскому поэту и писателю Александру Сергеевичу Пушкину, которому в июне этого года исполнилось 225 лет со дня рождения!

Добрый день, почтенная публика! Я - Кот ученый – сказочное творение Александра Сергеевича Пушкина. Он очень любил сказки. Это был один из

любимых его жанров. Простонародные сказки своей няни Арины Родионовны он ставил в один ряд с «высокими» литературами жанрами. Пушкин советовал молодым писателям читать сказки, чтобы «видеть свойства нашего русского языка». Пушкин написал всего 7 сказок. Но каждая из них запоминающаяся. Благодаря мелодичной стихотворной форме сказки Александра Сергеевича становятся понятными даже самому маленькому читателю.

Мои юные друзья, приглашаю вас совершить вместе с нами увлекательное путешествие в волшебный мир сказок Пушкина!

Вы готовы?

Наш сказочный Дуб – хранитель волшебного сундука, который знает все сказки Александра Сергеевича, но для того что бы его открыть нужно произнести всем вместе волшебные слова. Давайте мы с вами их разучим..

Кот направляется к сундуку. «ДУБ» произносит слова, дети повторяют.

1 Дуб: Сундучок ты наш волшебный,

2 Дуб: Отвори замок железный

3 Дуб: В чудеса нас посвяти,

4 Дуб: В сказок мир скорей впусти!

Дети вместе с героями произносят слова, со звуком «волшебства» Кот открывает сундук и достает из него веретено.

Кот ученый: Ребята, вы догадались из какой сказки этот предмет? *(ответы детей)*

Если дети не догадались, то в качестве подсказки Кот загадывает загадку.

Кот ученый: Тогда вот вам моя загадка-подсказка. Герой, какой сказки произносил такие слова:

«Родила царица в ночь

Не то сына, не то дочь;

Не мышонка, не лягушку,

А неведому зверюшку». *(ответы детей)*

Правильно, это «Сказка о царе Салтане...»

Кот идет на авансцену (боковая), говоря слова.

Кот ученый: Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком.

Звучит песня «Прялица», на сцене из-за кулис появляются три девицы, исполняют хореографическую композицию, садятся на сундук, музыка остается фоном.

1 Девица: «Кабы я была царица, –

То на весь крещеный мир

Приготовила б я пир».

2 Девица: «Кабы я была царица, –

То на весь бы мир одна

Наткала я полотна».

3 Девица: «Кабы я была царица, –

Я б для батюшки-царя

Родила богатыря».

1 Дуб: Тут в светлицу входит царь,

2 Дуб: Стороны той государь.

Цари в это время подслушивает разговор девиц в зале

Музыка сменяется, царь показывается девицам.

Царь: Во все время разговора

Я стоял позадь забора;

Речь последней по всему

Полюбилася Ему.

(обращается в 1 Девице) Здравствуй, красная девица, –

Будь царица

И роди богатыря

Мне к исходу сентября.

(Обращается к сестрам) Вы ж, голубушки-сестрицы,

Выбирайтесь из светлицы.

Поезжайте вслед за мной,

Вслед за мной и за сестрой:

Будь одна из вас ткачиха,

А другая повариха».

Звучит свадебный колокольный звон,

Кот ученый: *(с боковой сцены)*

Царь недолго собирался:

В тот же вечер обвенчался.

Царь уходит за кулисы под ручку с 1 девицей, сестрицы идут за ними .

деревья снова перекрывают задний план, и возвращаются на свои места.

Кот подходит к сундуку, смотрит на пряжу.

Кот ученый: Ой-ой-ой, сестрицы так сильно спешили во дворец, что и пряжу не допряли. Ребята, давайте-ка им поможем.

ИГРА С ВЕРЕТЕНАМИ

Кот ученый: Молодцы ребята, ловко вы управились с пряжей. А теперь пришло время следующей сказки. Помните волшебные слова, открывающие сундук? *(ответы детей)*

Сундучок ты наш волшебный,

Отвори замок железный

В чудеса нас посвяти,

В сказок мир скорейпусти!

Дети вместе с героями произносят слова, со звуком «волшебства» Кот открывает сундук и достает из него Золотую рыбку.

Кот ученый: Ну что, узнали, какая это за сказка? *(ответы детей)*

Если дети не догадались, то в качестве подсказки Кот загадывает загадку.

Кот ученый: Тогда вот вам моя загадка-подсказка. Герой, какой сказки произносил такие слова:

«Отпусти ты, старче, меня в море,

Дорогой за себя дам откуп:

Откуплюсь чем только пожелаешь.» *(ответы детей)*

Правильно ребята, это «Сказка о рыбаке и рыбке». И вам её я расскажу.

Звучит шум моря, кот уходит на авансцену боковую, а участники представления в черной одежде перекрывают задний план, остальные готовятся к следующей сказке, возвращаясь на свои места, появляются участники, которые изображают море с помощью полотен ткани и старик.

Кот: Жил старик со своею старухой

У самого синего моря.

Старик несколько раз закидывает «невод» в «море».

Кот учёный: Раз он в море закинул невод, —

Пришел невод с одною тиной.

Он в другой раз закинул невод,

Пришел невод с травой морскою.

В третий раз закинул он невод, —

Старик в третий раз кидает «невод» в «море», появляется Золотая рыбка.

1 Море: Пришел невод с одною рыбкой,

2 Море: С непростой рыбкой, — золотою.

Рыбка: (обращаясь к Старику) «Отпусти ты, старче, меня в море,

Дорогой за себя дам откуп:

Откуплюсь чем только пожелаешь.»

Старик:

Я рыбачил тридцать лет и три года

И не слыхивал, чтоб рыба говорила.

Море (хором): (обращаясь к Старику) Отпусти ты рыбку золотую

Старик: «Бог с тобою, золотая рыбка!

Твоего мне откупа не надо;

Ступай себе в синее море,

Гуляй там себе на просторе».

Рыбка уходит в «море», и море расходится в разные стороны. старик с

грустным видом садится на сундук и печалится

Кот выходит в центр зала, произнося слова.

Кот ученый: Ох и достанется же Старику от Старухи, рыбы то он так и не поймал! *(обращается к детям)* Ребята, а давайте поможем Старику наловить рыбы!

Крайние деревья набирают команды с помощью считалочки и образуют команды

ИГРА «РЫБАЛКА»

улов отдают старику, и он уходит довольный за кулису

Кот ученый: Молодцы ребята, отлично справились! Пришло время следующей сказки. Давайте-ка вспомним волшебные слова.

Сундучок ты наш волшебный,

Отвори замок железный

В чудеса нас посвяти,

В сказок мир скорейпусти!

Дети вместе с героями произносят слова, со звуком «волшебства» Кот открывает сундук и достает из него зеркальце.

Кот ученый: Догадались, из какой он сказки? *(ответы детей)*

Если дети не догадались, то в качестве подсказки Кот загадывает загадку.

Кот ученый: Тогда вот вам моя загадка-подсказка. Герой, какой сказки произносил такие слова:

«Свет мой, зеркальце! Скажи

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?»

Правильно ребята, это «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». И вам её я расскажу.

Звучит музыка. Деревья снова перекрывают задний план, где люди в черном подготавливаются изобразить зеркало. Остальные занимают позицию полукруга и слушают сказку. Музыка умолкает.

Кот: На девичник собираясь,

Вот царица, наряжаясь

Перед зеркальцем своим,

Перемолвилася с ним:

Участники представления в черной одежде изображают зеркало. Царица подходит к «ЗЕРКАЛУ», произнося слова.

Царица: «Свет мой зеркальце, скажи

Да всю правду доложи

Я ль, скажи мне, всех милее,

Всех румяней и белее?»

В «зеркале» появляется девушка, произносит слова

Девушка в зеркале: «Ты прекрасна, спору нет;

Но царевна всех милее,

Всех румяней и белее».

Царица топает, с недовольным видом и злостью

Царица: «Ах ты, мерзкое стекло! (Стекло трясется от страха)

Это врешь ты мне назло.

Эй, Чернавка, подойди.

Из-за кулис появляется Чернавка, подходит к Царице.

Царица: Веди царевну в глушь лесную

И, связав ее, живую

Под сосной оставь ты там

На съедение волкам.

Звучит грозная музыка. Чернавка кланяется Царице, уходит за кулисы, Царица уходит в другую сторону. Чернавка хватает молодую царевну и усаживает на сундук. Деревья быстрым шагом образуют круг вокруг молодой царевны и запутываются, будто привязали. (музыка смолкает) .

Кот выходит в центр зала.

Кот ученый: Ох, ребята, вот беда...

И царевну молодую, нам теперь спасти пора.

(Считалочка, для того чтобы выбрать участника игры)

Кот ученый: Ну ка раз, два, три

Бравый молодец, иди
Ты оковы расплети
И царевну молодую, ты от гибели спаси.

Игра «Путаница»

(Участник игры, распутал «веревку», деревья открылись, встав полукругом, царевна поклонилась Спасителю. И уводит деревья за кулису. Там они берут книги. В это время Кот учёный, благодарит за помощь и провожает участника на свое место)

Кот ученый: Молодцы ребята, отлично справились. *(Провожает участника на место, деревья уходят со сцены)*

Звучит музыка.

Кот ученый: Друзья, вот наше путешествие и подошло к завершению. Вам понравилось гулять с нами по сказкам великого поэта и писателя? *(ответы детей)*

Ах, что за прелесть эти сказки...Каждая из них поэма!

Ребята, за одно путешествие невозможно рассказать о всех сказках А. С. Пушкина, но все их можно прочитать в книгах. А ведь как говорил великий поэт: «Чтение – вот лучшее учение!» Обязательно читайте сказки Александра Сергеевича.

Звучит песня «О сказках», на сцену выходят все герои представления в руках у них книги- подарки.

Сказки Пушкина в сердце живут,
Свет и радость всем детям несут!
Вновь помогут и мне и тебе,
Оказаться в волшебной стране.
Сказки Пушкина – чудо страна!
Свои двери открыла она.
Эти сказки опять и опять
Будут дети читать и читать!

После небольшого танца, герои спускаются в зал и раздают книжки детям.

*После чего вновь поднимаются на сцену, закрывая кота, образуя
первоначальный пластический рисунок.*