

Науковий гурток «Мистецьке коло»

Керівник:

- ✓ Віра БУРНАЗОВА, к.пед.н., доцентка, завідувачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін, гарант ОП Середня освіта (музичне мистецтво та англійська мова).

Викладачі-консультанти:

- ✓ Світлана СЕРГІЄНКО., к.пед.н., доцент;
- ✓ Галина ГАЙНЕТДИНОВА – концертмейстер;
- ✓ Вікторія БАКУМ – концертмейстер;
- ✓ Майя ФІЛОН – концертмейстер;
- ✓ Віктор ГРЕБЕНІК – концертмейстер.

Фахівці-практики:

- ✓ Ольга МАСЛЯНКА, заступниця директора з навчально-виховної роботи, викладач бандури та сольного співу у МКЗК “Дніпровська дитяча музична школа № 10” Дніпровської міської ради;
- ✓ Наталя СЕМИЧОВА, викладачка мистецьких дисциплін КЗВО "Дніпровська академія неперервної освіти" Дніпропетровської обласної ради".
- ✓ Христина БОНДАРЕНКО, учителька мистецтва Бердянської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 5;
- ✓ Таїсія ЛЮБЕНСЬКА, учителька музичного мистецтва Петропавлівського ліцею № 1 Петропавлівської селищної ради.

Мета: залучати студентів І-ІV курсів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та І-ІІ курсів другого (магістерського) рівня вищої освіти до інноваційної діяльності у контексті розвитку виконавської самостійності; формувати гнучкість, мобільність, критичне мислення, готовність до варіативної реалізації основних положень інструментальної та вокальної підготовки; стимулювати здатність до самовираження та творчої самореалізації. Обговорення теоретичних питань освітньої галузі з метою розширення кругозору, власного досвіду студентів, інтересу до наукових досліджень загалом та окремих її профілюючих напрямків, зокрема в аспекті «Інноваційні технології розвитку виконавських компетентностей майбутнього фахівця мистецько-педагогічної галузі» в ході організації освітнього процесу в умовах змішаного формату.

Напрямок: науковий, дослідно-пошуковий, виконавський, творчий.

Кінцевий результат: участь у студентських наукових всеукраїнських та міжнародних конференціях, підготовка та публікації тез і доповідей згідно з тематикою наукового гуртка, науковою темою кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін, а також участь студентів в університетських, міських, обласних, регіональних, всеукраїнських, міжнародних конкурсах та фестивалях інструментального та вокального мистецтва.

Завдання:

1. Впровадження інноваційних технологій розвитку професійно-виконавських компетентностей здобувачів вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) в ході організації освітнього процесу в умовах змішаного формату в освітній процес змішаного формату.
2. Аналіз стану педагогічної практики студентів III-IV курсів першого рівня вищої освіти та студентів I-II курсів другого рівня вищої освіти, в процесі якої відбувається пошук креативних підходів до визначення та застосування інноваційних технологій розвитку професійних виконавських компетентностей майбутнього фахівця мистецько-педагогічної галузі
3. Вирішення у спільній роботі професійних проблем, допомога в оволодінні інноваційними процесами у виконавській діяльності.
4. Організація науково-дослідної роботи здобувачів освіти у рамках зазначеного наукового гуртка, що включає участь у науково-практичних конференціях та семінарах, публікація наукових доповідей (тез доповідей або статей), обмін досвідом, участь в міжнародних, всеукраїнських, обласних, регіональних, університетських, факультетських конкурсах та фестивалях.
5. Узагальнення результатів роботи, їх обговорення, аналіз рівня розвитку професійних виконавських компетентностей майбутнього фахівця мистецько-педагогічної галузі

Склад гуртка:

- ✓ Микола БАРБОЛІН, I курс другого рівня вищої освіти
- ✓ Роман ТЕСЛЯ, I курс другого рівня вищої освіти
- ✓ Андрій МАКСИМЕНКО, I курс другого рівня вищої освіти
- ✓ Емілія АЛІЄВА, I курс другого рівня вищої освіти

- ✓ Юлія КАСІЧ, IV курс першого рівня вищої освіти
- ✓ Яна ПОНОМАРЕНКО, IV курс другого рівня вищої освіти
- ✓ Анастасія СОКОЛОВА, IV курс другого рівня вищої освіти
- ✓ Олена ЩЕРБИНА, IV курс другого рівня вищої освіти
- ✓ Олександра ШОСТАК, IV курс першого рівня вищої освіти
- ✓ Ірина ГЛАЗУНОВА, III курс другого рівня вищої освіти
- ✓ Дар'я СОРОКОТЯГА, III курс другого рівня вищої освіти
- ✓ Андрій ПРОЦЕНКО, II курс другого рівня вищої освіти
- ✓ Поліна ОЧЕРЕТЕНКО, II курс другого рівня вищої освіти
- ✓ Марина РОЗГОН, II курс другого рівня вищої освіти

№ п/п	План роботи	Термін виконання
1	Формування складу наукового гуртка та складання напрямків дослідження. Визначення індивідуальних тем дослідження.	Вересень 2024
2	Долучитись до заходів з нагоди: ✓ Міжнародного дня музики (01.10.24); ✓ Дня працівників освіти (в Україні) (06.10.24); ✓ Покрова Пресвятої Богородиці. День українського козацтва. День захисників і захисниць України (14.10.24 або 01.10.24 – за юліанським календарем); ✓ День української писемності і мови (27.10.24 – за юліанським календарем)	Жовтень 2024
3	Майстер-клас фахівця-практика, Ольги МАСЛЯНКИ, заступниці директора з навчально-виховної роботи, викладач бандури та сольного співу у МКЗК "Дніпровська дитяча музична школа № 10" Дніпровської міської ради;	Листопад 2024
4	Майстер-клас фахівця-практика, Наталі СЕМИЧОВОЇ, викладачки мистецьких дисциплін КЗВО "Дніпровська академія неперервної освіти" Дніпропетровської обласної ради".	Листопад 2024

5	Долучитись до заходів з нагоди: ✓ дня Збройних Сил України (06.12.2024); ✓ дня народження Василя Сліпака, всесвітньо відомого українського оперного співака, соліста Паризької національної опери, волонтера, учасника Революції Гідності та бойових дій на Сході України, Героя України (посмертно), нашого земляка, який загинув 29 червня 2016 року від кулі снайпера (20.12.24); ✓ 100 років із дня народження Сергія Параджанова, кінорежисера.	Грудень 2024
6	Обговорити ідеї проведення святкових заходів з нагоди: ✓ дня Соборності України; ✓ дня пам'яті героїв Крут; ✓ 210 років із дня народження Семена Гулака-Артемовського, українського співака і композитора; ✓ 130 років із дня народження Григорія Верьовки, композитора, хорового диригента, педагога та ін.; ✓ 120 років із дня народження Павла Вірського, артиста балету, хореографа;	Січень 2025
7	Обговорити ідеї проведення святкових заходів з нагоди: ✓ масниці (Масляна); ✓ дня Святого Валентина (День Закоханих); ✓ дня Рідної мови	Лютий 2025
8	Обговорити ідеї проведення святкових заходів з нагоди: ✓ Дня народження Тараса Шевченка	Березень 2025
9	Обговорити актуальні питання творчого шляху та ідеї проведення святкових заходів з нагоди: ✓ Міжнародного дня пам'яті Чорнобиля	Квітень 2025
10	Обговорити актуальні питання ідеї проведення заходів з нагоди: ✓ дня пам'яті та примирення; ✓ дня перемоги над нацизмом у Другій світовій війні (День перемоги);	Травень 2025

	✓ дня Слов'янської писемності і культури	
11	Обговорити ідеї проведення святкових заходів з нагоди: ✓ Міжнародного Дня захисту дітей; ✓ дня Конституції України	Червень 2025

Засідання гуртка – перша середа кожного місяця о 14.30 год.

Кінцевий результат: кожен член гуртка виконує самостійне завдання наукового керівника з підготовки тез та доповідей, їх активного обговорення, винесення кращих доповідей на студентські наукові конференції в рамках проведення Фестивалю науки БДПУ та на всеукраїнські, міжнародні конференції, висування кращих студентів на конкурси та фестивалі інструментального та вокального мистецтва. Залучення студентів до науково-дослідної роботи та виконавської діяльності, зустрічі з провідними вченими, досвідченими виконавцями, фахівцями-практиками. Обговорення тем, ідей та проведення дискусій з актуальних питань мистецько-педагогічної галузі здобувачами вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), науково-педагогічними працівниками кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін та фахівцями-практиками.

Керівник наукового гуртка
«Мистецьке коло»
к.пед.н., доцент

Віра БУРНАЗОВА