

Colm Tóibín. Biografía.

Premiado novelista y periodista irlandés,, nacido el 30 mayo 1955 en Emmicarthy (Irlanda). Creció en Wesford y estudió en St. Peters College donde estuvo interno durante dos año. En 1975 se licenció en Historia y Lengua Inglesa en el University College of Dublin.

Pronto se traslada a Barcelona donde publica su primera novela "El Sur", en la que plasma sus vivencias durante su estancia en esta ciudad, así como en su ensayo "Homenaje a Barcelona" (1990).

Ha continuado trabajando como periodista tanto en Irlanda como en el extranjero. Ha sido profesor en varis universidades de América: Boston College; Universidad de N.Y, etc.

En 2008 recibió un Doctor Honoris Cause por la Universidad del Ulster en reconocimiento a su contribución a la difusión de la literatura irlandesa.

Autor de novelas y cuentos, sus narraciones son precisas, directas y con temas originales, ahondando en la introspectiva de sus personajes.

Colm Tóibín entra a formar parte de los autores irlandeses conocidos y premiados (tienen cuatro premios Nobel de literatura ). Nombres de autores como: Samuel Beckett; Bernard Shaw; Buttler Yeats; James Joyce; Oscar Wilde; John Banville; Maggie O'Farrell, algunos de los cuales hemos compartido en esta tertulia.

Tóibín hace en muchas ocasiones de su narrativa un juego de espejos entre su mundo y la ficción planteada.

En la bibliografía del autor encontramos temáticas variadas y saltos entre ficción y no ficción. En sus más de diez novelas disfrutamos de planteamientos siempre innovadores entre escenarios recurrentes.

He podido comprobar que no es un autor muy conocido (yo misma no había leído nada de él) pero reconozco que su descubrimiento me ha cautivado a través del libro que vamos a tratar, Brooklyn,y otros como "El mago" sobre la vida de Thomas Mann; "La Casa de los nombres" sobre Clitemnestra en la Orestíada; o "El Testamento de María" donde el autor da voz a María, una mujer desgarrada tras la muerte violenta de Jesús.

Pilar M.