

國文科教案

主題名稱	弱水三千，只取一瓢飲——長干行		教學時間	200分鐘
學科領域	國文科		教學對象	一年級
設計理念	在速食愛情當道的今日，「承諾」似已成了天方夜譚。兩性交往所抱持的心態，亦大異於昔日的傳統與保守。山盟海誓，至死不渝，今日真的成了神話嗎？由本課的教學，讓學生明白「尾生抱柱」以現代眼光來看，或許是「迂」，但其「忠於所愛」堅持，值得讚許，並藉此建立兩性交往之正向觀念，即使無法「有情人終成眷屬」，也能笑著說再見，因為真正的愛不是佔有，而是真心祝福，明白「愛的真諦」。		教學人數	50人
			融入議題	性別、生命
			設計者	傅瑞怡
教材架構	高職東大第一冊第五課《長干行》，以Power Point等多媒體呈現。			
教學準備	1.教師：製作Power Point、搜尋相關歌曲、書籍、網站。 2.學生：預習課文，搜尋課文中引用之相關典故。			
教學目標	1、 認知方面： (1) 了解樂府詩的由來、特色及流變。 (2) 認識李白生平及其文學成就。 (3) 了解「示現」修辭法。 2、 技能方面： (1) 能以正確讀音朗讀、背誦詩文。 (2) 能正確運用本文所學之修辭。 (三) 能分辨詩文中的言外之意。 (四) 能分辨樂府詩、古詩、近體詩、現代詩之異同。 3、 情意方面： (1) 感受「至死不渝」的堅貞情愛。 (2) 建立兩性愛情的正確互動。 (3) 建立正向的「分手藝術」與心態。 (四) 體會「真愛無悔」的動人情感。			
單元目標	教學活動	時間	教具	

體會男女情愛 與真誠	甲、準備活動 1、引起動機： (1) 播放「多小的距離才能遇見彼此」ppt，讓學生從繪圖中，明白遇見愛情的不易，因此更須珍惜難得的情誼。 (2) 介紹古典女子「搭訕」詩——崔顥《長干曲》，說明追求愛情，男女平等，只要遇見所愛，女生亦可先踏出第一步。	7分鐘	【多小的距離才能遇見彼此】
認識樂府詩	乙、發展活動 一、講述題解 (一)樂府詩介紹： 1.樂府由來。 2.何謂樂府詩？ 3.樂府詩特色。 4.樂府詩創作者。 5.樂府詩流變。 (二)古體詩(樂府詩)、近體詩、新詩比較。 (三)主旨：以商婦的愛情和離別為題材的詩。	8分鐘 10分鐘	ppt
比較各種詩體 了解本文主旨	二、作者介紹： (1) 李白生平： 1.字號 2.生平事蹟 (1)輕財任俠 (2)高力士為之脫靴 (3)賀知章舉薦 (4)晚年遭遇 3.成就 (2) 唐代詩人別稱 (3) 唐詩派別	5分鐘	ppt
認識作者		15分鐘	
認識唐代詩人 與重要派別		5分鐘	
	【第一節結束】		
能正確朗讀詩 文	三、講述課文 (一)詩文朗讀：教師帶領學生先將全詩朗讀過一次，讓學生體會古典詩文的聲情之美。 (二)課文講解：將全詩分為六小段。	5分鐘	課本 課本、ppt
深入了解詩文	1.第一段：追憶—歡樂童年。 (1)字詞解釋： a.覆額及各種年齡的代稱： 始齔之年、及笄之年、破瓜之年、弱冠之年、而立之年、不惑之年、強仕之年、花甲之年、耳順之年、耄耋之年。 b.青梅竹馬、兩小無猜成語出處與意義。	8分鐘	板書 ppt

建立兩性正確的愛情互動觀	2.找出詩文中「意在言外」的句子。 3.詩文中的押韻情形。 (二)問題討論 1.今日兩性的正確互動分享:以實例,對時下流行的「劈腿」愛情觀進行價值澄清與討論。	10分鐘	
建立正向的分手藝術與心態	2.不完滿≠不幸福: 以席慕蓉〈無怨的青春〉為例,說明即使得不到完滿的愛情結局,也因彼此祝福,坦然面對結果,不要因此做出讓自己或親人遺憾終生的傻事,要學會「笑著祝福」。	10分鐘	ppt
體會真愛無悔的動人情感	【第三節結束】 丙、綜合活動 一、真愛無悔 1.播放「kiss」MV讓學生欣賞。 2.請學生寫出對「真愛」的想法。 二、課後語文能力練習檢討 三、測驗暨補救教學 【第四節結束】	8分鐘 12分鐘 10分鐘 20分鐘	Kiss 影片 課本 測驗卷
教學評量	1.課堂意見發表。 2.「真愛」感想書寫。 3.測驗成績。		

教學參考資源	1.《無怨的青春》，席慕容，大地出版社。 2.《唐詩鑑賞辭典》，余恕誠等，上海辭書出版社。 3.《李白評傳》，劉維崇，臺灣商務。 4.《台語古詩吟唱》，黃勁連，金安出版社。 5.《樂府詩選》，朱建新，正中書局。 6.《洛夫.世紀詩選》，洛夫，爾雅。 7.〈李白樂府詩的技巧〉，翁成龍，臺中商專學報二九期。 8.〈景語？情語？--李白長干行〉，陳秀瑞，國文天地八卷七期。 9.六一歌詞庫 http://so61.com/
---------------	--