## 國文科教案

主題名稱	弱水三千, 只取一瓢飲——長干行	教	:學時間	200分鐘
學科領域	國文科	教	 :學對象	一年級
	在速食愛情當道的今日,「承諾」似已成了天方夜	<b>数</b>	學人數	50人
	譚。兩性交往所抱持的心態,亦大異於昔日的傳統與保守。山盟海誓,至死不渝,今日真的成了神話嗎?由本	体 融	入議題	性別、生命
設計理念	課的教學,讓學生明白「尾生抱柱」以現代眼光來看,或許是「迂」,但其「忠於所愛」堅持,值得讚許,並藉此建立兩性交往之正向觀念,即使無法「有情人終成眷屬」,也能笑著說再見,因為真正的愛不是佔有,而是真心祝福,明白「愛的真諦」。	建 」,	设計者	傅瑞怡
教材架構	高職東大第一冊第五課《長干行》,以Power Point等多媒體呈現。			
教學準備	1.教師:製作Power Point、搜尋相關歌曲、書籍、網站 2.學生:預習課文,搜尋課文中引用之相關典故。	0		
教學目標	1、認知方面: (1) 了解樂府詩的由來、特色及流變。 (2) 認識李白生平及其文學成就。 (3) 了解「示現」修辭法。 2、技能方面: (1) 能以正確讀音朗讀、背誦詩文。 (2) 能正確運用本文所學之修辭。 (三)能分辨等文中的言外之意。 (四)能分辨樂府詩、古詩、近體詩、現代詩之異同。 3、情意方面: (1) 感受「至死不渝」的堅貞情愛。 (2) 建立兩性愛情的正確互動。 (3) 建立正向的「分手藝術」與心態。 (四)體會「真愛無悔」的動人情感。			
單元目標	教學活動	時間	Ę	<b>教</b> 具

	T	1	
體會男女情愛 與真誠	甲、準備活動 1、 引起動機: (1) 播放「多小的距離才能遇見彼此ppt, 讓學生 從繪圖中, 明白遇見愛情的不易, 因此更須 珍惜難得的情誼。 (2) 介紹古典女子「搭訕」詩——崔顥《長干曲》, 說明追求愛情, 男女平等, 只要遇見所愛, 女生亦可先踏出第一步。		【多小的距離才能遇見 彼此】
認識樂府詩	乙、發展活動 一、講述題解 (一)樂府詩介紹: 1.樂府由來。 2.何謂樂府詩? 3.樂府詩特色。 4.樂府詩創作者。 5.樂府詩流變。	10分鐘	ppt
  比較各種詩體  了解本文主旨	(二)古體詩(樂府詩)、近體詩、新詩比較。 (三)主旨:以商婦的愛情和離別為題材的詩。	5分鐘	ppt
認識作者	二、作者介紹: (1) 李白生平: 1.字號 2.生平事蹟 (1)輕財任俠 (2)高力士為之脫靴 (3)賀知章舉薦	15分鐘 - -	
認識唐代詩人與重要派別	(4)晚年遭遇 3.成就 (2) 唐代詩人別稱 (3) 唐詩派別 【第一節結束】	5分鐘	
能正確朗讀詩 文 深入了解詩文	(1)字詞解釋: a.覆額及各種年齡的代稱: 始齔之年、及笄之年、破瓜之年、弱冠之年、 而立之年、不惑之年、強仕之年、花甲	5分鐘 8分鐘	課本 課本、ppt 板書
	之年、耳順之年、耄耋之年。 b.青梅竹馬、兩小無猜成語出處與意義。		ppt

			T
	(2)修辭:追述的「示現」。		
	(3)內文深究		ppt
	2.第二段:追憶—初嫁羞態。	12分鐘	<u>出嫁、大肚腩</u> 音樂
	(1)從現代流行歌取一窺男女婚前忐忑心情	- / / / 2	
	a.女生心情:張清芳「出嫁」。		
	b.男生心情:陳慶祥「大肚腩」。		
	(2)字詞解釋		
	a.「向」字義分辨。		
	(3)修辭: 誇飾、示現		
	(4) 內文深究	11 5+	1 .
	3.第三段∶追憶—新婚燕爾。	15分鐘	ppt
	│ (1)約定今生:古代與現代誓詞及婚戒實驗。		
	│ a.古代:漢樂府〈上邪〉。		
感受至死不渝	b.現代:結婚誓詞。		
的堅真情愛	c.婚戒為何要戴在無名指的小實驗。		
四主共用支			
	(2)字詞解釋		
	a.「展眉」詞意。		
	│ b.「願同塵與灰」詞意。		
	c.「抱柱信」、「望夫臺」典故、圖片。		ppt
	(3)「抱柱信」相關補充:洛夫「愛的辯證」		le le c
	新詩欣賞。		
	1		
	(4)修辭:引用、示現。		
	(5)內文深究		
	│ 4.第四段∶追憶—離別苦楚。	10分鐘	
	<b>  (1)字詞解釋</b>		
	a.不可「觸」		
	b.猿鳴哀之因。		
	(2)內文深究		
	1		
	【第二節結束】	40 () 40	
	5.第5段:此刻—別後相思。	10分鐘	
	(1)字詞解釋		課本
	a.遲行跡		
	b.坐愁紅顏老		
	c.「紅顏」代表之各種不同意義		
   了解反襯之運	(2)修辭:頂真、反襯、借代		
	I		
用用	(3)內文深究:本段以景寫情, 用「蝴蝶雙飛」,		
	人。		
	6.第六段:未來—企盼團聚。	10分鐘	
	(1)字詞解釋		課本
	a.早晚		
	b.「下」三巴		
	」 d.不道		
	· · -		
	(2)修辭:示現、誇飾		
	(3)內文深究		
了解詩文深意	四、深究鑑賞及問題討論	10分鐘	
	(一)深究鑑賞		
	1.全詩以時間為線索, 運用示現、對比、意在言		<u>家後</u> 音樂
	外等手法,表現出對幸福的熱切追求,並以		
	「家後」一曲總結課文。		
<u> </u>	・か以」 四心中外人。		<u> </u>

	2.找出詩文中「意在言外」的句子。		
	3.詩文中的押韻情形。		
净大手供工程		40/\ <del>\$</del>	
建立兩性正確	1.今日兩性的正確互動分享:以實例,對時下流   行的「劈腿」愛情觀進行價值澄清與討論。	10分鐘	
建立正向的分 手藝術與心態	2.不完滿≠不幸福:   以席慕蓉〈無怨的青春〉為例, 說明即使得不到	10分鐘	ppt
丁芸的 <del>英</del> 心怒	完滿的愛情結局,也因彼此祝福,坦然面對		ppt
	結果,不要因此做出讓自己或親人遺憾終生		
	的傻事,要學會「笑著祝福」。		
	【第三節結束】		
	丙、綜合活動 克妥無佐		
體會真愛無悔   的動人情感	一、具変無悔   1.播放「kiss」MV讓學生欣賞。	  8分鐘	
	2.請學生寫出對「真愛」的想法。	—	<u>Kiss</u> 影片
	│ │二、課後語文能力練習檢討	  10分鐘	
	一、床设品又能为株自燃的 	—	課本
	三、測驗暨補救教學	20分鐘	>DJ E△ 4△
			測驗卷
	【第四節結束】		
 教學評量			
	2.「真愛」感想書寫。		
	3.測驗成績。		

- 教學參考資源 1.《無怨的青春》,席慕蓉,大地出版社。
  - 2.《唐詩鑑賞辭典》,余恕誠等,上海辭書出版社。
  - 3.《李白評傳》,劉維崇,臺灣商務。
  - 4.《台語古詩吟唱》,黃勁連,金安出版社。
  - 5.《樂府詩選》,朱建新,正中書局。
  - 6.《洛夫.世紀詩選》, 洛夫, 爾雅。
  - 7.〈李白樂府詩的技巧〉,翁成龍,臺中商專學報二九期。
  - 8.〈景語?情語?--李白長干行〉,陳秀瑞,國文天地八卷七期。
  - 9.六一歌詞庫

http://so61.com/