

**DOKUMEN NEGARA
SANGAT RAHASIA**

1111 1111111111111111

Bahasa Indonesia SMP/MTs

UJIAN NASIONAL

TAHUN PELAJARAN 2018/2019

UTAMA

SMP/MTs

BAHASA INDONESIA

2 April 2019 (10.30 - 12.30)



KEM

— • , , , • p •

Bodon Standor Nas io nal Pendidikan

EN'FERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

Nama : _____

No Peserta : _____

1. **Cermati teks berikut!**

Ampenan adalah sebuah kecamatan di Mataram, Nusa Tenggara Barat. Daerah ini dulu merupakan pusat kota di Pulau Lombok. Sebelah baratnya berbatasan dengan Selat Lombok yang ada di antara Pulau Bali dan Pulau Lombok. Di kecamatan ini terdapat kota tua karena dulu merupakan pelabuhan utama daerah Lombok. Kecamatan Ampenan memiliki kampung yang merupakan perwujudan berbagai suku bangsa di Indonesia sehingga masyarakatnya bersifat *hetero-en*, tetapi rukun.

Makna kata bercetak miring pada teks tersebut adalah

- A. bersatu padu
- B. beraneka ragam
- C. banyak jumlahnya
- D. sama ragamnya

2. **Cermati teks berikut!**

Jembatan Bareleng merupakan *pilot project* berteknologi tinggi yang melibatkan ratusan insinyur Indonesia tanpa campur tangan tenaga ahli luar negeri. Jembatan itu dibangun untuk memperluas wilayah kerja Otorita Batam (OB) sebagai regulator daerah industri Pulau Batam. Pembangunan jembatan Trans Bareleng telah menyedot anggaran Otorita Batam (OB) sebesar Rp 400 Miliar yang dibangun dalam masa enam tahun (1992-1998). Enam buah jembatan megah ini merupakan proyek vital sebagai penghubung jalur Trans Bareleng yang membentang sepanjang 54 kilometer. Jembatan Bareleng terdiri dari enam buah jembatan. Keenam buah jembatan Bareleng tersebut terdiri atas: 1) Jembatan Tengku Fisabilillah (jembatan I), jembatan yang terbesar, 2) Jembatan Nara Singa (jembatan II), 3) Jembatan Raja Ali Haji (jembatan III), 4) Jembatan Sultan Zainal Abidin (jembatan IV), 5) Jembatan Tuanku Tambusai (jembatan V), dan 6) Jembatan Raja Kecil (jembatan VI).

Pernyataan yang sesuai dengan isi teks tersebut adalah ...

- A. Jembatan Nara Singa adalah jembatan kedua sesudah jembatan paling besar, yaitu Jembatan Bareleng 3 yang dibangun pada tahun 1992-1998 demi perluasan wilayah Otorita Batam.
- B. Proyek vital penghubung jalur Trans Bareleng terbentang berupa Jembatan Bareleng yang membentang sepanjang 54 km dan menghubungkan enam pulau kecil di sekitar Pulau Batam.
- C. Ratusan insinyur dalam dan luar negeri menghabiskan dana 400 miliar untuk memperluas wilayah Otorita Batam demi terbangunnya Jembatan bareleng yang terdiri dari enam jembatan kecil-kecil.
- D. Keenam Jembatan Bareleng yang dibangun pada tahun 1992-1998 dengan dana sebesar 400 miliar untuk memperluas wilayah kerja Otorita Batam melibatkan ratusan insinyur Indonesia.



SANGAT RAHASIA

4

Bahasa Indonesia SMP/MTs

Cermati teks berikut kemudian ker'akan soal nomor 3 dan 4!

(1) Seli mengayunkan tangan ke depan, membuat petir biru. (2) Retakan itu memanjang. (3) Butuh waktu empat kali pukulan hingga tiang itu roboh, berdebam menimpa sebelahny a. (4) Aku dan Seli segera melompat mundur, menghindari dari guguran kristal.

(5) Lima menit kemudi an, dengan napas tersengal, kami berhasil menyingkirkan tiga tiang kristal. (6) Seli mengangkat patahan tiang dengan kemampuan kinetiknya, melemparkannya jauh-jauh . (7) Mulut lorong semakin terlihat. (8) Masih ada tiga tiang kristal la i ang harus dihancurkan a ar kapsul erak kami bisa melintasin a.

3. Bukti latar suasana riuh pada kutipan cerita tersebut adalah
- (1) dan (2)
 - (3) dan (4)
 - (5) dan (6)
 - (7) dan (8)
4. Komentar yang tepat terhadap isi teks cerita tersebut adalah ...
- Penggambaran para tokoh yang mampu merobohkan tiang sangat tidak masuk akal.
 - Tokoh Seti sangat inembahayakan diri sendiri karena mengeluarkan petir dari tangan.
 - Semangat pantang menyerah dalam menyelesaikan masalah dari para tokoh patut diteladani.
 - Hanya demi kapsul perak, para tokoh seharusnya tidak menghabiskan tenaga.

Cermati teks cerita berikut kemudian kerjakan soal nomor 5 s.d. 7!

(1) Ada belasan benda terbang yang mengejar mereka. (2) Jarak benda terbang yang mengejar kami semakin dekat. (3) Ali menggerakkan tuas, pesawat terbang melengkung naik ke atas hingga ketinggian sepuluh kilometer. (4) Ali menggerakkan tuas kemudi lagi, pesawat meluncur seperti bola besi jatuh, manuver yang tidak pernah kulihat di pesawat versi sebelumnya. (5) Seli menjerit ngeri, mengira kami akan jatuh sungguhan. (6) Tapi itu gerakan hebat yang membuat bingung benda terbang yang mengejar. (7) Sebelum mereka menyadarinya, pesawat telah berada di belakang mereka, balik mengejar tiga benda terbang yang mengejar kami.

5. Bukti watak tokoh Ali gesit terdapat pada kalimat nomor
- (1) dan (2)
 - (3) dan (4)
 - (5) dan (6)
 - (6) dan (7)
6. Nilai moral kutipan cerita tersebut adalah ...
- Ketika musuh semakin mendekat, lawanlah lebihjauhlagi.
 - Keahlian yang dapat membuat kebingungan lawan perlu ditingkatkan.
 - Memiliki ketangkasan penting untuk membantu menyelesaikan masalah.
 - Bila musuh mengejar, berbaliklah segera untuk mengalah.
7. Makna simbol *manuver* pada kutipan cerita tersebut adalah
- ketangkasan dalam gerakan
 - keberanian dalam mengambil keputusan
 - keahlian di bidang tertentu

D. kengerian membayangkan sesuatu

12. Perbedaan penggunaan bahasa kedua teks tersebut adalah

	Teks 1	Teks 2
A.	bahasa resmi	bahasa tidak resmi
B.	bahasa daerah	bahasa resmi
C.	bahasa ilmiah	bahasa sastra
D.	bahasa sastra	bahasa ilmiah

13. **Cermati kutipan berikut!**

Mengganti organ tubuh yang sakit atau rusak sebenarnya sama sekali bukan [...] abad modern.

Istilah yang tepat untuk melengkapi bagian rumpang kalimat tersebut adalah

- A. renovasi
B. invansi
 C. inovasi
 D. karbonasi

14. **Cermati kalimat berikut!**

Masyarakat Wonosobo berupaya meningkatkan taraf ekonomi melalui agrowisata dengan mengajak *wisatawan* melihat secara langsung proses penanaman, panen, dan pengolahan buah *carica*.

Variasi yang dapat menggantikan kata bercetak miring pada kalimat tersebut adalah

- A. penggemar
 B. peladang
 C. pelancong
 D. pengamat

15. **Cermati kalimat berikut!**

Mereka menyeleksi data pada bulan pertama dan mengolahnya pada bulan berikutnya.

Variasi kalimat tersebut yang tepat adalah ...

- A. Pengolahan dan penyeleksian data dilakukan oleh mereka pada bulan pertama dan pada bulan berikutnya.
 B. Pada bulan pertama data diseleksi dan diolah pada bulan pertama dan berikutnya oleh mereka.
 C. Data diseleksi pada bulan pertama dan diolah pada bulan berikutnya oleh mereka.
 D. Penyeleksian dan pengolahan data dilakukan mereka pada bulan pertama dan berikutnya.

16. **Cermati kalimat berikut!**

Bermacam-macam buku yang dibagikan kepada peserta didik pada semester ini merupakan penganugerahan pengusaha.

Penggunaan kata bercetak miring pada kalimat tersebut tidak tepat karena

- A. pemilihan kata tidak sesuai dengan konteks
 B. pembentukan kata ulang yang salah

- C. penempatan kata kerja pasif yang salah
- D. penyusunan kata gabung yang tidak tepat



17. **Cermati kalimat berikut!**

8

Bahasa Indonesia

SMP/MTs

Liburan ke Lombok memberikan kesan yang sangat mendalam karena di sana banyak tern at wisata yan amat san at menarik.

Kalimat tersebut tidak efektif karena • ∴

- A. penggunaan kata tugas yang tidak tepat
- B. mengandung kalimat yang bermakna ganda
- C. ketidaklengkapan struktur kalimat
- D. penggunaan kata yang berlebih .

18. **Cermati paragraf berikut!**

(1) Tepat ketika tanggal 10 Maret, sekolahku libur selama sembilan hari dan akan berakhir pada tanggal 18 Maret. (2) Aku dan seluruh keluargaku tidak menyia-nyiakan waktu ini untuk mengadakan liburan keluarga. (3) Ketika itu aku memilih berlibur ke Pantai Parangtritis. (4) Aku sangat senang karena berhasil mendapat nilai ulangan yang bagus dan masuk 5 besar peringkat kelas.

Paragraf tersebut tidak padu karena ...

- A. Kalimat (1) membahas tentang tentang liburan, sementara kalimat lainnya membahas tentang g ulangan.
- B. Kalimat (2) membahas tentang tidak akan menyia-nyiakan waktu liburan, sementara kalimat lainnya membahas tentang keindahan pantai.
- C. Kalimat (3) membahas tentang liburan ke pantai, sementara kalimat membahas tentang keberhasilan mendapat peringkat kelas.
- D. Kalimat (4) membahas tentang hasil ulangan, sementara kalimat lainnya membahas tentang rencana liburan.

19. **Cermati teks rumpang berikut!**

Faktor cuaca adalah [...] utama produksi garam nasional begitu minim selama setahun terakhir. Hal lainnya yang menjadikan produksi garam di Indonesia relatif sedikit adalah [...] garam masih dilakukan secara tradisional.

Kata bentukan yang tepat untuk melengkapi paragraf yang ..,umpang tersebut adalah

- A. disebabkan, dibuat
- B. menyebabkan, mernbuat
- C. disebabkan, dibuatkan
- D. penyebab, pembuatan



Cermati teks berikut kemudian kerjakan soal nomor 20 s.d. 22!

(1) Orang utan merupakan satwa *arboreal*, yaitu hampir seluruh aktivitasnya dilakukan di atas pohon. (2) Mulai dari makan sampai tidur, mereka lakukan di sarangnya pada puncak pohon. (3) Mereka dapat bergerak cepat dari pohon ke pohon. (4) Caranya dengan berayun di cabang-cabang pohon atau istilahnya *brachiating*.

Seperti halnya manusia, orang utan juga berkembang biak dengan melahirkan. Orang utan betina biasanya melahirkan pada usia 12- 15 tahun dengan lama kandungan berkisar antara 8,5 hingga 9 bulan. Bayi orang utan dapat hidup mandiri pada usia 6-7 tahun. Untuk beberapa tahun pertama sejak dilahirkan, orang utan muda berpegang erat pada tubuh induknya yang berkeliling hutan mencari buah-buahan.

20. Kalimat utama paragrafpertama pada teks tersebut ditandai dengan nomor
- (1)
 - (2)
 - (3)
 - (4)
21. Ide pokok paragraf kedua pada teks tersebut adalah . . .
- perkembangbiakan orang utan
 - usia orang utan saat melahirkan
 - kemandirian anak orang utan
 - lama kandungan orang utan
22. Ringkasan teks tersebut adalah . . .
- Aktivitas orang utan di atas pohon dengan cara berayun-ayun di cabang-cabang pohon.
 - Aktivitas orang utan satwa *arboreal* dilakukan di atas pohon dan perkembangbiakannya melalui melahirkan .
 - Orang utan betina perkembangbiakannya dengan melahirkan seperti manusia dengan kandungan berkisar 8,5-9 bulan.
 - Orang utan satwa *arboreal* dewasa setelah berumur 12-15 tahun dan sudah bisa berkeliling mencari buah-buahan.

23. **Cermati teks berikut!**

Program 3R (*reduce, reuse, dan recycle*) yang didengungkan para aktivis lingkungan, hingga kini tersendat-sendat bahkan tidak berjalan karena kurangnya kepedulian masyarakat. Setiap orang hanya memikirkan mudahnya saja tanpa berpikir panjang. Kondisi masyarakat seperti ini harus diubah. Dengan konsep *zero waste*, yaitu memproses sampah mulai dari sumbernya, masalah sampah ini bisa ditangani antara lain mengubah sampah menjadi kompos. Pembuatan kompos terbilang mudah, tidak rumit, berbiaya murah, dan bisa dilakukan semua orang.

Simpulan isi paragraf tersebut adalah ...

- Cara mengolah sampah menjadi kompos terbilang mudah, murah, dan bisa dilakukan semua orang.
- Program 3R berjalan tersendat sendat karena kurangnya kepedulian masyarakat terhadap sampah.
- Kondisi masyarakat saat ini harus diubah karena hanya memikirkan mudahnya saja tanpa berpikir panjang.
- Program 3R yang tersendat-sendat dapat diatasi dengan penanganan sampah yang

dimulai dari sumbernya.

24. **Cermati teks ulasan berikut!**

Buku ini bercerita tentang struktur sosial, penyebab konflik sosial, mobilitas sosial, dan kelompok sosial di dalam masyarakat multikultural. Buku ini mudah dipahami karena penggunaan tata bahasa diperhatikan. Materi yang disajikannya pun dibahas dengan cukup lengkap. Hal yang paling menarik dari buku ini yaitu dilengkapi dengan soal-soal evaluasi yang menuntut pembaca berpikir lebih luas lagi.

DIDOWNLOAD DARI
SUDUTBACA.COM

Kekurangan teks ulasan buku tersebut adalah ...

- A. kurang mengungkapkan isi buku
- B. tidak menjelaskan kekurangan buku yang diulas
- C. kurang menjelaskan garis besar buku
- D. tidak menggunakan kalimat efektif dalam ulasan

25. **Cermati teks berikut!**

Lukisan "Perahu dan Matahari (Badai Pasti Berlalu)" karya pelukis Affandi yang dibuat pada tahun 1971 memiliki makna dan falsafah kehidupan yang dalam. Makna lukisan mengisahkan perjuangan manusia mengarungi samudra luas untuk mencapai suatu tempat yang dituju dan dalam perjalanan tersebut banyak sekaji rintangan, mulai dari ombak badai yang kecil hingga besar. Namun, setelah ombak dan badai berlalu, secercah matahari memberikan sinamanya, membawa mereka hingga suatu tempat tujuan yang mereka inginkan.

Begitu juga makna dalam kehidupan, manusia seperti mengarungi sebuah samudra kehidupan. Manusia disimbolkan dengan perahu, harapan disimbolkan dengan matahari, dan kehidupan disimbolkan dengan lautan samudra serta rintangan, masalah, ujian dalam kehidupan disimbolkan dengan ombak dan badai. Setiap manusia memiliki arah tujuan kehidupannya masing-masing, bahkan memiliki cita-cita atau impiannya masing-masing. Hanya manusia yang memiliki arah tujuan hidup yang pasti, gigih berjuang, dan tidak pernah menyerah yang akan bisa sampai pada suatu tempat kehidupan yang mereka tuju.

Komentar yang tepat berdasarkan isi teks tersebut adalah ...

- A. Ulasan mengenai latar belakang lukisan terlalu spesifik dan sangat membosankan.
- B. Penggambaran makna simbol dalam lukisan terkait kehidupan sangat menarik.
- C. Uraian makna lukisan kurang menarik tanpa uraian rinci tentang pola lukisan.
- D. Ulasan keindahan lukisan menarik karena membuat terbayang menaiki perahu.



26. **Cermati data buku berikut!**

Judul	: Menjadi Pelajar Sukses
Pengarang	: Keti Kakutiba
Tahun	2015
Keunggulan	: Bahasa yang digunakan mudah dipaharni, ilustrasi jelas
Kelemahan	: Tidak dilengkapi glosarium

onesia

Teks ulasan yang tepat sesuai dengan data buku tersebut adalah ...

- A. Buku yang dikarang oleh Keti Kakutiba ini berisi tentang jurus jnrus menjadi pelajar sukses. Dengan membaca buku ini, pelajar dijamin keberhasilannya baik di sekolah maupun di luar sekolah. Buku mudah dipahami isinya.
- B. Buku *Menjadi Pe/ajar Sukses* karya Keti Kakutiba terbitan tahun 2015 ini layak untuk dibaca. Bahasa yang digunakan dalam buku ini mudah dipahami serta disertai ilustrasi yang jelas. Sayangnya, buku ini tidak dilengkapi dengan glosarium.
- C. Selairi riienarik, kelebihan buku ini juga dilengkapi dengan gambar yang mendukung isi sehingga mudah dipahami. Hanya saja, di dalam buku ini terdapat hlemahan yaitu tidak dilengkapi glosarium. Buku ini wajib dimiliki para pelaj ar.
- D. Kckurangan buku ini terletak pada ilustrasi atau penggambaran yang terlalu singkat sehingga peristiwa-peristiwanya kurang jelas. Meski demikian isi buku ini m.udah dipahami. Kekurangan lain pada buku. ini yaitu belum dilengkapi glosarium.

Cermati teks berikut, kemudian kerjakan soal nomor 27 s.d. 29!

KartuAT

M

- "Sekarang pakai kartu ATM kalian!" perintah Bu Nisa, guru Agama kami. ATM itu singkatan dari Aku Tidak Menyontek. Untuk mendapat kartu itu kita harus mematuhi sebuah peraturan, yaitu tidak menyontek. Kartu ATM dipakai saat ulangan dan saat latihan. Tapi, aku tidak mempunyai kartu ATM karena aku orangnya tidak pintar dan malas belajar.
- Ulangan pun dimulai. Aku mengerjakan soal-soal itu. Nomor 1; 3, 4, 7 dan 9, belum aku kerjakan karena kesulitan. Kulihat ke sampingku untuk bertanya. Sayangnya ia memakai kartu ATM. Kulihat ke arah lain. Merekajuga memakai kartu ATM. Bu Nisa tersenyum melihatku. Akhimya, aku pun bertanya ke Varia dengan mengancam kalau tidakjawab, ia tidak akan boleh pulang denganku. Varia menunjukkan kartu ATM-nya. Alrn mulai merasa kesal. Aku pun menjawab soal itu dengan asal.
- Aku langsung berlari ke mobil Ayah. Aku biarkan Varia mencariku. Biarin aja dia mencariku. Siapa suruh ia tidak memberikujawaban. Alm pun memasuki mobil Ayah. Kak Fani, kakak perempuanku, sudah berada di dalam mobil. "Varia mana, Len?" tanya Ayah. "Mana aku tahu", ucapku sambil melihat ke arah Ayah. "Kita tunggu aja, ya," kata Ayah. Aku tidak suka mendengar Ayah berkata begitu. Kulihat Varia membuka pintu mobil dengan muka' pu cat dan penuh dengan keringat. "Kamu kenapa tinggalkan aku, Len?" tanya Varia. "Siapa suruh tadi kamu begitu," ucapku dengan suara sedikit kasar.
- "Varia, kamu pakai kartu ATM juga?" tanya Kak Fani. "Iya, Kak", jawab Varia. "Kakak juga ada," kata Kak Fani sambil menunjukkan kartu ATM-nya. "Kartu ATM itu apa?" tanya Ayah. Kak Fani dan Varia menjelaskan kartu ATM kepada Ayah. Setelah selesai menjelaskan, Ayah pun mengerti.

27. Bagian klimaks pada cerpen tersebut terdapat pada nomor
- A. (1)
 - B. (2)
 - C. (3)
 - D. (4)
28. Penyebab konflik pada kutipan cerpen tersebut adalah ...
- A. Bu Nisa tidak membagikan kartu ATM kepada tokoh aku.
 - B. Varia tidak mau memberikan sontekan kepada tokoh aku.
 - C. Kekesalan tokoh aku saat menjawab soal.
 - b. Kebodohan tokoh aku dalam belajar.
29. Akibat konflik pada kutipan cerpen tersebut adalah ...
- A. Varia tidak mau berteman lagi dengan Aku.
 - B. Aku tidak memberikan tumpangan kepada Varia.
 - C. Kesadaran Aku untuk mengubah sikap dan perilakunya.
 - D. Aku tidak memiliki AT M karena merasa bodoh dan malas belajar.

33. **Cermati kalimat berikut!**

14

Bahasa Indonesia**SMP/MTs**

Jangan pernah bersanggah tuduhan tanpa disertai pendapat dan bukti yang kuat.

Perbaiki kata bentukan pada kalimat tersebut adalah

- A. sanggahan
- B. menyanggah
- C. tersanggah
- D. penyanggah

34. **Cermati kalimat berikut!**

Rani tidak hanya cerdas, [-] juga senang menolong.

Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah

- A. tetapi
- B. melainkan
- C. karena
- D. meskipun

35. **Cermati kalimat berikut!**

Hampir semua siswa sekolah sudah memiliki telepon seluler mulai dari tingkat SD sampai tin at SMA.

Perbaiki kalimat tersebut adalah ...

- A. Hampir semua siswa memiliki telepon seluler mulai dari tingkat SD sampai SMA.
- B. Semua siswa sekolah sudah memiliki telepon seluler mulai dari tingkat SD sampai tingkat SMA.
- C. Semua siswa sudah memiliki telepon seluler mulai dari tingkat SD sampai tingkat **M** . "
- D. Hampir semua siswa sekolah memiliki telepon seluler dari tingkat **SD** sampai SMA.

36. **Cermati teks berikut!**

(1) Ciri-ciri serangga adalah memiliki tubuh yang terbagi atas tiga bagian. (2) Bagian depan terdiri atas kepala dengan mata dan sungut. (3) Bagian tengah terdiri atas dada, kaki, dan sayap yang melekat pada dada. (4) Bagian belakang terdiri atas perut. (5) Alat pernapasan serangga berupa trakea. (6) Semut, belalang, cocopet, dan lebah termasuk jenis serangga.

Perbaiki kalimat (6) agar teks tersebut padu adalah ...

- A. Selain itu, sistem peredaran darahnya terbuka.
- B. Lalu, kaki berubah bentuk disesuaikan dengan fungsinya.
- C. Temyata perutnya (abdomen) memiliki 11 ruas atau beberapa ruas saja.
- D. Belalang betina mempunyai ovipositor untuk meletakkan telurnya.

■■■■■■■■■■1111111111111111 11111

SANGAT RAHASIA

15

Bahasa Indonesia SMP/MTs

37. **Cermati kalimat berikut!**

Kami saling bertukar *cinderamata* atau *souvenir* khas daerah masing-masing. _____

Perbaikan penulisan kata yang bercetak miring yang tepat adalah ...

- A. cinderamata dan souvenir
- B. cenderamata dan souvenir
- C. cenderamata dan sovenir
- D. cinderamata dan sovenir

38. **Cermati kalimat berikut!**

Singa memiliki janturtg dan paru-paru yang cukup kecil sehingga tergolong sebagai hewan yan bukan elari

Kata sifat yang tepat urituk melengkapi kalimat tersebut adalah

- A. cepat
- B. baik
- C. lambat
- D. jauh

39. **Cermati kalimat berikut!**

Hendrix mengatakan bahwa Yogyakarta banyak melahirkan seniman besar, Bagong Kussudi o; Didik Nini Thowok; dan Affandi.

Perbaikan penggunaan tanda baca pada kalimat tersebut adalah ...

- A. Hendrix mengatakan bahwa Yogyakarta banyak melahirkan seniman besar; Bagong Kussudiarjo, Didik Nini Thowok dan Affandi.
- B. Hendrix mengatakan bahwa Yogyakarta banyak melalifrk an, semman besar: Bagong Kussudiarjo; Didik Nini Thowok; dan Affandi.
- C. Hendrix mengatakan bahwa Yogyakarta banyak melahirkan seniman besar: Bagong Kussudiarjo, Didik Nini Thowok, dan Affandi.
- D... Hendrix mengatakan bahwa Yogyakarta banyak melahirkan semman besar; Bagong Kussudiarjo, Didik Nini Thowok, dan Affandi.

40. **Cermati kalimat berikut!**

Kami memerlukan bantuan Kalian kata ketua panitia. _____

Penggunaan tanda baca yang tepat untuk kalimat tersebut adalah ...

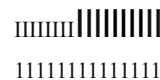
- A. "Kami memerlukan bantuan Kalian kata ketua panitia."
- B. "Kami memerlukan bantuan Kalian, kata ketua panitia."
- C. "Kami memerlukan bantuan kalian" kata ke_tua panitia.
- D. "Kami memerlukan bantuan kalian," kata ketua panitia.

P-A-2018/2019

°Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALIIBANG-KEMDIKBUD

Perbaiki penggunaan tanda baca yang tepat pada kalimat tersebut adalah ...

- A. "Coba kamu bertanya pada Tias!" kata Arlin, "dia pasti tahu jawabannya."
- B. "Coba kamu bertanya pada Tias." kata Arlin, "dia pasti tahu jawabannya."
- C. "Coba kamu bertanya pada Tias?" kata Arlin, "dia pasti tahu jawabannya."
- D. "Coba kamu bertanya pada Tias," kata Arlin, "dia pasti tahu jawabannya."

48. Cermatilah kutipan cerpen berikut!

18

Bahasa Indonesia

SMP/MTs

(1) Tangis Kamboja semakin menjadi. "Kemana ibu akan kubawa? Kita tak punya apa apa lagi. Apa ibu harus kubawa ke kota tempatku sekarang? (2) Di kota, aku menyewa mmah kontrakan sederhana sambil melanjutkan sekolah. Aku sekolah ke kota demi ibu. (3) Ibu yang mengatakan bahwa perempuan juga harus punya cita-cita, harus sekolah tinggi. (4) Dari jauh aku selalu berdoa agar ibu bisa istirahat dengan tenang di kampung kita. Setiap libur, aku selalu menjengukmu."

Bukti latar suasana sedih pada kutipan teks tersebut ditunjukkan nomor

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)

Cermati teks berikut, kemudian kerjakan soal nomor 49 dan 50!

Teks 1	Teks 2
<p>Di lapangan itu, kami bermain hingga arloji menunjukkan pukul 11 siang. Saat kami ingin pulang, tiba-tiba kami mendengar bunyi irama yang amat cepat. Aku tak mengerti dari mana bunyi itu berasal. Tapi, ketika aku menoleh dan melihatnya ternyata ada bapak-bapak yang sedang memainkan barongan.</p> <p>Kupikir tak ada lagi orang yang mau memainkan benda itu. Tapi, bapak-bapak ini, ramai-ramainya. Mereka melakukannya di pojok lapangan yang tadi kami pakai untuk bermain. Aku sedikit penasaran.</p> <p>Aku menarik tangan Alvin dan berlari menuju kerumunan bapak-bapak tadi.</p>	<p>Hingga suatu ketika saat Semar sedang berdoa, muncul cahaya keemasan menyilaukan mata dari kuncungnya, perlahan-lahan naik ke atas kemudian turun ke tanah membentuk manusia yang gagah dan berwibawa. Tampak seperti pertapa, tetapi juga seperti pendekar. Semar terkejut-kejut, bagaimana <i>kuncungnya</i> bisa mengeluarkan manusia.</p> <p>"Siapa <i>Panjenengan?</i> Kenapa bisa muncul dari <i>kuntung-ku?</i>" tanya Semar penuh selidik.</p> <p>"Aku? Aku ini dirimu, dirimu juga aku, <i>Ngger.</i>"</p> <p>"Maksud <i>Panjenengan?</i>" Semar tetap tidak mengerti.</p>

49. Perbedaan pola pengembangan kedua teks tersebut adalah dengan

	Teks 1	Teks 2
A.	menampilkan lokasi	isyarat bahaya (ketegangan)
B.	isyarat bahaya (ketegangan)	menampilkan lokasi
C.	pemunculan masalah	mertdeskripsikan aksi tokoh
D.	mendeskripsikan aksi tokoh	pemunculan masalah

50. Perbedaan en uanan bahasa kedua teks tersebut adalah

	Teks 1	Teks 2
A.	tidak menggunakan kata ganti	mengunakan kata ganti
B.	menggunakan bahasa baku	menggunakan kosakata bahasa daerah
C.	tidak menggunakan kata sandang	menggunakan kata sandang
D.	menggunakan kalimat langsung	tidak menggunakan kalimat langsung

P-A-2018/2019
ALITBANG-KEMDIKBUD

° Hak Cipta p11d11 Pusat Penilaian Pendidikan-B

Catatan:

- File soal ini kami scan dan kami unggah hanya dengan tujuan sebagai referensi belajar untuk menghadapi Ujian Nasional berikutnya
- Selain soal matematika, www.m4th-lab.net tidak menyediakan pembahasan soal Ujian Nasional pelajaran lain, karena pembahasan yang kami unggah kami buat sendiri bukan *reupload* file orang.
- **Mohon tidak *me-reupload* file yang kami unggah**, jika anda menemukan file dengan watermark www.m4th-lab.net selain dari blog [m4th-lab](http://m4th-lab.net), mohon informasikan pada kami melalui email: **m4thlab.channel@gmail.com**
- Kunjungi channel YouTube kami untuk mempelajari matematika secara gratis

**Semoga
bermanfaat**

2. @ @ C @
3. @ @ C @
4. @ @ C @
s @ @ C @
2s. @ @ C @

12. @ @ C @
22. @ @ C @

13. @ @ C @
14. @ @ C @
1s @ @ C @

2s @ @ C @
2

34 @ @ C @
35. @ @ C @

41 @ @ C @
42 @ @ C @

33 @ @ C @

44. @ @ C @
45. @ @ C @

43. @ @ C @

1
6 n @ @ C @
1a @ @ C @
@

@ @ C ®

l @ @ C @
e @ @ C @
9. @ @ C @

19 @ @ C @

29. @ @ C @

26. @ @ C @
36. @ @ C @
46. @ @ C @

39. @ @ C @

49 @ @ C @

6 @ @ C @

10. @ @ C @
20. @ @ C @

40 @ @ C @

@ @ C @