Judul Artikel Maksimal 13 Kata (Rata Kanan)

Nama Penulis[1], Nama Penulis[2*], Nama Penulis[3], Nama Penulis Keempat[4], Nama Penulis Kelima[5]

[1, 2] nama universitas, negara
[3, 4, 5] ....

Volume X Nomor X 2024

e-ISSN 2798-6675

*Korespondensi Penulis
Nama Email
Nama Penulis

Abstrak

Abstrak berbahasa Indonesia yang ditulis dengan ringkas: berkisar 80—100 kata. Abstrak berisi gambaran umum penelitian, tujuan, metode/cara analisis, hasil, dan simpulan. Diketik dengan *Arial Nova Cond* 11, spasi 1.

Kata Kunci: 3-5 kata kunci yang mencerminkan substansi artikel. Kata kunci tidak ditulis kapital, kecuali yang termasuk dalam tata bahasa yang mengharuskan kapital, seperti nama kota, gelar kehormatan, dsb.

Abstract

Abstract in English should be concisely composed: in 80—100 words. Abstract consists of general descriptive of research, purpose, method/analysis, result and conclusion. Abstract typed with Arial Nova Cond 11, space 1. Abstrak berbahasa Inggris tidak perlu dimiringkan, karena ditujukan untuk pembaca berbahasa Inggris/asing.

Keywords: 3-5 keywords that reflect the substance of the article. Keywords are not written in capitals, unless included in grammar that requires capitals, such as city names, honorific titles, etc.

Hak Cipta Penulis ©20xx

Gurindam: Jurnal Bahasa dan Sastra disebarluaskan di bawah HYPERLINK "https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/"Creative Commons Attribution 4.0 International License

Tulis Judul Artikel di Sini dengan Lugas serta Memiliki Keunikan dan Unsur Kebaruan: Rata Kiri

Pendahuluan

Bagian pendahuluan berisi latar belakang, konteks penelitian, urgensi permasalahan, hasil kajian pustaka utama yang menjadi landasan penelitian, hasil-hasil riset sebelumnya yang relevan dengan kajian penelitian, dan tujuan penelitian. Penulis sangat disarankan menggunakan referensi artikel jurnal bereputasi dari terbitan terbaru dan dari artikel yang terbit di Gurindam: Jurnal Bahasa dan Sastra untuk dijadikan landasan penelitian.

Seluruh bagian pendahuluan disajikan secara terintegrasi dalam bentuk paragraf, tidak dibagi ke dalam bagian perbagian yang ditulis dengan model pembaban laporan penelitian/skripsi/tesis disertasi. Panjang bagian pendahuluan 15—20 % dari total naskah. Pendahuluan dan bagian selanjutnya ditulis dengan Arial Nova Cond 12, spasi 1,15.

Metode

Metode penelitian berisi penjelasan metode yang digunakan peneliti untuk menghasilkan temuan. Bagian ini harus menunjukkan prosedur ilmiah secara runtut yang dilakukan penulis hingga menghasilkan kesimpulan. Metode berisi pendekatan dan metode penelitian, sumber data/populasi dan sampel, cara pemilihan sampel/penentuan sumber data, instrumen dan metode pengumpulan data, dan teknik analisis data. Bagian ini berisi uraian prosedur dan langkah-langkah penelitian yang bersifat khas sesuai dengan topik yang dikaji. Panjang bagian metode berkisar 10—15 % total panjang naskah. Metode ditulis dengan Arial Nova Cond 12, spasi 1,15.

Hasil

Bagian hasil penelitian ini berisi paparan hasil analisis data. Paparkan hasil penelitian sesuai tujuan/masalah yang dikaji dan prosedur yang diuraikan pada bagian metode. Hasil analisis data yang disajikan berbentuk pola, karakteristik, analisis statistik, pengujian hipotesis, dan lainnya sesuai karakteristik penelitian. Sertakan tabel, diagram, gambar, atau kutipan yang diperlukan agar visualisasi hasil penelitian mudah dipahami pembaca. Hasil ditulis dengan Arial Nova Cond 12, spasi 1,15.

Model tabel dapat dilihat pada contoh. Tabel dibuat hanya dengan tiga garis horizontal penuh. Hindari penggunaan “tabel di atas”, “tabel di bawah”, “tabel berikut”, tetapi langsung merujuk ke nomor tabel (Tabel 1).

Tabel 1. Judul tabel

Kolom	Kolom 2	Kolom 3
Data 1	Data 4	Data 7
Data 2	Data 5	Data 8
Data 3	Data 6	Data 9
Total	Jumlah 2	Jumlah 3

*Langkah membuat model tabel model di atas: blok tabel > no border > bottom border > top border > inside horizontal border

Pembahasan

Diskusikan temuan Anda di bagian ini. Jika terdapat beberapa subbahasan, paparkan dalam bentuk sub-subjudul, bukan poin-poin.

Penulisan naskah hendaknya menggunakan bantuan aplikasi yang dapat merapikan tata tulis atau bahasa dalam tulisan, misal aplikasi Sipebi (Aplikasi Penyuntingan Ejaan Bahasa Indonesia), pengecekan tata bahasa di Google Document, atau Grammarly jika menggunakan istilah Bahasa Inggris, dan lain sebagainya.

Gambar 1. Judul gambar



Kemampuan Mengapresiasi Puisi dengan Analisis Semiotik

Jika ada sub judul pada hasil, tuliskan dengan huruf kapital pada awal kata dan huruf kecil dengan **bold**. Seperti bagian yang lain, tidak diberikan nomor, huruf, atau *bullet*.

> *"Repeated: this section is also a major part of the research articles and is also usually the longest part of an article. Discussion of the research presented in this section are the result. The process of data analysis such as statistical calculations or other processes for the achievement of its research. Please present the discussion narratively."*

Tata cara penyajian kutipan, tabel, gambar, ilustrasi, statistik, dan daftar pustaka mengacu kepada *Publication Manual of the American Psychological Association* (edisi 7). Penulisan manuskrip berbahasa Indonesia ditulis dengan mengacu pada panduan Ejaan Yang Disempurnakan.

Kemampuan Mengapresiasi Cerpen dengan Strategi Membaca SQ3R

Jika ada subjudul pada hasil, tuliskan dengan huruf kapital pada awal kata dan huruf kecil dengan **bold**. Tulisan *bold* juga digunakan jika ada teks yang amat sangat penting untuk ditampilkan. Bahasa asing, bahasa daerah, dan istilah tidak baku diketik dengan *huruf miring*.

Simpulan

Bagian simpulan berisi temuan penelitian dan intisari hasil pembahasan. Tuliskan secara padat temuan subtansial penelitian yang dilakukan. Kesimpulan harus didukung data dan tidak bersifat spekulatif. Simpulan konsisten dengan tujuan/masalah yang dikaji. Berikan rekomendasi tindak lanjut hasil penelitian dan penelitian lanjutan yang diperlukan. Saran yang besifat *common sense* tidak perlu dituliskan. Jika diperlukan saran, tuliskan secara spesifik. Kesimpulan dipaparkan dalam 1 paragraf. Panjang simpulan antara 5—10% total panjang naskah.

Daftar Rujukan

Sumber rujukan menggunakan pustaka mutakhir. Sumber rujukan minimal 80% dalam jangka 10 tahun terakhir. **Jumlah total sumber referensi minimal 20 sumber**. Daftar rujukan ditulis dengan *Arial Nova Cond 12*. Spasi 1,15.

Sumber rujukan dari buku/bab buku yang dijadikan sebagai referensi utama (buku babon) atau *grand theory* tidak boleh lebih dari 5 sumber. Buku yang digunakan sebagai objek penelitian, seperti buku kumpulan puisi, buku naskah drama, buku kumpulan cerpen atau novel, tidak akan dihitung sebagai batas maksimal penggunaan referensi buku/bab buku.

Rujukan dari artikel jurnal minimal 15 artikel. Artikel WAJIB mengutip artikel-artikel yang diterbitkan di Gurindam: Jurnal Bahasa dan Sastra minimal 3 artikel.

Tuliskan hanya daftar pustaka yang dirujuk dan pastikan semua yang dirujuk di naskah terdaftar di daftar rujukan.

Rujukan yang diutamakan adalah sumber primer berupa artikel jurnal dan hasil penelitian, termasuk skripsi, tesis, dan disertasi. *Manuscript* yang dimuat di jurnal nasional terakreditasi atau jurnal internasional bereputasi sangat disarankan/diprioritaskan untuk dijadikan rujukan.

Tata cara penulisan daftar pustaka mengacu kepada *Publication Manual of the American Psychological Association*. Lihat contoh pengutipan di *7th APA Style Common Reference Example Guide*.

Artikel WAJIB menggunakan aplikasi manajemen pengutipan Mendeley.

Sebelum mengirim artikel, periksa kembali, apakah rujukan dari jurnal sudah cukup memadai. **Sangat tidak diperkenankan untuk mengambil rujukan dari blogspot, wordpress, atau artikel ulasan sederhana**.

Beberapa contoh penulisan rujukan (berdasarkan *APA*):

Anderson, L.W. & Krattwohl, D. R. (2001). *Kerangka Landasan untuk Pembelajaran, Pengajaran, dan Asesmen: Revisi Taksonomi Pendidikan Bloom.* Diterjemahkan oleh Agung Prihantoro. 2010. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Kusumanegara, A. (2020). Derivasi Generatif pada Nomina Bahasa Bugis: Sebuah Benang Merah pada Bahasa Melayu. *Jurnal Tuah: Pendidikan dan Pengajaran Bahasa,* 2(1): 232—237.

Kusumanegara, A. (2021). *Diskursus Akademik: Perspektif Studi Bahasa Kritis.* Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama.

Kusumanegara, A. 28 Oktober 2017. Polemik Kata Pribumi: Pemahaman yang Tidak Membumi, *Republika*.

Erdayani, R. (2019). Representasi Guru dalam Rubrik Humaniora Harian Kompas: Analisis Wacana Kritis. *Tesis.* Yogyakarta: PPs UGM.

Susanti, R.H. (2017). *The Impacts of Abusive Environment on Psychological Development of Children Depicted in Sheila: A Character from Torey Hayden's 'One Child'.* Makalah disajikan dalam Asian Academic Society International Conference, 8—10 November 2018.

Sardila, V., Murny, M., & Rahayu, A. (2021). Peningkatan Menulis Karya Ilmiah Melalui Model Pembelajaran Direct Learning. *Gurindam: Jurnal Bahasa dan Sastra, 1*(2), 57—64.